

روايات همزة الجيب

رجل المستحيل

اتحاد القتلة

107

Looloo

www.helmelarab.net

د. نبيل فاروق

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ شارع خالد بن الوليد - القاهرة - ١١٥١١١٠٠

١ - ألسنة اللهب ..

تعلقت المصورة المحترقة (أنجيل لوبان) بصخرة كبيرة بارزة ، وهي تتسلق ذلك المرتفع الصخري ، بالقرب من إحدى المدن المكسيكية ، حاملة حقيبة أدوات التصوير ، ولهتت في شدة ، وهي تجلس على قمته ، مغممة :

- آه لو أن ناشري رأى الجهد الذي أبذله ، في سبيل التقاط تلك المشاهد الطبيعية ، التي سيضمها كتابي القادم .. أراهن على أنه ماكان ليساو مني قط عندئذ ، من أجل بضع مئات من الدولارات ، أو نسبة ضئيلة من الأرباح .

تنهدت في عمق ، وهي تفتح الحقيبة ، وتلتقط منها آلة التصوير ، ثم تثبت بها عدسة من العدسات واسعة المدى ، ونهضت واثقة ، لتلتقط عددا من الصور للمنطقة المحيطة ، قبل أن تهز رأسها ، قائلة في انبهار واستمتاع :

- يا لجمال الطبيعة في كل مكان !! .. على الرغم من أنني أعمل في هذا المجال ، منذ أكثر من عشر

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصري ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حية ، وبراعته الفائقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة تلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

سنوات ، إلا أن الطبيعة المجردة مازالت تبهرنى فى كل مرة ، وخاصة لو ...

بُرت عبارتها بغثة ، وانعقد حاجباها فى شدة ، وهى تتطلع فى اهتمام إلى المشهد الذى نقلته إليها آلة التصوير ، قبل أن تخفضها عن عينيها ، متممة :

— عجباً ! .. أمن الممكن هذا ؟ !

صمتت لحظة ، وهى تتطلع إلى المكان بعينيها المجردة ، ثم انحنت تلتقط عدسة أخرى بعيدة المدى ، وتستبدلها بالعدسة الموجودة فى آلة التصوير ، التى رفعتها ثانية إلى عينيها ، ودارت بها بحثاً عن ذلك الشيء الذى لمحت ، ثم هتقت فجأة :

— آه .. ها هوذا .

قالتها ، وفيض من الدهشة يملأ أعماقها ، وهى تتطلع عبر العدسة بعيدة المدى ، إلى شيء بدا لها أشبه بقصر منيف ، يختفى وسط الصخور المحيطة به ، وينزوى داخل تجويف طبيعى ، فى قلب الجبل الضخم خلفه ، بحيث لا يمكن رؤية أى جزء منه ، إلا من الزاوية التى تقف هى فيها بالتحديد ..

وعلى الرغم من دهشتها البالغة ، راحت (أنجيل) تلتقط الصور فى تتابع لذلك الجزء الذى تراه من القصر ، قبل أن تخفض آلة التصوير عن عينيها ، متممة :

— ترى من ينفق كل هذه النقود ، ليشيد قصراً كهذا ، فى قلب الصحراء ؟ ! .. ولماذا ؟
لم تكذ تلقى سؤالها ، حتى تنهى إلى مسامعها بغته هدير مروحة هليوكوبتر تقترب ، فاتعقد حاجباها فى شدة ، وهى تقول لنفسها :

— أمن الممكن أن تكون هذه الهليوكوبتر

لم تكن قد أنهت تساؤلها ، عندما برزت الهليوكوبتر أمامها فجأة ، وبداخلها رجلان ، يقودها أحدهما ، فى حين يحمل الآخر مدفعاً آلياً ، بدا واضحاً عبر واجهتها الزجاجية نصف المستديرة ..

وعلى الرغم من أنها لم ترتكب جرماً ، من الناحية القانونية ، بالتقاط بعض الصور لقصر وسط الجبال ، إلا أن شيئاً ما فى أعماق (أنجيل) ، جعل جسدها كله ينتفض فى عنف ، مع ظهور الهليوكوبتر ، وجعلها تتراجع فى حركة حادة مذعورة ، فارتطمت بصخرة كبيرة ، وتعثرت ، فسقطت على ظهرها ، وأفلتت منها آلة التصوير ، فى نفس اللحظة التى أدنى فيها حامل المدفع الآلى جهازه اللاسلكى من قمه ، وقال فى لهجة جافة خشنة :

— توجد امرأة هنا ، على قمة القل .. ما الذى أفعله بشأنها ؟

أتاه صوت رئيسه صارما حازما ، وهو يقول :
- أنت تعرف ما ينبغي فعله .

مط حامل المدفع الآلى شفتيه ، مغمغا :
- بالتأكيد .

وأتمى الاتصال ، وهو يميل بفوهة المدفع ، مستطردا :
- هذا يسعدنى .

رأت (أنجيل) المدفع الآلى مصوباً إليها ، فأتسعت
عينها فى رعب هائل ، وقفزت واقفة على قدميها ،
وتركت حقيبتها وأدواتها خلفها ، وهى تعدو بكل دعرها
وقوتها ..

ومن خلفها ، انطلق المدفع الآلى ...

ومع سماعها لدوى الرصاصات ، خلف قدميها مباشرة ،
تضاعف خوفها ودعرها ، وراحت تصرخ فى هلع :
- ولكن لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. أنا لم أفعل شيئا !!

ولكن الهليوكوبتر انقضت عليها فى شراسة ، وصوب
الرجل المدفع الآلى إليها ثانية ، وهو يقول لزميله :
هذه الغبية تجهد نفسها دون طائل : فرصاصاتى
ستصيبها حتما .

قالها ، وهو يضغط زناد مدفعه ، ويطلق الرصاصات ..
ويصيب هدفه ..

ومع اختراق الرصاصات لجسد (أنجيل) الضئيل
انطلقت فى حلقها صرخة هائلة عنيفة ، واندفع جسدها
فى قوة ، حتى تجاوز حافة التل وراح يهوى لثلاثة
أمتار فى الفراغ ، قبل أن يرتطم بالصخور ، ويتدحرج
فوقها ، ثم يستقر هامدا ساكنا أسفله ، فأعاد الرجل
مدفعه الآلى إلى جواره ، قائلا لزميله فى زهو :
- ألم أقل لك ؟

ثم التقط جهاز اللاسلكى ، ليقول لرئيسه فى القصر :
- تم القضاء على المتطفلة .. أرسلوا فريقا لتنظيف
المكان .

استقبل رئيسه هذا الخبر فى ارتياح ، وأسرع بنقله
إلى السنيورا ، قائلا فى حماس :
- انتهت المهمة ياسنيورا ..

ولكنه فوجئ بها تجيب فى حدة وعصبية :
- فليكن .. لا تقلقتى بمثل هذه الأمور التافهة
بأرجل .. لماذا تتقاضى مرتبك إذن ؟ .. تول الأمر
بنفسك لمرة واحدة على الأقل .

وأنهت الاتصال فى عنف ، أصاب الرجل بدهشة
كبيرة ، وخاصة مع أوامرها المشددة بضرورة عرض
كل الأمور عليها شخصيا .

وشاركته مساعدتها دهشته ، وهى تغغم :

- فسوت على الرجل كثيرا يا سنيورا .. إنه ينفذ
أوامرك فحسب .

لوحت السنيورا بيدها في حدة ، قائلة :
- لا تتدخل في ما لا يعنك .

لأدت المساعدة بالصمت المشوب بالقلق والتوتر ،
واكتفت بمراقبة رئيستها ، وهي تشغل واحدة من
سجائرها الطويلة في عصبية ، وتنقث دخانها في
توتر ، وهي تتطلع إلى الهاتف الخاص ، قبل أن تقول
في حدة :

- لماذا لم يتصل (توماس) اللعين حتى الآن ؟!
لم تكد المساعدة تسمع العبارة ، حتى أدركت على
الفور سر توتر رئيستها الشديد ، وعصبيتها المفرطة ،
طوال الساعات الثلاث السابقة ..

لقد تابعت هذا الموقف منذ بدايته ..

منذ استدعت السنيورا القاتل المحترف (توماس
كلارك) ، زعيم اتحاد القتل ، لتسند إليه مهمة
التخلص من خصمها اللدود (أدهم صبرى) ..

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف ، كان من المحتم
العثور على وسيلة ، لإبقاء (أدهم) في (نيويورك)
لفترة كافية ، حتى يستعد اتحاد القتل لتنفيذ المهمة ..
وأرسلت السنيورا فريقا من الرجال ، لاختطاف

السفير المصري في (واشنطن) ، على نحو استقر
السلطات المصرية ، فأسندت مهمة البحث عنه واستعادته
إلى (أدهم) وزميلته الجديدة (جيهان) ، اللذين
انطلقا بلا تردد لتنفيذ المهمة ، على الرغم من كل ما
اعترضهما من عقبات ..

وتوصل (أدهم) إلى وجود عميل لمنظمة (الأفعى)
في صفوف القوات الجوية الأمريكية ، وهاجمه في
منزله ، ولكن رجال السنيورا اغتالوا ذلك العميل ،
الجنرال (رالف أيدن) ، قبل أن يفصح عما لديه
بالتحديد ..

ولم يوقف هذا (أدهم) و (جيهان) ..

لقد واصلوا بحثهما ، مقتحمين مركز تدريب الطائرات
الهليكوبتر ، حتى توصلوا إلى معرفة اسم الطيار
(مايكل فريمان) ، الذي هرب بالمختطفين خارج
واشنطن ..

وتتابعت الأحداث على نحو رهيب ، وبإيقاع بالغ
السرعة والتوتر ، وخاصة عندما وصل الجنرال (جيمي
تورنسول) (*) ، وأطلق رجاله بدوره خلف (أدهم) .

(*) راجع قصة (عقارب الساعة) .. المغامرة رقم ١٠٥ .

وعند المستشفى المركزي في (نيويورك) ، حيث
ترقد (منى) في غيبوبتها العميقة ، دار القتال واحتدم ،
بين (أدهم) و (جيهان) ، ورجال (تورنسول)
وفريق المباحث الفيدرالية ، بقيادة المفتش (دين
هاتكس) ..

وانتهى الأمر باستسلام (أدهم) وحده ، في محاولة
منه لإنقاذ (قدرى) و (منى) ..

وبعد تعرضه لمحاولة اغتيال غادرة ، تم نقل
(أدهم) إلى السجن المركزي في (نيويورك) ، في
نفس الوقت الذي تعرضت فيه (منى) للاختطاف ، على
يد أشخاص مجهولين ، على الرغم من محاولة (جيهان)
المستميتة ، لمنع حدوث هذا ..

ولم يدر (أدهم) بأمر اختطاف زميلته السابقة ،
وهو يرقد على فراش صغير ، داخل زنزانته المنفردة ،
في السجن المركزي ، واتحاد القتل بقيادة (توماس
كلارك) يسعى للتخلص منه ..

ومن أجل هذا الغرض ، فوجئ (أدهم) بزنجى ضخ
يقف خارج زنزانه ، ويبلغه تحيات السنيورا ، قبل أن
يلقى زجاجة بنزين في منتصف الزنزانة ، ويشعل
قذاحته ، ويقذفها نحو السائل المتطاير ، و ...

واشتعلت النيران (*) .

* * *

« البوابة مفتوحة يا سيادة المفتش .. »

انقرعت العبارة مفتش المباحث الفيدرالى (دين
هاتكس) من شروده ، وهو يقف أمام البوابة الداخلية
لسجن (نيويورك) المركزي ، فرفع عينيه إلى الحارس
الذى يرافقه ، وغغم في شيء من الدهشة :
- حقا ؟!

تطلع إليه الحارس لحظة في حيرة ، قبل أن يتنسم
قائلا :

- معذرة ياسيادة المفتش ، لم أقصد اقتحام أفكارك ،
ولكن البوابة مفتوحة منذ أكثر من دقيقتين ، وأنت تقف
أمامها شاردا ، وهذه هي المرة الأولى ، منذ تعلمت عملي
هنا ، في أوائل الثمانينات ، التى أرى فيها شخصا
يرفض مغادرة السجن .. قالها ، وانطلق يقهقه ضاحكا ،
وكأنما راقب له دعابته ، فى حين ظل المفتش
(هاتكس) يتطلع إليه فى صمت ، وبلا أية انفعالات
تقريبيا ، مما جعله يتوقف فى حرج ، ويتنحج قائلا :
- حسن .. هل تنوى الخروج أم لا ؟

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (الألقى) .. المقامرة
رقم ١٠٦

تتهدد المفتش في عمق ، قبل أن يجيب في اقتضاب :
- بالتأكيد .

كان ذهنه شاردًا بالفعل ، وهو يفكر في كل ما سمعه
عن (أدهم) ..

أمن الممكن حقًا أن يكون الجنرال (أيدن) والطيار
(فريمان) جزءًا من مؤامرة كبرى ، ترتبط بشكل
مباشر باختطاف السفير المصري ؟!

وأي نوع من المؤامرات هي ؟! ..
هل تستهدف نظام الحكم ، أم قيادات الجيش أم ماذا ؟!
ولماذا اختطاف السفير المصري بالتحديد ؟!

عبرت عشرات الأسئلة في رأسه ، في تلك اللحظة
التي خطا فيها بقدمه اليمنى عبر البوابة الداخلية ، و ..
وفجأة ، انطلقت في المكان صفارات إنذار قوية ،
وهتف حارس البوابة في توتر شديد :

- رياه ! .. ماذا حدث هذه المرة ؟

انتفض جسد (هانكس) في عنف ، واستدار بحركة
حادة ، ليتطلع إلى مبنى السجن ، في حين تألق مصباح
صغير أعلى البوابة ، والحارس يستطرد في انفعال :

- اعبر البوابة بسرعة أيها المفتش ؛ فعندما تنطلق
أجهزة الإنذار ، يتم إغلاق البوابات كلها إلكترونيًا ..
أسرع بالله عليك .

ولكن (هانكس) لم يعبر البوابة ..
لقد صرخ شيء ما في أعماقه بأن (أدهم صبرى)
وراء هذا الأمر ..

وأنه المسئول الأول عن انطلاق صفارات الإنذار في
المكان ، بعد وصوله إليه بأقل من ساعة واحدة ..

لذا فقد تراجع المفتش الفيدرالي بحركة حادة ، وترك
البوابة تغلق أمامه ، وحارسها يهتف في انزعاج :

- ماذا فعلت أيها النعس ؟! .. لن تفتح البوابات قط ،
قبل حسم الموقف تمامًا .

لم يلق إليه المفتش بالاً ، وهو يعدو عائدًا إلى مبنى
السجن ، وانفعالاته كلها تهتف في أعماقه :

- رياه ! .. ماذا حدث هناك ؟! .. ماذا ؟!

ولكنه لم يكذب يبلغ بوابة المبنى ، حتى وجدها مغلقة
في وجهه ، والحارس من خلفه يواصل :

- في المرة الأخيرة ، لم يتم حسم الموقف قبل
أربعين ساعة كاملة .

صاح (هانكس) في الحارس الآخر ، داخل المبنى :

- ألا يمكنك فتح هذه البوابة اللعينة ؟

هز الحارس رأسه نقيًا في أسف ، مجيبًا :

- لست أدري حتى كيف يتم هذا .

اتسعت عينا (هاتكس) فى هلع ، وتراجع خطوتين ،
وهو يرفع رأسه ليتطلع إلى شبابيك المبنى ، ذات
القضبان الفولاذية السمكية ، ويكرر .

- ولكن ماذا حدث ؟! .. ماذا حدث ؟!

ولكنه لم يلق جوابا لسؤاله فى ذلك الحين ..
قط .

* * *

تألفت عينا القاتل المحترف (تشارلز دار) على نحو
عجيب ، وكادت أصابعه تعتصر مقبض مسدسه ، وهو
يقول فى حماس :

- يبدو أن رجالنا قد نجحوا فى مهمتهم يا (توم) .
أدار (توماس كلارك) عينيه إليه فى لهفة ، قائلا :
- حقا ؟ ! .. هل أبلغك (جاكسون) بأمر ما ؟
أوما (تشارلز) برأسه إيجابا ، فى بضع مثير ، قبل
أن يجيب :

- نعم .. صفارات الإنذار انطلقت فى السجن المركزى .

انتقل التالى إلى عين (توماس) ، وهو يهتف :

- صفارات الإنذار ؟ ! .. هذا يعنى بالفعل أن ..
بتر عبارته بقة ، وانعقد حاجباه ، وتراجع تألقه ،
وهو يستدرك :

- ولكن أليس من المحتمل أن الصفارات قد انطلقت
لأمر آخر ؟

قال (تشارلز) فى دهشة :

- أى أمر ؟

بدا الشك على ملامحه ، وهو يجيب فى تردد :
- ألم تقرأ مثلى ملف ذلك الرجل ؟! .. ألم تقرأ كيف
نجا من الموت عشرات المرات ، بعد أن تصور الجميع
أنه ميت لا محالة ؟ .. هل نسيت كيف امتلأت نفوسنا
بالدهشة والإبهار ، من الوسائل التى استخدمها
لينجو ؟ .. كلا يا رجل ، لا ينبغي أن نفتتح بنجاح
العملية ، قبل أن نتيقن من مصرعه بالفعل .

زفر (تشارلز) فى توتر ، قبل أن يقلب كفيه ، قائلا :
- فليكن .. إنك لا تطلب المستحيل .. سأجرى اتصالا
برجلنا فى السجن المركزى ، وأسأله عما أصاب الرجل
هناك .

أوما (توماس) برأسه موافقا ، وهو يخفم فى
توتر ملحوظ :

- نعم .. هذا أفضل .

التقط (تشارلز) سماعة الهاتف ، وهم بضغط
أزراره ، عندما لاحظ ذلك التعبير العجيب ، على وجه
(توماس) ، فسأله فى دهشة :

- ماذا بك ؟ !

تطلع إليه (توماس) لحظة في صمت ، قبل أن يمسح شفتيه ، ويهز كتفيه ، مجيباً :
- لست أدري .. الموقف كله يبدو لي عجيبي ، وهناك شيء ما ، لا يمكنني فهمه جيداً .

بدت الحيرة على وجه (تشارلز) ، وهو يقول :
- شيء مثل ماذا ؟

تنهد ، وهز رأسه ، قبل أن يجيب :
- لا يمكنني أن أستوعب في سهولة ، أن الرجل الذي دوّخ أعظم أجهزة المخابرات في العالم ، يمكن أن يموت بهذه السهولة !

ابتسم (تشارلز) في سخرية ، قائلاً :
- لكل جواد كبوة .

صمت (توماس) لحظة أخرى ، قبل أن يتمم :
- هذا صحيح .

لم تكن كلماته تحمل ذرة واحدة من الثقة ، حتى أن (تشارلز) ظل يتطلع إليه في دهشة لدقيقة كاملة ، وهو يسأل نفسه عما أصاب ذلك المحترف ، الذي استطاع تكوين أول اتحاد للقتلة المحترفين في العالم ، ثم لم يلبث أن قال في حزم :

- قليلكن .. الأمر يمكن حسمه بمحادثة واحدة .

وضغطت سبائته أزرار الهاتف في سرعة ، والتقى حاجباه في جدية واهتمام ، وهو يستمع إلى الرنين على الجانب الآخر ، قبل أن يسمع صوت محدثه ، فقال بسرعة وحزم :

- أنا (تشارلز) .. (تشارلز دار) .. ماذا حدث عندكم بالضبط ؟ ..

لماذا انطلقت صفارات الإنذار ؟

وازداد انعقاد حاجبيه ، وهو يستمع جيداً ، قبل أن ترتسم على شفتيه ابتسامة متفعله ، ويقول :
- عظيم .. عظيم .. هذا ما توقعته ..

وأنتهى المحادثة على الفور ، وهو يلتفت بابتسامته إلى (توماس) الذي سألته في لهفة :

- لماذا انطلقت صفارات الإنذار ؟

اتسعت ابتسامته (تشارلز) ، وحملت قدراً هائلاً من الثقة والظفر ، وهو يجيب في حماس :

- بسبب حادث فريد من نوعه .. لقد اشتعلت النيران في أحد المساجين ، والتهمته أسننتها داخل الزنزانة حتى الموت .

وهنا تألقت عينا (توماس) ببريق قوى ، كاد يضيء الحجرة كلها ..

فهذا الخبر يحسم الأمر بالفعل ..

يحسمه تماماً .

٢ - سم الأقصى ..

« ياالبشاعة !... » .

غمغم مدير سجن (نيويورك) المركزي بالكلمة في امتعاض وتوتر ، وهو يشيح بوجهه عن مشهد تلك الجثة المتفحمة ، وسط الزنزانة الانفرادية الصغيرة ، التي التهمت النيران محتوياتها المحدودة ، وزفر في ضيق واضح ، قبل أن يسأل حارس المكان في حدة :
- كيف حدث هذا ؟

ارتسم مزيج من الارتباك والتوتر على وجه الحارس ، وهو يجيب مضطرباً :

- لست أدري ياسيادة المدير ... أقسم لك إنتى لست أدري .. يبدو أن .. قاطعه المدير غاضباً :

- يبدو أن ماذا يا رجل ؟ ! .. ألسنت المسنول عن هذا الطابق بأكمله ؟! .. أليس من المفترض أن تغلق الزنازين على الجميع ، فى الموعد المحدود ؟! .. كيف يمكن أن يحدث هذا إذن ؟! إنه إهمال .. إهمال بشع .

أتاه صوت يقول فى هدوء :

- أو تواطؤ .

التفت المدير إلى صاحب الصوت فى حركة حادة ، قائلاً :

- ماذا تعنى بقولك هذا ؟ .. هل تدرك طبيعة هذا الاتهام الخطير ؟

أجابه الرجل فى لهجة تحمل نبرة سخرية واضحة :
- بل أسأل نفسى .. كيف يمكن أن ينتقل شخص ما من زنزانة إلى أخرى ، دون أن يشعر به حارس الطابق ؟

انعقد حاجبا المدير فى شدة ، وهو يلتفت إلى الحارس ، قائلاً :

- نعم .. كيف يمكن هذا ؟

شحب وجه الحارس ، واضطرب أكثر ، وهو يقول :
- الواقع ياسيادة المدير أن أن ... قاطعه صاحب الصوت فى سخرية :

- الواقع أن مبلغ الرشوة كان يكفى لإغماض عينيك ، وتجاهل ما يحدث .. بل والمعاونة فى حدوثه أيضاً ، وإن لم تأت الرياح بما تشتهى .

ازداد شحوب وجه الحارس ، حتى كاد ينافس الجدران البيضاء ، وبدأ اضطرابه وكأنه وثيقة إدانة لا يتطرق إليها الشك ، فهتف المدير فى سخط :

- اللعنة ! .. هذا السجن يحتاج إلى إعادة تقييم ،
وإلى تحقيقات واسعة النطاق ؛ لإعادة الأمور إلى
نصابها فيه .

ثم التفت إلى ذلك الساخر ، مستطرذاً في حدة :
- أما أنت ، فساجري التحقيق معك بنفسى ، لأعلم
كيف أمكنك أن تغادر زنزانتك ، ليلقى (هالك جونز)
مصرعه حرقاً فيها .

ابتسم (أدهم صبرى) فى سخريه ، وهو يهز كتفيه ،
قائلاً :

- ربما حدث هذا بوساطة (دافيد كوبر فيلد) (*)

صاح المدير فى غضب :

- كف عن سخريتك هذه .. إتنى أستطيع اتهامك
بالقتل العمد ، وهذا يكفى لإلقاءك خلف القضبان مدى
الحياة .

أشار (أدهم) بسبابته ، قائلاً :

(*) (دافيد كوبر فيلد) : ساحر أمريكى شهير ، أطلق عليه النقاد
لقب (مبهتر القرن العشرين) ، بسبب أعماله العدوانية ، التى عجز
الخبراء عن تفسيرها حتى الآن ، فقد نجح فى الفرار من سجن (منج
منج) الشهير ، وظهر صور الصين العظيم ، وإخفاء تمثال الحرية ..

- فى هذه الحالة سيكون عليك أن تشرح للجميع
كيف غادرت زنزانتى ، وكيف غادر (هالك جونز) هذا
زنزانتة ، ثم ما الذى أتى بالنيران إلى زنزانتى ، والأهم
هو أنه ما دام بمقدورى أن أفعل كل هذا ، فلماذا لم
أشعل النيران فى الرجل فى زنزانتة ، ثم أعود إلى
زنزانتى متظاهراً بالبراءة ؟ .. ولماذا تجشمت كل هذا
الجهد لإحضاره إلى زنزانتى ، وإشعال النيران فيه ؟ ..
حاول أن تبحث عن الأجوبة ، لأننى سأثير العشرات من
التساؤلات حتماً ، عندما تتم محاكمتى .

احتقن وجهه المدير ، وعض شفته السفلى فى
غضب ، ثم سأل فى عصبية :

- فليكن .. اشرح أنت لى ما حدث ؟

هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وهو يقول بابتسامة كبيرة :

- وأفسد متعة البحث ؟ !

صرخ المدير ثائراً :

- فليخبرنى أحد إذن ماذا حدث هنا ؟ .. ماذا حدث

أيها الملاحين ؟ .. ماذا حدث ؟

تردد سؤاله فى المكان طويلاً ، دون أن يفتح سجين
واحد شفتيه ، ليمنحه جواباً شافياً ..

أو بمعنى أدق ، دون أن يجروا واحد منهم على
منحه الجواب ..
أى واحد ..

* * *

منذ اللحظة الأولى ، التى التقط فيها أنف (أدهم)
رائحة البنزين ، التى انتشرت فى زنزانته ، أدرك على
الفور ما يزمع الزنجى الضخم فعله ، فتعلقت عيناه بيد
الرجل ، وهو يشعل قذاحته ، ويقول بضحكة وحشية
عالية :

- السنيورا ترسل إليك تحياتها .. تحياتها الأخيرة .
وهتف به :

- أيها الوغد الحقير .

ولكن الزنجى ألقى القذاحة المشتعلة ، فوق بقعة
البنزين الكبيرة فى منتصف الزنزانة المغلقة ، و ..
وتحرك (أدهم) بسرعة مذهشة كعادته ..
لقد وثب إلى الأمام بخفة نادرة ، والتقط القذاحة
المشتعلة بأصابعه ، قبل أن تسقط فوق البنزين ،
واعتدل قائلاً :

- معذرة أيها الوغد .. تحيات السنيورا لم تصل .
ثم ألقاها نحو (هالك جونز) ، مستطرذا فى سخرية :

- لذا فهي ترد إلى المرسل .

تراجع الزنجى الضخم ، وهو يطلق شهقة دهشة
قوية ، ولكن القذاحة المشتعلة ارتطمت ب صدره ،
وسقطت على قميصه ..

واشتعلت النيران ..

اشتعلت فى واجهة قميصه ، فصرخ مذعورا ، وراح
يضربها براحتيه فى قوة ، حتى انطفأت ، بعد أن
التهمت جزءا من شعر صدره الغزير ، وألهبت باطن
راحتيه وأطراف أصابعه ..

وفى غضب هائل ، هتف (جونز) :

- كيف تجرؤ ؟

اتعقد حاجبا (أدهم) فى صرامة ، وهو يجيبه :

- فى المرة القادمة سأشعل النار فى أنفك الضخم
أيها الدب الغبى .

اشتعلت نيران الغضب فى عيني (هالك جونز) ،
وتأججت بأكثر مما فعلت التيران الحقيقية ، وهو
يصرخ :

- إذن فقد جرؤت .. جرؤت على إهانة (جونز) ..

(هالك جونز) ، الذى يهابه الجميع هنا .. لقد قضيت
على نفسك يا رجل .. سأطحن كل عظمة من عظامك ،

قبضتيه ، وانفع نحو (أدهم) ، صارخا :

- الآن ستدفع الثمن أيها المغرور .

كان حجمه يفوق حجم (أدهم) بمرّة ونصف المرّة
على الأقل ، ولقد هوى على فك هذا الأخير بقبضته ،
التي اعتاد التسلي بتحطيم الأحجار بها ، في مساحة
السجن كل صباح ، إلا أن (أدهم) انحنى في خفة ،
وتفادى اللكمة ببساطة مذهشة ، فضربت قبضة (جونز)
الهواء ، واختل توازنه ، فمال إلى الأمام ، لتستقبله
لكمة كالقنبلة في معدته ، مع صوت (أدهم) الساخر ،
وهو يقول :

- إلى أين أيها الفيل الجامح ؟ !

شهق (جونز) ، وانثنى في ألم ، من عنف اللكمة ،
ولكن (أدهم) أجبره على الاعتدال ثانية ، مع لكمة
ساحقة في أنفه ، ألقت به خارج الزنزانة ، ليرتطم بالجدار
المقابل لها في عنف .

واحتبست أنفاس المساجين الآخرين ، الذين رأوا
المشهد من زنازينهم ، وخفقت قلوبهم في عنف ، مع تلك
الصرخة الغاضبة الساخرة ، التي أطلقها (هالك جونز) ،
وهو يهيب واقفاً على قدميه ، وينقض مرة أخرى على
(أدهم) ، وينترعه من الأرض بيديه القويتين ، ثم

قبل أن أشعل فيك النار .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

- أراهن على أنه سيكون مشهدا طريفا للغاية .

احتقنت عينا الزنجي العملاق ، وثارت ثائرتة ، غير
مصدق أن أحدا يجروا على السخرية منه على هذا
النحو السافر ، وهو الذي يرهب السجن كله بنظرة
واحدة ، فصرخ في حارس الطابق :

- افتح زنزانة هذا الصفيق يا (داون) .

اتسعت عينا الحارس ، وهو يقول مدعورا :

- افتحها ؟ .. ولكن يا (جونز) ..

قاطعة العملاق صارخا :

- قلت لك افتحها يا رجل .. إنك تتقاضى منى مبلغا

باهظا ، لتطيع أوامري .. أليس كذلك ؟

احتقن وجه الحارس ، وارتبك بشدة ، وهو يتلفت
حوله ، بعد أن فضح (جونز) أمره على الملأ هكذا ،
وأسرع يضغط ذلك الزر ، الذي يفتح رتاج باب زنزانة
(أدهم) ، من حجرة المراقبة ، قبل أن يبلغ صوت
(جونز) الثائر مسامع المسؤولين ، ويحدث مالا تحمد
عقبا .

وما إن انفتح باب الزنزانة ، حتى ضم (هالك جونز)

يوصل الاندفاع ، حتى يضرب به الجدار في قوة .
وكانت الضربة قوية بالفعل ، حتى لقد صرخت كل
عظمة في ظهر (أدهم) ألما ، إلا أن رجل المخابرات
المحترف قتل تلك الصرخة في أعماقه ، ورفع ركبته
في قوة وسرعة ، ليضرب بها فك (جونز) ، في نفس
اللحظة التي هوى فيها بقبضتيه المضمومتين على
رأسه .

وتلقى العملاق الضربة المزدوجة ، فارتطمت أسنانه
بعضها ببعض ، ودارت عيناه في محجريهما ، وهو
يتراجع مترنحا ، فدفع (أدهم) قدميه إلى الخلف ،
وضرب بهما الجدار في قوة ، ليندفع مع جسد غريمه
عبر باب الزنزاة إلى الخارج ، ثم هبط بهما في سرعة
مدهشة وثني ركبتيه ، ليغوص بهما في معدة (جونز) ،
الذي أطلق خوارا عجييا هذه المرة ، وإن لم يقلت جسد
(أدهم) أبدا ، وهو يصرخ :

— لقد جرؤت .. لقد جرؤت .

حذق الجميع ذاهلين في (أدهم) ، الذي أمسك كتفي
العملاق في قوة ، ثم دفع قدميه في معدته ، وهو يقول :

— ألم تنتبه إلى هذا بعد ؟

قالها ، وجذب خصمه في قوة ، فمال الاثنان معا ،

بحيث سقط (أدهم) بظهره على الأرض ، ولكنه لم يكد
يلمسها ، حتى فرد قدميه في سرعة وقوة ، ودفع جسد
العملاق في الهواء ، ليلقيه خلفه في عنف ..
وارتطم جسد (هالك جونز) بقضبان زنزاته (أدهم)
وانطلقت منه صرخة ألم غاضبة عنيفة ، وهو ينهض
هاتفا :

— سأقتلك أيها الأسطورة .. سأسحقك سحقا .

وحاول أن ينقض مرة أخرى على (أدهم) ، الذي
وثب واقفا على قدميه في خفة ، وانحنى ليتفادى لكمة
قوية ، وجهها إليه (جونز) ، ثم اعتدل في مرونة
وقوة ، وهوى بقبضته على فك هذا الأخير ، قائلا :

— ألم تنتبه إلى أنك تتحدث كثيرا أيها الوغد ؟

ثم كال له أخرى بيسراه ، مضيفا :

— ثم لا تفعل شيئا .

تراجع (جونز) مع اللكمتين ، حتى تجاوز باب
زنزاته (أدهم) المفتوحة ، فوثب بطلنا يتعلق بحاجز
الزنزاة العلوي ، ويضرب غريمه بقدميه ، مستطردا :

— أم أنك لا تستطيع أن تفعل شيئا ؟

سقط (هالك جونز) في منتصف الزنزاة في عنف ،
وسط بقعة البنزين الكبيرة ، فتناثر السائل الوردي في

كل مكان وعادت رائحته تنتشر في المكان ، ولكن
الزنجي العملاق هبّ واقفاً ، وصرخ ، وقد بلغت ثورته
أوجها :

- ستدفع الثمن .. ستدفع الثمن ..

قالها ، وهو يلوح بقبضته في غضب وعنف ،
فارتطمت بالمصباح الكهربى ، في سقف الزنزانة ،
وتحطم المصباح بدوى مكتوم ، وقفزت منه شرارة
كهربية ..

والتقطت بقعة البنزين تلك الشرارة ، في شراهة
عجيبة ، و

واشتعلت النيران ..

وفي هذه المرة ، اشتعلت في ذلك البنزين ، الذى
غمر قميص (هالك جونز) أيضاً ..

وفي لحظة واحدة ، وربما أقل ، استحال الزنجى
العملاق إلى كتلة من اللهب ، تنطلق منها صرخات ألم
وذعر هائلة ..

وانتفضت أجساد الجميع ، مع ذلك التطور المفزع ،
وصاح (أدهم) :

- يا إلهى !.. الرجل يشتعل .. أين أسطوانات
الإطفاء ؟



سقط (هالك جونز) في منتصف الزنزانة في عنف ، وسط

بقعة البنزين الكبيرة ..

ولكن الذعر الذى أصاب الحارس (داون) كان أضخم من أن يسمح لعقله وتفكيره بالعمل ، فى مثل هذه الظروف .

لقد استقر فى ذهنه أن هذا التطور سيؤدى إلى اكتشاف أمره ، وتعرض مستقبله كله للخطر ، فاندفع يضغط زر إغلاق الزنزانة على نحو غريزى ، يفتقر إلى الحكمة وحسن التدبير ، ويده الأخرى تضغط زر صفارات الإنذار ..

وانطلقت صفارات الإنذار فى السجن كله ، وباب زنزانة (أدهم) يغلق على (هالك جونز) ، وألسنة اللهب تلتهمه بلا هوادة .. وبلا رحمة ..

ونسى (داون) أن (أدهم) مازال خارج الزنزانة ، وأن الموقف قد صار أكثر خطورة .. أكثر بكثير ..

* * *

لم يكدرنين الهاتف يرتفع ، بالقرب من حوض السباحة ، فى قصر السنيورا ، حتى اختطف يدها سماعته فى لهفة ، وقالت ، قبل أن تسمع حتى صوت محدثها :

- ما الأخبار ؟

وأشعلت سيجارتها فى عصبية ، عندما أتاها صوت (توماس) ، قائلاً :

- إنه أنا يا سنيورا .. (توماس) .. لقد تلقينا تأكيداً من السجن المركزى .. المهمة انتهت بنجاح . خفق قلبها فى عنف ، حتى كاد يثب من صدرها ، واحتبست الكلمات فى صدرها بضع لحظات ، مع دخان سيجارتها ، ثم انطلقت تسعل فى عنف ، قبل أن تقول فى صوت شديد التوتر والاضطراب :

- حقاً ؟

لم تكدر تنطقها ، حتى شعرت بالحنق من نفسها ، لأنها أظهرت انفعالها على هذا النحو ، فسعلت عمداً مرة أخرى ، وقالت محتدة :

- ياللسيجارة اللعينة ! .. سأصر فى المستقبل على استخدام سجائرى الخاصة وحدها . غمغم (توماس) :

- كل السجائير تفعل هذا بالصدور . سألته متظاهرة بالرصانة :

- وكيف تمت المهمة ؟

أجابها فى ظفر وارتياح :

- رجلنا فى السجن أشعل فيه النيران داخل زنزانته ،
فالتهمته حتى الموت .
أدهشه ذلك الصمت المطبق ، الذى استقبلت به
عباراته ، فقال فى قلق :
- هل تسمعينى يا سنيورا ؟
كانت تسمعه جيدا ، ولكن شيئا ما كان يعقد لسانها
ويسد حلقها ، بعد سماعها التأكيد على مصرع (أدهم) .
لم يكن من السهل عليها أبدا أن تتصور أن الصراع
قد انتهى على هذا النحو .
ولا بهذه السرعة .

لم تكن تتخيل أنه يمكن أن تأتى نهاية (أدهم
صبرى) الأسطورى على هذا النحو .
أن يقضى نحبه محترقا ، داخل زنزانة مغلقة ، كآى
فأر حقير ..

لم تكن تتخيل هذا أبدا .
إنها حتى لم تكتف باستئجار قاتل محترف واحد ، أو
إطلاق رجالها خلف (أدهم) ، أو حتى إثارة السلطات
الأمريكية ضده ..

لقد تحركت فى كل المحاور فى آن واحد ..
واستأجرت فريقا كاملا من القتل المحترفين ..

وعلى الرغم من هذا ، لم تتوقع أبدا أن ينتهى
الصراع هكذا ..
أبدا ..

وطال صمتها وشرودها أكثر ، حتى أن مساعدتها
نفسها تجرأت على مز يدنها قائلة :
- سنيورا .. أنت مستيقظة ؟

انتفض جسدها فى عنف ، وهتفت بها محتدة ،
وكانها تفرغ فيها كل انفعالاتها :
- بالطبع .. ألا تريننى جالسة أمامك ؟!

سمع (توماس) هتافها ، فتهجد فى ارتياح ، قائلا :
- يسعدنى كثيرا أن تعاوننا الأول كان مثمرا ناجحا
يا سنيورا ، ومعذرة لو أننى سأذكرك بمبلغ ..

قاطعته شهقة عنيفة ، جعلته يبعد السماعة عن أذنه
فى دهشة ، قبل أن تصرخ السنيورا عبرها :
- وتقول : إنك قد حصلت على تأكيد من السجن أيها

الغيبى ؟!

تضاعفت دهشته مع قولها ، فقال :

- بالطبع يا سنيورا .. لقد ..

قاطعته ثانية :

- افتح (التليفزيون) إذن ، وألق نظرة على (السى .

إن . إن) أيها الأحمق ، وبعدها فكر وتأكد جيدا ، قبل أن تبذلنى بأى أمر .. هل تفهم ؟

قالتها ، وأغلقت الهاتف فى وجهه بعنف . فأتسعت عيناه بدهشة بالغة ، وهو يحدق فى سماعة هاتفه ، ثم أعادها إلى موضعها بحركة حادة ، واندفع يشعل (التليفزيون) ، وهو يغغم :

- ترى ما الذى تذيعه (السى . إن . إن) - والذى أغضبها على هذا النحو ؟

ولكنه لم يكذ يلقى نظرة على تلك القناة الإخبارية الشهيرة ، حتى انعقد حاجباه فى شدة ، وتفجر فى أعماقه فيض من الدهشة والغضب والحنق والاستنكار ، فلقد كانت القناة تذيع محادثة هاتفية ، تمت بين كبير مذييعها ، ومدير سجن (نيويورك) المركزى .. محادثة تعلن اسم السجين ، الذى احترق داخل زنزانه مغلقة ..

اسم (هالك جونز) ..

ولثانية أو ثانيتين ، حدق (توماس) فى الشاشة فى ذهول . قبل أن يصرخ فى ثورة :

- اللعنة .. اللعنة .. اللعنة ! .. (تشارلز) .. أين أنت يا (تشارلز) ؟

اندفع إليه زميله (تشارلز دار) ، هاتفا :
- ماذا حدث ؟

صرخ (توماس) :

- الهدف لم يلق مصرعه .. رجلنا هو الذى احترق داخل الزنزانه .

هتف (تشارلز) فى ذعر واتزعاج :

- (هالك) ؟ ! .. كيف حدث هذا ؟

أجاب (توماس) فى حدة :

- ليس المهم هو كيف حدث هذا .. المهم هو أن المهمة لم تنته بعد ، ومن العار أن يفشل اتحاد القتل ، فيما يمكن أن ينجح فيه قاتل محترف واحد .. هذا الرجل ينبغي أن يموت يا (تشارلز) .. هل تفهم ؟ .. ينبغي أن يموت .

ثم انعقد حاجباه فى صرامة وغضب شديدين ، وهو يستطرد :

- وبأى ثمن .

وفى نفس اللحظة ، التى نطق فيها هذه العبارة ، كانت السنيورا تثب فى حوض السباحة الكبير ، وتغوص فى مياهه الباردة ، وتسبح فى أعماقه لحظات ، قبل أن تصعد إلى السطح ، وتلتقط نفسا عميقا من الهواء النقي ..

كانت تتمنى أن تطفى المياه تلك النيران المستعرة
فى أعماقها ، بعدما عرفت أن (أدهم) قد نجا من
محاولة قتله فى السجن ..
ولكن هذا لم يحدث ..

لقد شعرت ، على الرغم من برودة المياه ، وكأنها
تسبح وسط بركان ثائر ، ي موج بالحمم والتيران
والصخور الملتهبة ، التى طفت من مشاعرها إلى
السطح ، وكادت تقتلها بلا رحمة .

وفى حلق ، غادرت حوض السباحة ، والتقطت
منشفة عريضة ، راحت تجفف بها جسدها ، قبل أن
تلقيه فوق مقعد عريض ، وتقول فى سخط :

- هؤلاء الأغبياء يتصورون أنهم أبرع فريق
للمحترفين ، ثم يفشلون فى القضاء على رجل واحد .
غمغت مساعدتها فى حذر :

- ولكنه ليس مجرد رجل عادى .

انعقد حاجبا السنيورا فى غضب ، وهى تقول :

- ولو .. المهم أنه رجل واحد ، وسجين أيضا .

ثم لوحت بذراعها ، مستطردة فى حدة :

- ماذا سيفعلون معه إذن ، لو خرج من السجن ،

وقاتلهم فى العراء ؟!

ترددت المساعدة لحظة ، ثم قالت :

- ولكنك قلت أن تاريخه حافل بمحاولات الاغتيال ،
التى نجا منها كلها ببراعة منقطعة النظير .
هتفت السنيورا :

- وبحظ مدهش يجعلنى أتصور أن القدر نفسه يعمل
إلى جانبه .

قالت المساعدة فى خفوت :

- ولكن من الواضح أنه بارع وذكى أيضا .

لوحت السنيورا بسبابتها ، قائلة :

- لا يمكننى إنكار هذا ولكننى أستطيع فهم ما يرمى
إليه .. لقد استسلم ليحمى صديقه ، والفتاة التى يحب
والتى ترقد فاقدة الوعي منذ فترة ، فى المستشفى
المركزى .

ثم استعادت ابتسامتها الساخرة ، وهى تضيف :

- ولكننى سأفسد خطته هذه .

سألته المساعدة فى اهتمام :

- كيف ؟

هزت كتفها ، وهى تشعل سيجارة أخرى ، قائلة
بابتسامة غامضة خبيثة :

- سترين .

لم تكذ تنطقها ، حتى ارتفع رنين الهاتف ، فالتقطت
سماعته بسرعة ، قائلة :

من المتحدث ؟

أناها صوت هادئ ، يقول في ثقة :

المهمة نجحت .. البضاعة لدينا ، وسنحتفظ بها

حتى نتلقى أوامر أخرى .

برقت عينا السنيورا في شدة ، وهي تقول :

ـ رابع .. تخلص من سيارة الإسعاف ، ومن كل أثر

يمكن أن يقود إليكم .. هذه الفتاة هي أفضل ورقة

حصلنا عليها حتى الآن .. استدع الدكتور (أرنولد)

لرعايتها ، وأخبره أنني أريد المحافظة عليها في حالة

جيدة ، مهما كانت النفقات .. هل تفهم ؟

وأنهت المحادثة ، وقد استعادت كل مزحها وثقتها

وتفاؤلها ، فسألتها مساعدتها في لهفة :

ـ هل الفتاة هامة إلى هذا الحد بالفعل ؟

تطلعت إليها السنيورا لحظة قبل أن تقول :

ـ هذه الفتاة هي الشخص الوحيد ، في العالم أجمع ،

الذي لن يتردد (أدهم صبرى) في أن يفتديه بحياته ..

صدقيني .. عندما حصلنا عليها ، فكأنما حصلنا على

نصف النصر .. بل على النصر كله .

قالتها ، وانطلقت من أعماق أعماقها ضحكة قوية

مجلجلة .

ضحكة تحمل كل الثقة ..

وكل الظفر .

* * *

٣ - السجن ..

ران الصمت التام على حجرة المقابلات الخاصة ، في

سجن (نيويورك) المرعزى ، ووقف المفتش (هاتكس)

جامدا كتمثال من الشمع ، يتطلع إلى (أدهم) ، الذي

ارتسمت على شفتيه ابتسامة هادئة ، لا تخلو من لمحة

ساخرة ، وهو يتطلع إليه بدوره ، قبل أن يقطع ذلك

الصمت ، قائلا في هدوء مستفز :

ـ هل سنقضى يوما كله محققين في بعضنا أيها

المفتش ؟

تنهد (هاتكس) ، وهز رأسه نفيا ، وهو يقول :

ـ كلاً بالتأكيد ، ولكننى أعترف بأن موقفك يدهشنى

بحق .. ذلك الحادث يشير في وضوح إلى أنك مستهدف

داخل السجن ، وعلى الرغم من هذا ، فما زلت تبتسم

في هدوء وسخرية !! .. ألا تعنيك حياتك يا رجل ، أم

أنك تعمدت الدخول إلى السجن ، للائتجار بأسلوب جديد ؟!

هز (أدهم) كتفيه ، وحافظ على ابتسامته ، قائلا :

ـ يمكنك أن تقول إننى اعتدت كونى مستهدفا من

العديدين .

سأله (هانكس) بسرعة :

- مثل من ؟

صمت (أدهم) لحظة ، ثم اتسعت ابتسامته ، وهو

يجيب :

- بعض المنافسين .

سأل (هانكس) فى اهتمام حقيقى :

- أى نوع من المنافسين ؟ وفى أى مجال ؟ ..

أجاب (أدهم) فى هدوء :

- المنافسون التقليديون ، فى مجال العمل .

هز (هانكس) رأسه ، وقال :

- آه .. من الطبيعى إذن أن يقودنا هذا إلى السؤال

عن طبيعة هذا العمل .

تطلع إليه (أدهم) لحظة ، قبل أن يسأله فى جدية :

- ما الذى تسعى إليه بالضبط أيها المفتش ؟

أجابه (هانكس) فى عصبية :

- إلى اعتراف بأنك رجل مخابرات مصرى .

استعاد (أدهم) ابتسامته الساخرة ، وهو يقول :

- وهل تعتقد أنه من المحتمل أن تحصل على اعتراف

كهذا ؟

اندفع (هانكس) نحو المنضدة ، التى يجلس خلفها

(أدهم) ، وضرب سطحها بقبضته فى عنف ، صائحا :

- أنا واثق من هذا .. واثق من أنك رجل مخابرات

مصرى ، على الرغم من جواز السفر المكسيكى اللعين

الذى تحمله ، باسم (أميجو صاندو) .

أجابه (أدهم) فى هدوء :

- ولكن جواز السفر رسمى وحقيقى أيها المفتش ،

ولو أنك أجريت تحرياتك الرسمية ، فستأكد من أننى

أحمل الجنسية المكسيكية ، وأننى كنت أحيأ فى (كيوأوا)

لفترة ما (*) .

حدق (هانكس) فى وجهه لحظة بغضب ، ثم تراجع

فى حركة حادة ، لَوَّح بذراعه كلها ، وهو يقول :

- أتظن أننى لم أفعل ؟ ! .. إنه أول شىء فعلته ،

بعدما ألقينا القبض عليك ، وعلى الرغم من النتائج

الإيجابية ، التى حصلنا عليها ، إلا أننى واثق من أنك

لست مكسيكيا ، حتى ولو حملت ألف جواز مكسيكى

رسمى .. لقد عملت فى بداية حياتى فى شرطة الحدود ،

حيث يسعى مئات المكسيكيين للتسلل إلى (أمريكا)

يوميًا ، وأستطيع أن أزعم أننى أعرف المكسيكيين فور

(*) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم ٨٤ .

رؤيتهم .. بل ويمكنني أن أشم رائحتهم أيضا ، من
مسافة عدة أميال .

عاد الصمت يغلفهما لبضع لحظات . بعد أن انتهى
(هاتكس) من قوله ، وكل منهما يتطلع إلى الآخر ،
قبل أن يقول (أدهم) :

- لماذا عدت أيها المفتش ؟

زفر (هاتكس) ، ولوح بيده ، قائلا في سخرية
عصبية :

- كنت أحاول إنقاذك .. تصورت أن انطلاق صفارات
الإنذار يعنى أنك تواجه خطرا ما ، وحاولت إنقاذك .
سأله (أدهم) في اهتمام واضح :

- لماذا ؟

صمت (هاتكس) . وارتسمت على وجهه أمارات
الدهشة ، كما لو أنه بوغت بالسؤال ، ثم لم تلبث
دهشته أن تحولت إلى شيء من الحيرة وهو يتطلع إلى
(أدهم) ، قبل أن يجيب في صوت خافت :

- لست أدري .. ربما لأننى اعتقدت أنك لا تستحق
الموت فى مكان كهذا ، أو ..

بتر عبارته بغتة ، فسأله (أدهم) :

- أو ماذا ؟

رمقه (هاتكس) بنظرة حادة ، قبل أن يجيب فى
صرامة :

- أو أننى خشيت أن يضيع منى جزء كبير من
الحقيقة بموتك .

ران عليهما الصمت بضع لحظات ، بعد عبارته هذه
، قبل أن يقول (أدهم) :

- هل تريد نصيحتى أيها المفتش ؟

اندفع (هاتكس) ، قائلا فى حماس :

- بالتأكيد .

أشار (أدهم) بيده ، قائلا :

- لا تهدر وقتك فى التصارع معى .

بدت الدهشة على وجه المفتش الفيدرالى ، و (أدهم)
يميل إلى الأمام ، مستطردا فى حزم :

- دعنا نتعاون معا : للوصول إلى الحقيقة .

انعقد حاجبا (هاتكس) ، ولوح بيده كلها ، وهو
يقول فى حدة :

- ومن الذى يرفض التعاون ؟ .. هه .. من الذى

يرفض الإفصاح بما لديه ، ويصر على البقاء داخل

دائرة من الغموض والأسرار ؟

أجابه (أدهم) فى صرامة :

٤٥

- التعاون لا يحتم كشف الأوراق كلها ..

صاح (هاتكس) :

- من وجهة نظرك وحدك .

كان من الممكن أن تستخدم المناقشة بينهما ، حول هذه النقطة ، لولا أن افتحم أحد حراس السجن الحجرة ، في هذه اللحظة ، قائلاً :

- هل حدث أمر ما يا سيادة المفتش ؟

زفر (هاتكس) في عصبية ، وهو يجيبه :

- كلاً .. إنه مجرد نقاش عادي .

نقل الحارس بصره بينهما لحظة ، ثم مال نحو (هاتكس) ، قائلاً :

- على أية حال ، لدى ما أبلغك به بياسيادة المفتش ..

إشارة عاجلة ، وردت الآن فقط .

وانحنى يهمس في أذنه ببضع كلمات ، لم يكده

(هاتكس) بسمعتها ، حتى اتسعت عيناه في شدة ،

وأطلق الانفعال في كل ذرة في وجهه ، قبل أن يسأله في

اهتمام متوتر :

- ومتى حدث هذا !

اعتدل الحارس مجيباً :

- منذ ما يقرب من ساعة واحدة .

انتقل قلقه وتوتره إلى (أدهم) ، الذي أيقن من نظرة (هاتكس) إليه ، أن الأمر يتعلق به على نحو أو آخر ، فسأل مباشرة :

- ما الذي حدث أيها المفتش :

تطلّع إليه المفتش لحظة في صمت ، وبدأ وكأنه يتردد في الإفصاح بما لديه ، ثم لم يلبث أن حسم أمره في سرعة ، وقال :

- لقد اختطفوا زميلتك .

سرت موجة عارمة من التوتر في جسد (أدهم) ، وهو يهتف :

- (جيهان) ؟ !

رمقه (هاتكس) بنظرة اهتمام ، وهو يقول :

- لست أدري ما إذا كان هذا هو اسمها الحقيقي أم ماذا ، ولكن تلك التي اختطفوها كانت تحمل لدينا اسم (منى توفيق) ، وترقد فاقدة الوعي منذ فترة ليست بالقصيرة ، في المستشفى المركزي ، و ..

بتر عبارته بغتة ، وخفق قلبه في عنف ، وهو يحدق في وجه (أدهم) ، الذي لم يكده يسمع ما أصاب (منى) ، حتى انعقد حاجباه في شدة ، واكتسى وجهه كله بغضب هادر مكتسح ، وانقبضت كل عضلة من

عضلاته في ثورة ، حتى خيل للمفتش أنه قد تحول
بغته إلى قنبلة انتزع فتيلها ، وأوشكت على الانفجار ..
ولو أن عقل (هاتكس) قد اكتسب - للحظة واحدة -
هبة (التليباتي) (*) ، وأمكنه قراءة ما يدور في رأس
(أدهم) ، لاكتسى جسده كله بخوف بلا حدود ،
ولا نطلق يعدو حتى آخر عمره ، خوفا من هذا الوحش
الكاسر الجالس أمامه ..

فخبر اختطاف (منى) لم يغضب (أدهم) فحسب .
لقد فجر في أعماقه بركاتنا ثائرا ، سألت حممه في
عروقه ، واشتعلت بها عضلاته وأعصابه وإرادته
الفولاذية ..

بركان أطلق فيض الطاقة من عقاله ..

طاقة بلا حدود ..

طاقة الرجل ..

رجل المستحيل ..

* * *

(*) التليباتي : مصطلح يعنى القدرة على قراءة الأفكار ، والتخاطر
عن بعد ، وهي مقدرة خاصة ، يتمتع بها عدد محدود من البشر ، وإن
أكد العلماء وجودها في كل المخلوقات الحية بدرجات متفاوتة

« مستحيل ! .. مستحيل ! .. قلت لك : لن أصادر
هذا المكان قط ، قبل أن تستعيدوا (منى) .. »
صرخ (قدرى) بالعبارة في إصرار عنيف ، في وجه
(ناشد) ، مندوب المخابرات العامة في (نيويورك) ،
وترقرقت عيناه بالدموع ، وهو يستطرد في مرارة :
- ماذا سيقول (أدهم) ، لو علم أنني تخليت عنها ،
وأثرت سلامتي ، وعدت وحدي إلى (مصر) ؟

قال (ناشد) في توتر :

- بل ماذا سيقول ، لو عرف أنك أهدرت تصحيته بلا
مقابل ، وأصررت على أن تضع أمامه العراقيل نفسها ،
التي فعل كل ما فعل ليتجنبها ؟!

انهمرت دموع (قدرى) كالسيل ، وهو يقول :

- ولكنها (منى) .. (منى) .. هل تفهم ما تعنيه
هذه الفتاة بالنسبة له ولي ؟! ..

أجابه (ناشد) في حزم :

- بل كلنا نعرف ما تعنيه لك (منى توفيق) كصديقة
وزميلة ، وكلنا نعرف أيضا ما تعنيه بالنسبة لـ (أدهم
صبرى) ، وليست لدينا ذرة واحدة من الشك ، في أن
معرفته بالخبر ستثير غضبه إلى أقصى حد ..
وتنهذ في عمق ، قبل أن يضيف :

- وأنت تعرف ما يمكن أن يفعله رجل مثله ، عندما يشتعل غضبه ، فهل تحب أن تفسد عمله عندئذ ..

أغرقت الدموع وجه (قدرى) المكتظ ، وهو يقول :
- ولكننى لا أستطيع أن ..

قاطعه صوت أنثوى حازم :

- ستعود إلى (مصر) يا قدرى .. الآن .

التفت الاثنان فى حركة واحدة إلى (جيهان) ، التى وقفت بالباب ، فى زى الممرضة السمراء ، وهتف (قدرى) فى حدة :

- وما شأنك أنت بالأمر ؟! .. من أعطاك حق إصدار الأوامر ؟! .. المفترض أن تذوبى خجلاً ، بعد فشلك فى منعهم من اختطاف (منى) .

اعتصرت عبارته قلبها فى قسوة ، ومزقت مشاعرها بلا رحمة ، حتى كادت تنفجر باكية ، لولا أن استنفرت كل إرادتها لتتماسك ، ولتضفى شيئاً من الحزم على صوتها ، وهى تقول :

- أهذا رأيك فى ؟!

حملت كلماتها شيئاً من المرارة ، التى حاولت إخفاءها ، فاعتقد حاجباً (ناشد) فى ضيق ، فى حين احتقن وجه (قدرى) وهو يقول مرتبكاً :

٥٠

- آه .. لم أقصد هذا بالضبط ، ولكن .. أعنى أن .. اضطرب خجلاً ، فلم يستطيع إتمام عبارته ، واندفع يقول بدلاً من هذا :

- ولكننى لن أعود إلى (مصر) أبداً ، قبل حسم الموقف .

زفر (ناشد) مرة أخرى فى حدة ، وقال :

- استأذ (قدرى) .. اسمح لى أن ...

قاطعه (جيهان) بإشارة من يدها ، قائلة :

- انتظر يا (ناشد) .

ثم اتجهت نحو (قدرى) ، وتطلعت إلى عينيه مباشرة ، وقالت :

- (قدرى) .. ثق بأن هذا ليس بسبب ما قلته ، ولكن ..

وهوت على فكه بكلمة مباغته ، جحظت لها عيناه لحظة ، قبل أن يسقط فاقد الوعي على فراشه ، وهى تستطرد فى حزم :

- ولكننى أحسم الأمر .

هتف بها (ناشد) منزعجاً :

- رباه ! .. ماذا فعلت أيها الرائد ؟!

أجابته فى حزم :

- لقد سمعتني جيدا .. إنني أحسم الأمر .. هيا .. قل
إنه سقط في غيبوبة ، وأتم إجراءات نقله من هنا ..
أريد ألا يستيقظ إلا داخل الطائرة .. هيا .

وتابعت كل الإجراءات ، التي اتخذها (ناشد) ، حتى
انطلقت سيارة الإسعاف بـ (قدرى) إلى مطار
(نيويورك) ، ثم انتهت مغفمة :

- سامحنى يا (قدرى) ، ولكن الموقف تعقد أكثر ،
وليس من المنطقي أن أترك خلف (أدهم) نقطة ضعف
واحدة .

قالتها وأفكارها كلها تتجه نحو (أدهم) . وعقلها
يتسائل ..

ترى ماذا يفعل الآن في سجنه ؟ وكيف يواجه
الموقف كله ؟ ! ..
كيف ؟ ! ..

* * *

لشوان ، ران على حجرة المقابلات الخاصة ، في
سجن (نيويورك) ، صمت رهيب . خفق خلاله قلب
المفتش (هانكس) في عنف ، وهو يحدق في وجه
(أدهم) الغاضب الثائر ، قبل أن يقول في حدة :
- اسمع يا هذا .. أعلم أن الخبر قد أثارك وأغضبك ،

ولكن لو أنك تفكر في الفرار من هنا ، فلتعلم أن هذا
مستحيل ، فكل زناينة لها رتاج إليكترونى خاص ،
ووسائل الأمن محكمة للغاية .

وابتسم الحارس ، مضيفا في سخرية :

- وطوال عملى هنا ، لم تنجح بعوضة في الفرار ،
فوسائلنا دقيقة محكمة ، يستحيل معها أن يتسرب
الهواء نفسه إلى الخارج ، دون تصريح مسبق ، من
مدير السجن شخصا .

تطلع إليهما (أدهم) لحظة في صمت ، قبل أن يقول
في هدوء مثير ، أثار ذهولهما معا إلى أقصى حد :
- حتى الآن .

ارتفع حاجبا الحارس لحظة . ثم لم يلبثا أن انعقدا
في شدة ، وهو يقول في حدة صارمة . ويده تتحرك
نحو المسدس المعلق في حزامه :

- ما الذى تعنيه بقولك هذا يا رجل ؟

كان (هانكس) يهيم بقول شيء ما ، إلا أن هذا
الشيء تحول بغتة إلى شهقة قوية . تزامنت مع تلك
الانتفاضة العنيفة ، التي أصابت جسده ، واتساع عينيه
المذعورتين ، عندما فوجئ بـ (أدهم) يشب من مقعده
كالفهد ، ويهوى على فك الحارس بلكمة كالقنبلة . قائلا
في صرامة :



وثبت قدم (أدهم) تركل المسدس في سرعة وخفة

مدهشتين ، وهو يقول : - ياله من سؤال !!

- أعنى هذا .

تراجع (هانكس) بحركة غريزية ، واندفعت يده
تنتزع مسدسه ، من جرابه المعلق تحت إبطه ، وهو
يهتف منزعجاً :

- ماذا تفعل يا رجل ؟

وثبت قدم (أدهم) تركل المسدس في سرعة وخفة
مدهشتين ، وهو يقول :

- ياله من سؤال !!

وقبضت أصابعه الفولاذية على معصم المفتش ،
ولوثه في قوة ، مع استطرادته :

- ألا يبدو لك الأمر واضحاً ؟

ثم أضاف ، وهو يدس يده في جيب الرجل ، وينتزع
منه القيود الحديدية :

- لقد قرّر الخروج من هنا .

هتف (هانكس) ، و (أدهم) يحيط معصميه بقيوده
خلف ظهره :

- ولكن هذا مستحيل ! .. أنت مجنون لتفكر في مثل
هذا الأمر ! .. ألا تعلم ما سيواجهك ، لو أنك بدأت
محاولة كهذه ؟

أجابه (أدهم) في حزم مقتضب :

- بالتأكيد .

قالها ، وهو يحل رباط عنق المفتش ، ويكتم به فمه
فى إحكام . قبل أن يدفعه جانباً ، وينحنى ليبدل ثيابه
بثياب الحارس الفاقد الوعى ..
وفى دهشة عصبية متوترة ، راقبه المفتش (هاتكس) ،
حتى انتهى من تبديل الثياب ، ثم فوجئ به يفتح باب
الحجرة فى جراءة عجيبة ، ثم يضع كفيه على وجهه ،
ويعدو هاتفا :

- النجدة .. السجين يهاجم المفتش .. النجدة ..

واتسعت عيننا (هاتكس) فى ذهول ..

فالصوت الذى انطلق من حلق (أدهم) ، لم يكن
يشبه صوته الحقيقى ، بأى حال من الأحوال .
لقد كان نسخة طبق الأصل ، من صوت الحارس
الفاقد الوعى ..

ولقد أثار هتاف (أدهم) موجة عنيفة من التوتر ،
جعلت الحراس جميعهم يندفعون نحو الحجرة ، وكل
منهم يشهر مسدسه ، فى حين انطلق (أدهم) نفسه
فى الاتجاه العكسى .

وعندما اقتحموا الحجرة ، قفزت دهشة عارمة إلى
عيونهم ووجوههم ، وكيانهم كله ، وهتف أحدهم :

- ماذا حدث ياسيادة المفتش ؟

حاول (هاتكس) أن يهتف ، ويصرخ ، ويصذر ،
ولكن الكمامة التى تغلق فمه منعه من هذا ، فراح
يقاوم قيوده فى عنف ، فى حين هتف حارس آخر ذاهلاً ،
وهو يشير إلى زميله ، الذى أفقده (أدهم) وعيه :
- عجباً ! .. ها هوذا (كينو) .. من ذلك الذى هتف
محذراً إذن .

كان حارس ثالث قد رفع الكمامة عن فم المفتش .
فى هذه اللحظة ، فهتف فى ثورة .

- إنه السجين أيها الأغبياء .. الحقوا به .. الحقوا
به بالله عليكم .

ارتسم الذهول على وجوههم بضع لحظات ، ثم
اندفعوا خلف (أدهم) ، فى مزيج من الغضب والسخط
والتوتر ، حتى أن أحدهم لم يحاول حل القيد الحديدى
من معصمى (هاتكس) ، الذى راح يصرخ :

- أيها الأغبياء ! .. أيها الأغبياء :

ولم يسمعه أحدهم ..

لقد انطلقوا جميعاً لمطاردة هدف واحد ..

هدف اتخذ قراره بتحطيم القضبان التى تحيط به ..
كل القضبان ..

* * *

انعقد حاجبا (توماس كلارك) فى شدة ، وهو يتطلع
إلى شاشة (التليفزيون) ، ومذيع المحطة الإخبارية
الشهيرة يقول :

- للمرة الثانية ، خلال ساعة واحدة ، تنطلق صفارات
الإنذار فى السجن المركزى ، معلنة حالة الطوارئ
القوى ، ولا أحد يدري سبب انطلاقها للمرة الثانية ،
ولكن المحللين يرجحون أن ذلك الشخص الغامض ،
المسئول عن معركة المستشفى المركزى ، وراء حدوث
هذا .

هز (تشارلز) رأسه فى عصبية ، وهو يقول :
- تبدو لى مشكلة ذلك الرجل ، وكأنها لن تنتهى أبدا .
قال (توماس) فى توتر شديد : وهو يتابع
(التليفزيون) :

- يبدو أننا أسأنا تقدير قدرات ذلك الرجل يا (دار) ..
من الواضح أنه أكثر خطورة مما كنا نتصور .

هز (تشارلز) رأسه ، قائلا :

- ملفه أبحاثنا بهذا ، إلا أننا لم نصدق ما ورد به .
أشار (توماس) إلى الشاشة ، وهو يقول فى حزم :
- أراهنك على أنه يثير جنونهم هناك الآن .

انعقد حاجبا (تشارلز) لحظة ، قبل أن ترتسم على

شفتيه ابتسامة ملؤها الدهاء ، وهو يقول :

- ولكنها فرصة مثالية ، لا ينبغي أن نضيعها قط .

التفت إليه (توماس) ، قائلا :

- ماذا تعنى ؟

أشار بسبأبته ، وهو يقول :

- أعنى أن (أدهم) هذا يسبب الكثير من المتاعب فى

السجن الآن ، ومن الطبيعى أن يواجه مقاومة مناسبة .

ثم مال نحوه ، وغمز بعينه ، مستطردا :

- وقد تتطور هذه المقاومة إلى إطلاق النار .. للدفاع

عن النفس مثلا .

برقت عينا (توماس) ، وهو يهتف :

- آه .. فهمت .. وتكون عملية قتل قانونية ونظيفة

مائة فى المائة .

ثم التقط سماعة الهاتف ، مستطردا بابتسامة جذلة :

- ولا تحتاج لأكثر من محادثة هاتفية واحدة .

قالها ، وهو يدير الرقم الخاص برجلهم فى السجن

(بيرت) .

(آلان بيرت) مسئول أمن سجن (نيويورك)

المركزى ..

شخصيا ..

* * *

لم يكد (أدهم) ينطلق خارج حجرة اللقاءات الخاصة
منتحلاً شخصية الحارس ، حتى استغل حالة الهرج
والمرج ، التى أحدثتها صرخته المستتجدة الزائفة ،
وتجاوز البوابة المعدنية الأولى . وهو يراجع ما سجلته
ذاكرته . وهو فى طريقه إلى هنا .. لقد هبط من الطابق
الذى يضم الزنازين ، إلى هذا الطابق ، ومرّ بحجرتى
حراسة ، وحجرة مخزن المفروشات ، ثم حجرة
الصيانة ..

والأخيرة هى هدفه بالتحديد ..

ففى حجرات الصيانة ، توجد عادة خرائط شاملة
للمكان ..

لكل مداخله ومخارجه ، وممرات التهوية ، والمياه ،
وشبكة الكهرباء ، وكل ما يمكن أن يحتاج إليه فى
رحلة الهرب ..

وفى نفس اللحظة ، التى كشف فيها الحراس خدعته ،
كان يذف إلى حجرة الصيانة . بعد أن عالج رتاجها فى
سرعة ومهارة ، وأغلقها خلفه فى إحكام ، وأخذ يبحث
عن تلك الخرائط ..

وكانت نظرية سليمة تماماً ..

لقد عثر بالفعل على خريطة كبيرة ، تشمل توزيع

ممرات التهوية ، وشبكة المياه والإسالة ، وتوزيع
حجرات الخدمات ..

وفى اهتمام شديد ، راح (أدهم) يدرس الخريطة ،
وهو يغمغم فى غضب :

- هؤلاء الأوغاد أرادوا إفساد خطتى باختطاف (منى) ،
ولكننى أقسم أن أجعلهم يندمون أشد الندم ، لمجرد أنهم
فكروا فى هذا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى سمع صوت (آلان
بيرت) ، مسئول أمن السجن ، وهو يهتف فى الخارج :
- ابحثوا عنه فى كل مكان ، وأغلقوا كل مداخل
ومخارج السجن ، وغير مسموح لأى مخلوق بمغادرته
مهما كانت الأسباب .. هل تفهمون ؟ .. مهما كانت
الأسباب ..

تعالى وقع أقدام الحراس الثقيلة ، وهم يعدون فى
ممرات السجن ، وسمع أحدهم يهتف :

- لا يوجد له أثر هنا ، ولا يمكن أن يكون قد غادر
هذا القطاع .. لا ريب فى أنه يستغل زى الحراس الذى
يرتديه ، ليختبئ فى مكان ما هنا .

وهنا تعالى صوت آخر يقول :

- لقد لمحت حارساً عند حجرة الصيانة ، وربما ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صوت (بيرت) يصرخ :
- اقحموا الحجرة ، وأطلقوا النار فور رؤيته ..
أريده جثة هامة .. لا تحافظوا على حياته .. لا أحد
يريده حيًا .

اقترب وقع الأقدام من الحجرة في سرعة ، فعقد
(أدهم) حاجبيه ، مغمضًا :

- هؤلاء الأوغاد يتحركون بسرعة بالفعل .
قالها ، والتقط من المكان مطرقة ، ومفكًا كبيرًا ،
ولفة من الحبال ، و ..

وفي الخارج ، تعالى صوت (بيرت) يصرخ :
- قلت لكم : اقحموا الحجرة .. لا تتركوا سنتيمترًا
واحدًا من جسده ، دون أن تخترقه رصاصاتكم .. هيا .
وكان من الواضح أن الرجال لا يحتاجون لأوامره
لفعل هذا ؛ فغضبهم من الرجل الذي أفقد زميلهم وعيه
كان يكفيهم لتحطيم باب الحجرة ، الذي أطلقوا النار
على رتاجه ، ثم اقحموه في عنف ..
وانطلقت رصاصاتهم تغمر المكان كله في غزارة ،
دون أن تغفل سنتيمترًا واحدًا منه ..
أي سنتيمتر .

* * *

٤ - بلا هادة ..

ارتجفت شفتا المصور (جان زوكرمان) في تأثر ،
واغرورقت عيناه بالدموع ، وهو يتطلع إلى جثة
زوجته (أنجيل لوبان) ، في مشرحة ذلك المستشفى
المكسيكي الصغير ، والمفتش المكسيكي (بابلو) يسأله :
- أهذه جثة زوجتك يا سنيور (زوكرمان) ؟

أوماً الرجل برأسه إيجابيًا ، وهو يقاوم دموعه ،
متمتمًا بصوت متحشرج :
- نعم .. إنها هي .

مطّ المفتش شفتيه ، وهز رأسه متفهمًا ، وهو يشير
لعامل المشرحة بتغطية الجثة ، قبل أن يضع يده على
كتف (زوكرمان) ، ويقوده إلى الخارج ، قائلاً :

- تقبل أسفى يا سنيور (زوكرمان) .. من الواضح
أن قدم زوجتك قد انزلقت ، فسقطت على أم رأسها ،
ولقيت حتفها على الفور .. سنقوم بكل الإجراءات
بالطبع ، وستصل الجثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية
خلال أيام ، أما بالنسبة لمتعلقاتها ، فكلها هنا سليمة ،
ويمكنك أن تتسلمها على الفور .

أوما (زوكرمان) برأسه ، وحاول أن ينطق بشيء ما ،
إلا أن تلك الغصة في حلقة منعه ، فاكتفى بهمهمة غير
مفهومة ، وهو يتبع المفتش (بابلو) إلى حجرة
صغيرة ، استقرت داخلها حقيبة أدوات التصوير
الخاصة بزوجته ، مع بعض المتعلقات الشخصية ،
وتنهذ المفتش ، قائلا :

— الواقع أن مثل هذه الحوادث نادرة الوقوع هنا
ياسنيور (زوكرمان) ، ولكن زوجتك كانت سيئة الحظ ،
فقليلون هم من يلقون حتفهم عند النهر ، و ..
قاطعها (زوكرمان) في دهشة :

— عند النهر ؟ .. وما الذي كانت تفعله عند النهر ؟
هز (بابلو) كتفيه ، قائلا :

— ومن أدراكي ؟ .. كل ما أعلمه هو أن أحد الصيادين
عثر على جثتها هناك .

انعقد حاجبا (زوكرمان) ، وهو يقول في عصبية :
— اسمع يا رجل .. لست أدري أين وكيف عثرتم
على جثة زوجتي ، ولكن الشيء الذي أثق به تماما ،
هو أن زوجتي كانت هنا لالتقاط بعض الصور ، الخاصة
بالتلال والمرتفعات الصخرية ، ومنطقة النهر خالية
منها تماما ، ومن المؤكد أنها لن تفكر حتى في الذهاب
إلى هناك .

أجابه المفتش (بابلو) في صرامة :

— ليس هذا من شأنى .. استحضر روح زوجتك ،
وسلها ما الذى كانت تفعله عند النهر ، أما أنا
فمسئوليتى تنتهى عند تسلمك جثتها ومتعلقاتها .
وأشار إلى أشياءها ، مستطرذا في حدة :
— هيا .. راجع كل هذا ، ووقع بالاستلام .

ازداد انعقاد حاجبى (زوكرمان) ، وامتلت ملامحه
أكثر وأكثر بالشك ، إلا أنه راح يفحص أشياء زوجته
في اهتمام ، وبخاصة حقيبة أدوات التصوير ، التى
راجعها في سرعة ، قبل أن يقول في حدة :

— أين آلة التصوير الثانية ؟

قال المفتش في عصبية :

— الحقيقية بها آلة تصوير من طراز (نيكون) ، مع
عدد من العدسات .

هز (زوكرمان) رأسه نفيا في عتف ، قبل أن
يقول :

— هذا لا يكفى ، فالمحترف يحمل عادة آلتى تصوير
من الطراز نفسه ، وهذه الحقيقية تحوى آلة التصوير
الاحتياطية ، ولكن لا وجود لآلة التصوير الرئيسية ، ثم
إنه هناك أمر آخر أكثر إثارة للدهشة .

بدا الاهتمام على وجه المفتش ، وهو يسأله :
- وما هو ؟

أجابه (زوكرمان) فى توتر أكثر :

- لا يوجد فيلم واحد فى الحقيقة كلها .. لا أفلام خام ،
ولا أفلام تم تصويرها ، فهل تتصور أن زوجتى جاءت
إلى هنا ، وخرجت إلى منطقة شبه مقفرة ، لتلتقط
صوراً لكتابها الجديد ، ثم نسيت بعد كل هذا أن تحضر
أفلام التصوير ؟

صمت (بابلو) بضع لحظات ، وهو يتطلع إلى
الحقيقية ، قبل أن يرفع عينيه إلى (زوكرمان) ،
ويسأله فى اهتمام :

- وما تفسير هذا فى رأيك ؟

كادت أسنان (زوكرمان) يحطم بعضها البعض ،
وهو يجيب فى صرامة :

- لو نظرنا إلى الأمر بواقعية ، وطرحنا جانباً رغبتك
التقليدية فى إغلاق ملف الحادث ، وإنهاء الموقف بأقل
قدر من المشكلات والمتاعب ، لوجدنا أن التفسير
الوحيد هو أن أحدهم تخلص من زوجتى ، ومن آلة
التصوير الرئيسية ، وكل أفلام التصوير ، ثم نقل جثتها
وأدواتها إلى قرب النهر ، ليبدو الأمر كحادث عارض .

بدا مزيج من الدهشة والانعراج على وجه المفتش ،
وهو يقول :

- ولماذا يفعل شخص ما هذا ؟

قال (زوكرمان) فى عصبية :

- ليخفى سرّاً كشفته ، أو التقطت صورته على
الأرجح .

بدا هذا التفسير منطقياً للغاية بالنسبة للمفتش (بابلو) ،
حتى أنه شرد بضع لحظات مع التفكير فيه ، قبل أن
يهز رأسه فى عنف ، قائلاً :

- ستيور (زوكرمان) .. هذا ليس فيلماً أمريكياً من
أفلام الإثارة .. عش الواقع يا رجل .

أجابه (زوكرمان) فى حزم :

- إنتى أعيش الواقع أيها المفتش ، وأحيا كل جزء
منه .

قالها على نحو بدا معه من الواضح أنه لم ولن
يخضع للتفسير الرسمى لموت زوجته ..
لن يخضع له قط ..

* * *

اقتحم حراس السجن حجرة الصيانة ، وانطلقت
رصاصاتهم فى كل مكان بلا استثناء ، حتى لم يعد هناك

مستقيمتر واحد سليم ، ورئيسهم (بيرت) يفتح المكان خلفهم ، هاتفاً :

- هل قتلتموه ؟!

توقف إطلاق النار دفعة واحدة مع هتافه ، وتلفت الجميع حولهم فى حيرة ، يتطلعون إلى الحجرة التى تحطمت تماماً ، قبل أن يقول أحدهم حائراً :

- ولكنه ليس هنا .

هتف صوت فى خلفه :

- مستحيل ! .. لقد رأيته يدخل إلى الحجرة ، ولم يغادرها قط ، حتى اقتحامكم لها .

بدت الحيرة على وجوههم ، وأطلق الغضب من عيني (بيرت) وملامحه ، وهو يقول :

- اللعة ! .. أين اختفى إذن .. من المستحيل أن يكون قد تلاشى ، أو ..

بتر عبارته بفتة ، عندما وقع بصره على فتحة التهوية فى السقف ، وصرخ :

- ممرات التهوية .. إنه داخل ممرات التهوية .

ولم يكف يترك عبارته ، حتى ارتفعت قوّهات مدافعهم الآلية فى آن واحد ، وبحركة غريزية وانطلقت رصاصاتهم نحو السقف ، فى نفس اللحظة التى اندفع

فيها (أدهم) ، يزحف بأقصى سرعته ، عبر ممر التهوية ، فى سقف الحجرة ..

وانطلقت الرصاصات من حوله ، مختربة السقف ، والممر المصنوع من الصاج المقوى ، وشعر بإحدى الرصاصات تمزق سرواله ، وجزء من لحم فخذه ، قبل أن يتجاوز ذلك الجزء من ممرات التهوية ، إلى شبكة الممرات الرئيسية ..

وفى غضب هادر ، هتف (بيرت) :

- لقد تجاوزنا .. انطلقوا خلفه .. لا تسمحوا له بالفرار أبداً .

اندفع الرجال خارج الحجرة ، وبدت عليهم الحيرة ، وهم يتطلعون إلى الأسقف المغلقة ، فصاح (بيرت) :

- انتزعوا شبكة فتحة التهوية ، وطاردوه فى الممرات .
تعاون الرجال فى سرعة ، ولم يلبث اثنان منهم أن دلفا إلى الممرات ، فى حين أشار (بيرت) إلى الآخرين ، قائلاً فى حنق :

- شبكة الممرات هذه تمتد إلى كل مكان فى السجن ، والرجل يمكنه استخدامها ؛ للوصول إلى أى مكان ، فيما عدا الزنازين وممراتها ، وهذا يحتم علينا الانتشار فى المكان ، وتغطية كل مخارج التهوية ، و ..
قاطعته صوت عصبى ، يقول :

- هذا لا يكفى .

التفت الجميع في توتر إلى المفتش (هاتكس) ،
الذي يتجه نحوهم غاضباً ، ومازال القيد الحديدي يحيط
بمعصميه خلف ظهره ، وهو يستطرده :

- حلوا قيدي أولاً ، وسأخبركم ما ينبغي فعله .

أشار (بيرت) إلى أحد رجاله ، فأسرع يحل قيد
(هاتكس) ، ثم قال في عصبية :

- لا شأن لك بما ينبغي أن نفعله أيها المفتش .. أنا
المسئول عن الأمن هنا ، ولا سلطة تخول لك التدخل
في الأمر .

تحرر (هاتكس) من قيده ، وقال في حدة :

- لسنا هنا بصدد مناقشة الرسمية وحدود السلطات ،
ولكن الأفضل أن نتعاون ، ولو بصفة ودية ، لاستعادة
ذلك الرجل ، قبل أن نفقده .

قال (بيرت) في عصبية :

- لن يمكنه الخروج من هنا .. ثق بهذا .

صاح به (هاتكس) :

- ثق أنت بأن ذلك الرجل ليس كأي خصم واجهته
من قبل .. إنه حالة خاصة ، وخاصة جداً ، ومن الخطأ أن
تتصور أنه يوجد ما يمكن أن يعجز عن فعله ، وإلا فسيتصاب
بصدمة عنيفة ، عندما تحين لحظة المواجهة الحقيقية .

انعقد حاجباً (بيرت) ، وهو يقول في غضب :
- استيقظ أيها المفتش .. لو أننا نتحدث عن الرجل
نفسه ، فهو مجرد رجل واحد ، مهما بلغت مهاراته
وقدراته .. رجل واحد في مواجهة أطقم الحراسة ،
وتنظم الأمن ، والبوابات الإلكترونية ، وأجهزة المراقبة ،
والأضواء الكاشفة ، والأسوار المزدوجة المكهربة ..
رجل واحد أيها المفتش .. رجل واحد .

انعقد حاجباً (هاتكس) ، وهو يقول :

- نعم هو رجل واحد ، ولكنه يساوي جيشاً من رجالك .
صرخ (بيرت) :

- أؤكد تفكرون يا رجال المباحث الفيدرالية ؟! ..
أيمكن أن يخيفكم رجل واحد إلى هذا الحد ؟! .. إنه
بالتأكيد ليس (سوبرمان) (*) أو (باتمان) (**) أو
حتى العملاق الأخضر (***) .. إنه مجرد رجل !

(*) سوبرمان : شخصية خيالية ، لبطل من كوكب آخر (كريبتون) ،
اكتسب قوى خارقة على كوكب الأرض ، واستخدمها لمقاومة الشر
وتغليب الخير ، ولقد ابتكرها (جو شاستر) و (جيري سيغال) ، إيمان
الآزمة الاقتصادية الأمريكية في الثلاثينات .

(**) باتمان : بطل خيالي مقتنع ، من ابتكار الأمريكي
(بوب كين) ، لقي ولداه مصرعهما ، على يد مجرم أثيم ، فقرر الثأر
لهما بمحاكمة الجريمة طيلة عمره .

(***) العملاق الأخضر : شخصية خيالية لعالم أمريكي ، تعرض
لكمية من أشعة (جاما) ، التي أثرت على تكوينه ، فأصبح قادراً على
التحول إلى عملاق أخضر اللون خارق القوة عند الغضب .

زفر (هاتكس) فى حنى ، قبل أن يقول فى حدة :
- فليكن يا رئيس الأمن .. دعنا نرى كيف ستتعامل مع
هذا الرجل الواحد ..

قال (بيرت) فى صرامة عنيدة :

- سترى .

ثم التفت إلى أحد رجاله ، مستطردًا :

- اتصل بالرجلين داخل ممرات التهوية ، ومرهم
بإطلاق النار على الهدف فور رصده .

ورمى (هاتكس) بنظرة جانبية ، وهو يضيف :

- وبلا رحمة .

قالها ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة ، و ..
ومتشفية ..

* * *

زحف الحارسان فى حذر ، عبر ممرات التهوية ،
وقال أحدهما ساخطًا ، وهو يلوح مفترق طرق ، على
بعد مترين منهما :

- ترى أى طريق ينبغي أن نتخذه للحاق بذلك الرجل .

بدت الحيرة على وجه زميله . وهو يجيب :

- لست أدري ، ربما انطلق كل منا فى ..

قاطعه أزيز جهاز اللاسلكى ، فانتزعته من حزامه ،

وقال فى توتر :

- ماذا هناك ؟

أتاه صوت أحد زملائه ، قائلاً :

- الرئيس يأمركما بإطلاق النار على الرجل ، فور
العثور عليه ، وبلا رحمة .

اتعقد حاجبا الرجل ، وهو يقول فى عصبية :

- نطلق عليه النار ؟ أتعرف ما الذى يمكن أن يحدث ،
لو أطلقنا النار داخل ممرات التهوية ؟

مضت لحظة من الصمت ، ثم ارتفع صوت (بيرت)
نفسه ، يقول فى غضب :

- لا تناقش أيها الغبي .. نفذ الأوامر فحسب .. هل
تفهم ؟

تبادل الرجلان نظرة متوترة ، قبل أن يقول أحدهما :
- سنفعل أيها الرئيس .. سنطلق النار فور رؤية
الرجل ، حتى ولو أدى هذا إلى انهيار نظام التهوية
كله .

صرخ (بيرت) :

- فليتهر السجن كله لو اقتضى الأمر .. المهم أن
يقضى ذلك الرجل نحبه تحت أنقاضه .

هتف أحد الحارسين :

- فليكن أيها الرئيس ، سنفعل ما تأمر .. اطمئن .

قالها ، وسبابته تتجه نحو زر إنهاء الاتصال ، إلا أن
يده كلها ارتجفت مع جسده في عنف ، عندما سمع
صوتا ساخرا ، يقول :
- لا تغلقه الآن .

استدار الرجلان في مزيج من الذعر والدهشة إلى
مفترق الممرات ، حيث برز (أدهم) ، وهتف أحدهما
منزعجا ، وهو يصوب إليه مسدسه :
- رياه !.. من أين ؟ ..

قبل أن يتم عبارته ، كانت أصابع (أدهم) تقبض
على ماسورة المسدس ، وتنتزعه من يد الرجل ، في
حركة قوية عنيفة ، وهو يقول ساخرا :
- من الخطر العبث بالأسلحة النارية ، في أماكن
مغلقة .

ثم هوى على فكه بكلمة كالقنبلة ، مستطردا :
- فهذا يفقدك الوعي .

صوب إليه الحارس الآخر مسدسه ، وهو يهتف
مذعورا :

- ابتعد عني .. لن أسمح لك بـ ..

انقضت يد (أدهم) على معصم الرجل ، ولوثته إلى
أعلى في حركة سريعة ، و ...

وانطلقت الرصاصة ..

انطلقت على قيد سنتيمترات من أن (أدهم) ،
ودوت كالقنبلة في ممرات التهوية الضيقة ، التي
ارتجت مع التردد ، في نفس اللحظة التي حطم فيها
(أدهم) أنف الحارس الثاني ، وصوت (بيرت) يتعالى
عبر جهاز اللاسلكي :

- ماذا حدث عندما !؟ .. ماذا حدث بحق الشيطان !؟
تكررت صيحته عدة مرات ، دون أن يتلقى جوابا ..
ودون حتى أن يسمعها (أدهم) ..
هذا ، لأن انطلاق الرصاصة إلى جوار أذنه ، في تلك
الممرات الضيقة ، قد أصابه بفقدان مؤقت لواحدة من
أهم حواسه الخاصة ..
حاسة السمع ..

* * *

على الرغم من دقة وخطورة الموقف ، لم يستطع
(هاتكس) منع نفسه من الابتسام ، عندما نقل جهاز
اللاسلكي عبارات (أدهم) الساخرة ، ودوى الرصاصة ،
وقال بלהجة تحمل تهكما واضحا :
- إنه مجرد رجل واحد .

انعقد حاجبا (بيرت) في سخط غاضب ، وهتف :

- نعم .. مجرد رجل واحد ، وانتصاره المحدث هذا
لا يعني أنه هزمتنا .

قال (هاتكس) في برود مستفز :

- بالتأكيد .. ما المشكلة في اختفائه ، وفقدانكم لأثره
في ممرات التهوية .

مال (بيرت) نحوه ، قائلاً :

- مهذا بلغ اتساع وانتشار ممرات التهوية ، فهي
محدودة ، ولن يمكنه الاختفاء فيها إلى الأبد .

وانعقد حاجباه ، وهو يضيف :

- ووجوده داخلها يجعله أشبه بفأر في المصيدة .

سأله (هاتكس) في سخرية :

- ومن سيلعب دور القط ؟.. أنت ؟

صاح (بيرت) :

- نعم .. أنا .

ترجع (هاتكس) برد فعل مباشر ، ومسح الرذاذ
عن وجهه في تقزز ، في حين التفت (بيرت) إلى
رجاله ، قائلاً في صرامة :

- أحضروا الأمتعة الواقية ، واطلبوا من الجميع
ارتدائها على الفور .

سأله (هاتكس) متوتراً :



لأن انطلاق الرصاصة إلى جوار أذنه ، في تلك الممرات الضيقة ،

قد أصابه بفقدان مؤقت لواحدة من أهم حواسه الخاصة ..

- فيم تفكر يا رجل ؟

أشار (بيرت) إلى فتحة التهوية ، قائلا :

- سنطلق الغاز المنوم ، عبر ممرات التهوية ، إلى كل مكان في السجن ، ونظرا لأنه غاز عديم اللون خفيف الرائحة ، فسيستشقه ذلك الرجل دون أن يدري ، ويسقط فاقد الوعي ، داخل الممرات ، وعندئذ نربطه من قدميه ، ونسحب به إلى هنا دون مقاومة .

قال (هاتكس) في دهشة :

- ولكن انتشار الغاز سيؤدي إلى إسقاط كل السجناء .

ابتسم (بيرت) في سخرية ، قائلا :

- وماذا في هذا ؟

ومذ يده يلتقط القناع الواقى من الغازات ، من أحد

رجاله ..

وفي نفس اللحظة ، التي ارتدى فيها قناعه ، كان

(أدهم) يزحف داخل ممرات التهوية ، متتبعا تلك

المسارات ، التي رآها على الخريطة ..

كان مصابا بصمم مؤقت ، أصابه بانزعاج شديد ،

فغمغم دون أن يسمع نفسه :

- المفترض أن يقودني هذا الممر إلى مخرج ما ،

في قبة السجن ، ولكن المهم ألا ينتبه رئيس الأوغاد

إلى أنني سأأخذ هذا المسار ، حتى لا أجدهم في انتظارى هناك .

واصل زحفه بضع لحظات ، حتى بلغ ممرا يميل إلى

أسفل ، بزاوية شبه حادة ، فدفع جسده عبره ، وتركه

ينزلق في سرعة ، متمتما :

- هذه الوسيلة أكثر سرعة بالتأكيد .

لم يكن يسمع صوته ، وهو يتمتم بالعباراة ، ولكنه

شعر مع انزلاقه بسرعة الهواء تتزايد وبارتجاج محدود

في جدران الممر ، الذي يتسع كثيرا ، كلما انزلق إلى

أسفل أكثر وأكثر ..

وفجأة ، انتبه إلى طبيعة ذلك الارتجاج ، وسبب

تزايد سرعة الهواء ، و ..

ولمح تلك المروحة الضخمة ..

المروحة التي تمتد ممرات التهوية كلها بالهواء ..

كانت ريشاتها الكبيرة تدور بسرعة مخيفة ، وتسد

نهاية الممر .

وكان يتدفع نحوها ، منزلقا فوق الممر المعدني ،

على نحو لا يمنحه سوى فرصة واحدة ..

فرصة الموت داخل ممر محدود ..

ريأبشع وسيلة ممكنة ..

* * *

« يا للسخافة ! .. »

نطق المفتش (هاتكس) الكلمة في سخط واضح ،
وهو يرتدى القناع الواقى من الغازات ، ويراقب رجال
الحراسة ، وهم يطلقون الغاز المتوخم في ممرات التهوية ،
فالتفت إليه (بيرت) قائلاً :

- أوه سخافة هذه ، التي تتحدث عنها ؟

أجابة (هاتكس) على الفور :

- كل ما يحدث حولي صورة مجسمة للسخافة ، حتى
أننى أكره البقاء والمراقبة ، وألكر جدياً في الخروج
من هنا .

قال (بيرت) في سخرية شامتة :

- لن يمكنك هذا للأسف ، فلن يخرج مخلوق واحد
من هنا ، قبل حسم هذا الموقف ، وإعادة الرجل إلى
رئاسته .

قال (هاتكس) ، محاولاً استفزازه :

- هل تعنى أننى سأقضى ما تبقى من عمري هنا ؟
رمقه (بيرت) بنظرة غاضبة ، قبل أن يقول في
عصبية :

- سنرى .

ثم أشار إلى رجاله ، ليواصلوا إطلاق الغاز في

ممرات التهوية ، وانعقد حاجباه ، وهو يسترجع كلمات
(توماس كلارك) ، التي ختم بها محادثته الهاتفية
الأخيرة معه ...

« لابد وأن يلقي ذلك الرجل مصرعه الليلة ... وبأى
ثمن .. » ..

وجعله الغضب يكرّر في أعماقه العبارة الجاسمة
الأخيرة ..
بأى ثمن ..

* * *

على الرغم من السرعة المخيفة ، التي ينزلق بها
جسد (أدهم) ، نحو مروحة التهوية الضخمة ، انطلق
عقله يعمل بتلك الدقة المذهلة ، لدراسة موقفه ،
وتحديد ردود الفعل المناسبة تجاهه ..

لم يكن من الممكن أبداً أن يتشبث بجدران الممر
المصقولة ، وهو ينزلق بهذه السرعة ؛ ليمتص جسده
من السقوط في برائن المروحة الحادة القاتلة ..
إلا إذا ..

وعند هذه الجملة الاعتراضية البسيطة ، توقف عقله
لجزء من الثانية ، قبل أن ينطلق لتحويل الفكرة إلى
خطة ، ووضعها موضع التنفيذ ..

وبسرعة مدهشة ، انتزع المطرقة ، التي استولى عليها من حجرة الصيانة ، من حزامه ، وهوى بطرفها الحاد على الجدار المصنوع من الصاج ..

ومع قوة الضربة وعنفيها ، اخترقت المطرقة الجدار ، وتعلق (أدهم) بذراعها ، فتوقف انزلاقه دفعة واحدة . وفي لحظة التوقف المباغت ، صرخت عضلات ذراع (أدهم) من الألم ، إلا أن أصابعه تشبثت بذراع المطرقة في قوة ، متجاهلة الألم وانقباض العضلات ، فلهث في عنف لثانية أو يزيد ، قبل أن يغمغم :

- حمدا لله .. لولا هذه المطرقة ، مع عناية الله (سبحانه وتعالى) ، لـ ..

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، مع تلك الرائحة الضعيفة ، التي التقطها أنفه الحساس ..

رائحة استقبلتها مراكز الشم ، ونقلتها في جزء من ألف جزء من الثانية إلى المخ ، الذي صنفها بسرعة ، وحدد طبيعتها في جزء آخر من ألف جزء ..

وانعقد حاجباه في شدة ..

لقد ميز الرائحة ، على الرغم من ضعفها ، وتعرف فيها أحد الغازات المخدرة ، التي تنتشر عبر ممرات التهوية ..

ودون إضاعة جزء آخر من الأجزاء الألف للثانية ،

كتم (أدهم) أنفاسه وراح عقله يدرس هذا الموقف الجديد . كان من الواضح أن الأمور تتعقد أكثر وأكثر ، في كل لحظة تمضي ..

والمواقف تتداعى في سرعة ، من موقف إلى آخر ..

اختطاف السفير المصري ..

القتال العنيف طوال الوقت ..

معركة المستشفى ..

السجن ..

ثم اختطاف (منى) ..

راجع عقله كل هذه الأحداث في أجزاء قليلة من

الثانية ، وهو يستزع لفة الحبال من حزامه ، ويربط

المفك في طرفها ، و ...

وفجأة ، حدث ما لم يكن في الحساب ...

لقد انفصل ذراع المطرقة عن قمتها المعدنية ..

وعاد جسد (أدهم) ينزلق في سرعة نحو المروحة

الضخمة ..

ونحو موت مؤكد ..

بلا مفر ..

وبلا هوادة ..

هـ - كل القوى ..

شد رجل العمليات الخاصة (جاك) قامته في حزم ،
أمام الجنرال (جيمى تورنسول) الذى انعقد حاجباه فى
غضب ، وهو يقول :

- يا للعار !! يا للسخافة !.. كيف يفعل بكم ذلك
الرجل هذا ؟ كيف يهزم مع زميلته ثلاثة من أقوى
رجال العمليات الخاصة الأمريكية !؟

تتحنج (جاك) ، قائلاً :

- معذرة ياسيدى الجنرال ، ولكنك أخبرتنا سابقاً أنه
هزم فريق القتل رقم واحد فى (سويسرا) (*)

احتقن وجه (تورنسول) ، وهو يقول فى حدة :

- ماذا تقول يا رجل ؟ .. ماذا تعنى بقولك هذا ؟ ..

هـ ...

شد (جاك) قامته أكثر ، وهو يقول :

- لست أعنى شيئاً ياسيدى الجنرال ..

رقمه (تورنسول) بنظرة عصبية ، قبل أن يشيح

(*) راجع قصة (الإصبار الأحمر) .. المغامرة رقم ١٠٤ .

بوجهه عنه ، ويتجه إلى نافذة حجرة مكتبه ، ويتطلع
عبرها فى صمت لدقيقة أو يزيد ، ثم يقطع هذا الصمت
بعبارة مقتضبة حازمة ، قائلاً :

- أريد ذلك الرجل يا (جاك) .

أجاب (جاك) فى سرعة وحزم :

- أنا رهن إشارتك يا سيدى الجنرال .

أوماً (تورنسول) برأسه فى رضا ، قبل أن يقول :

- هذا ما أتوقعه من تلامذتى ..

وصمت لحظة أخرى ، ثم استطرد :

- وذلك الرجل أصاب زميليك (ماتسون) و (ألبرت)

بإصابات فادحة ، ستقعدهم عن العمل على الأرجح ،

وأظنك تتوق للثأر منه .

أجابه (جاك) :

- هذا صحيح .

انعقد حاجبا (تورنسول) ، وهو يقول فى صمت

واضح :

- أنا أيضاً أسعى للثأر منه يا (جاك) ، ولكن هناك

أمر ينبغى أن تدركه ، قبل أن نشرع فى هذا .

ثم استدار إليه فى بطء ، وتطلع إليه بنظرة صارمة ،

مضيفاً فى حزم :

- إننا سنعمل بصفة غير قانونية .. أو بمعنى أدق ،
بصفة شخصية بحتة .

- صمت (جاك) لحظة ، وكأنه يزن الأمر في رأسه ،
قبل أن يقول في حسم :

- لا فارق عندي يا سيدى الجنرال .

- تنهد (تورنسول) في ارتياح ، وهو يغمغم :

- عظيم .. عظيم يا (جاك) .

- وتقدم نحوه ، ليضع يده على كتفه ، مستطردا :

- هكذا أحب أن يكون رجالى .

- ومنح الشاب ابتسامة مشجعة ، ولدت وماتت على
شفتيه في لحظات ، قبل أن يعقد كفيه خلف ظهره ،
ويسير في أرجاء الحجرة ، قائلا :

- كوننا نعمل بصفة شخصية لن يمنعنى من منحك
أحدث وأفضل أسلحتنا ومعداتنا يا (جاك) .. ستحصل
على برنامج (السوبرمان) الجديد ، الذى لم يتم
استخدامه سوى في أثناء التدريبات الخاصة فحسب ،
وسأقول : إننا اخترنا هذه الفرصة لتجربته .. المهم
أن تواجه ذلك الرجل ، وأن تسحقه سحقا .

- قال (جاك) في حزم :

- سأبذل قصارى جهدى يا سيدى الجنرال .

- التفت إليه (تورنسول) ، قائلا :

- المهم الآن أن نحدد موقعه .

- قال (جاك) فى حيرة :

- أليس داخل السجن المركزى يا سيدى ؟

- أجاب (تورنسول) فى سرعة :

- مؤقتا .

- أطل التساؤل فى عيني الشاب ، فتابع (تورنسول)

فى اهتمام :

- إنه يثير متاعب جمة هناك ، فى هذه اللحظة ،

وبناء على خبرتى السابقة كرئيس لقسم العمليات
الخاصة ، فى المخابرات المركزية الأمريكية ، وكرجل
خاض حربا محدودة ، ضد (أدهم صبرى) هذا ،
أراهن على أنه سيكسر غطرسة طاقم أمن السجن ،
وسيفادره على الرغم منهم جميعا ، وتحت أنوفهم ،
مهما حاولوا منعه من هذا .

- اتفقد حاجبا الشاب ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فى

حين انهمك الجنرال بضع لحظات فى فحص علبة
الخرائط ، قبل أن يلتقط من بينها خريطة ، ثبتها على
الجدار المقابل ، وقال :

- هذه خريطة هندسية تفصيلية لسجن (نيويورك)

المركزي بكل مداخله ومخارجه ، ولو أننا استعرنا
طريقة تفكير (أدهم صبرى) ، وأضفنا إليها شيئاً من
الخيال ، مع القليل من التقدير لقدراته ومواهبه الفذة ،
فسنجد أن أفضل مخرج له هو هذا .. وهنا ينبغى أن
نتنظره ..

قالها ، وسبابته تشير إلى نقطة محدودة ..
والعجيب أنها نقطة تبعد عن السجن بأكثر من كيلومترين
وارتفع حاجبا الشاب فى حيرة ..
بل فى دهشة ..
دهشة عارمة ..

* * *

أى متابع لحياة (أدهم) وأعماله ، لابد وأن يدرك
أن الفضل الأول فى نجاته ، من كل ما يتعرض له من
مخاطر يعود - بعد عناية الله (سبحانه وتعالى) - إلى
ذلك التوافق العضلى العصيب المدهش ، الذى وهبه
الخالق (عز وجل) إياه ، وصقلته الخبرة والتجارب
المختلفة ..

ففى نفس اللحظة ، التى انفصل فيها نراع المطرقة ،
كان (أدهم) يلقي الحبل ، وفى نهايته المفك ، نحو
المروحة الضخمة ..

وعلى الرغم من القرعة القوية ، التى حدثت مع
ارتطام المفك بالمروحة ، والتفاف الحبل حول
ريشاتها ، بفعل دوراتها ، إلا أن أتن (أدهم) المصابة
بصمم مؤقت لم تسمع شيئاً ، فى حين تركزت حواسه
كلها على عملية الانزلاق ، التى تدفعه نحو أجنحة
المروحة ، التى انخفضت سرعة دوراتها كثيراً ، مع
التفاف الحبل حولها ..

وبمهارة مدهشة ، وتوافق مذهل ، هبط (أدهم)
بقدميه على ريشتين من المروحة ، ثم انحنى يتشبث
بمركزها ، وترك جسده يدور معها بسرعتها المنخفضة ،
قبل أن يدفع قدميه فى إطارها بكل قوته ، ليمنع
دوراتها ..

كان هذا يحتاج إلى قوة خارقة بالطبع ، إلا أن الحبل
الملتف حول محور المروحة عاونه على إيقافها لحظة
واحدة ، كانت تكفى ليثبت عبر الريشتين الكبيرتين ، إلى
الجانب الآخر من المروحة ، التى عاودت دوراتها فور
عبوره ..

وعلى الجانب الآخر ، لهث (أدهم) مرتين فى قوة ،
قبل أن يعاود كتم أنفاسه ، قائلاً لنفسه :
- حمداً لله .. لقد تجاوزت هذه المرحلة من الخطر ..

كان يشعر بدوار محدود ، نتيجة لما استنشقه من الغاز المخدر ، ولكنه واصل كتم أنفاسه ، وهو ينزلق عبر الجزء المتبقى من الممر ، حتى بلغ نهايته ، ووجد جسمه يندفع عبر فتحة التهوية في ، القبو إلى قاعة التنظيف الكبيرة ..

وبسرعة ، هب (أدهم) واقفاً على قدميه ، وتلفت حوله في حذر ، قبل أن يغمغم :

- ترى هل أجد ما يعاونني على النجاة هنا ؟
لم يكن من السهل عليه أن يكتم أنفاسه ، طوال هذه الفترة ، إلا أنه بذل جهداً خرافياً ، احتقن له وجهه في شدة ، وهو يبحث في قاعة التنظيف عن شيء ما بالتحديد ..

وبرقت عيناؤه في ارتياح عندما عثر على بغيته ..
وفي سرعة ، النقط قطعة من القماش النظيف ، وسكب عليها قليلاً من النشادر المسائل (*) ، الذي عثر عليه ، ولها حول أنفه ولمحه في إحكام ..

(*) النشادر : مركب من الهيدروجين والنيروجين ، بنسبة ٣ : ١ وهو غاز لا لون له ، نفاذ الرائحة ، شديد الذوبان في الماء ، ومطوله المائي أقوى التأثير ، ويمكن تحضير النشادر المسائل عن طريق التحضير الإجمالي للحم الحجري ، أو بالنسائل الكيميائية الحديثة ، كخطوة أولى في عملية تثبيت النيتروجين الجوي ، وأملاح النشادر واسعة الاستعمال في الصناعة ، والطب ، والزراعة

كانت رائحة النشادر عذبة مزعجة ، إلا أنها كانت قادرة على معادلة تأثير الغاز المخدر ، بحيث يمكنه التقاط أنفاسه ، دون أن يفقد وعيه ..
وفي سرعة ، انتزع الخريطة من حزامه ، وفردها أمامه ، وراح يبحث فيها عن طريق الهروب ، الذي انتخبه منذ البداية ..

ومع اتهمائه في دراسة الخريطة ، نسي (أدهم) أمراً جوهرياً للغاية ..

نسى حالة الصمم المؤقت التي أصابته ..
فمن خلفه ، وفي حذر كامل ، تقدم نحوه اثنان من حراس السجن ، يقنعا بهما الواقيين ، وكل منهما يحمل مدفعه الآلي ، ويصوبه إلى ظهره ..

وفي الظروف العادية ، لم يكن من الممكن أبداً ألا يلتقط (أدهم) وقع أقدام الرجلين ، وألا يشعر بتسللهما نحوه ..

ولكنه ، في هذه المرة ، لم يكن يسمع شيئاً ..
أي شيء ..

ولهذا تقدم الرجلان ، حتى صارا على قيد أمتار ثلاثة منه ، وصوب كل منهما فوهة مدفعه الآلي إلى ظهره ، و ..

وانطلقت الرصاصات في القبو ..

* * *

انطلق (أدهم) يحدو ، عبر ممر طويل .. طويل ،
بينو وكأنه بلا نهاية ، ومن خلفه انطلق فريق من
الرجال ، في ملابس سوداء مخيفة ، وكل منهم يحمل
مدفعاً آلياً ضخماً ، وراحوا يحاصرونه بخطة محكمة ،
حتى لم يعد له من سبيل للفرار ..

وفجأة ، صوب الجميع مدافعهم الآلية نحوه ..

وانطلقت في المكان صرخة مذعورة :

- احترس .. احترس يا (أدهم) .

ثم برز (قدرى) ، بجسده الضخم المكتظ ، وهو
يحدو بكل قوته نحوه ، مكرراً :

- احترس يا صديقى .

كان الرعب والهلع يملآن كل سنتيمتر من ملامحه ،
ولكن هذا لم يمنع الرصاصات من أن تتطلق ..

ومن أن تخترق جسد (أدهم) ، و ...

« لا .. ليس (أدهم) .. ليس (أدهم) .. »

انقض جسد (قدرى) في عنف ، وهو يطلق تلك
الصيحة ، التي انتزعته من كابوسه ، فهب من رقباده ،
وصرخ :

- (أدهم) .

أسرعت إليه مضيفة الطائرة ؛ لتهدئ من روعه ،
وتربت عليه في رفق ، قائلة :

- اهدأ يا سيد (قدرى) .. اهدأ .. كل شيء على
ما يرام .

حدثى (قدرى) في وجهها لحظة ، قبل أن يهتف :

- من أنت ؟ .. وأين أنا ؟ !

منحته ابتسامة رقيقة ، وهي تجيب :

- أنا (هبة) .. مضيفة جوية بشركة (مصر
للطيران) ، وأنت على متن طائرة طبية خاصة ، تتجه
بك إلى (القاهرة) مباشرة .

هتف مذعوراً :

- إلى (القاهرة) ؟! .. كيف ؟! .. كيف سمحوا
لأنفسهم بفعل هذا ؟ ..

كيف ؟

قالها ، وتأوه في ألم ، مع الحركة المفاجئة لجرحه ،
فعادت تربت عليه في رفق وحنان ، قائلة :

- اهدأ يا سيد (قدرى) .. لقد أخبرونى أن هذا
لصالحك ؛ فأنت مصاب ، و ...

قلطعها في مرارة :

- كان ينبغي أن أبقى إلى جواره في محنته .

سألته في دهشة :

- إلى جوار من ؟!

اغرورقت عيناه بالدموع ، وهو يقول :

- إلى جوار أصدق أصدقاء عمري .. لا يمكنني أن

أتركه وحده هناك .

تطلعت إليه لحظة في تعاطف ، قبل أن تسأله في

حنان :

- أكان لديك ما يمكن أن تفعله من أجله ؟

حدق في وجهها بدهشة ، وكأنما لم يتوقع هذا

السؤال قط ، وارتسمت الحيرة على ملامحه بضع

لحظات ، قبل أن تنحدر من عينيه دمعة ساخنة ، وهو

يخفضهما ، متمتما :

- لست .. لست أدري .

ابتسمت مشفقة ، وهي تجلس على المقعد المجاور

له ، وتميل نحوه ، قائلة :

- أنت لم تخطئ في حقه إذن .. قل لي : أتعتقد أنه

من الطراز الذي يمكنه رعاية نفسه بنفسه ؟

هتف في حماس :

- بالتأكيد .. أمثاله يمكنهم رعاية دولة بأكملها .

ضحكت ، قائلة :

- ما الذي يقلبك بشأنه إذن ؟

وبدت له ابتسامتها ساحرة ، وهي تضيف :

- صحتك هي الأحق بالقلق .

كانت فاتنة ، رقيقة ، جذابة ، إلا أنه لم يستطع

التفاعل مع كل هذا ، فلم يكن يملأ عقله وحياته سوى

أمر واحد ..

تري ما الذي يواجهه (أدهم) الآن ؟!

وكيف سيواجهه ؟!

كيف ؟!

* * *

لم تكن أذنا (أدهم) قادرة ، في ذلك الوقت ، على

سماع قطار بخاري قديم ، ينطلق نحوه فوق قضبان

مهترنه متهالكة قديمة ، ويطلق صفارة تحذير قوية ،

لذا فقد اقترب منه الحارسان لمسافة بالغة الخطورة ،

لا تتجاوز الأمتار الثلاثة ، وصوب كلاهما مدفعه إليه ،

و ...

ولكن الخلل في حواس (أدهم) ، كان يقتصر على

حاسة السمع وحدها ..

وليس على حاسة البصر ..

ففى نفس اللحظة ، التى شهر فيها الرجلان
مدفعيهما ، التقطت عينا (أدهم) تلك الظل المتحرك ،
على الجدار المقابل ..

واستوعبت تماما ما يعنيه .

وعندما ضغط الرجلان زنادى مدفعيهما ، وانطلقت
رصاصاتهما لتحصد الهدف ، حدث تغيير جوهري فى
الموقف كله ..

لقد اختلفى الهدف نفسه من موضع الإصابة ..

اختلفى ؛ لأنه انحنى بسرعة مذهلة ، وترك
الرصاصات كلها تعبر فوق رأسه ، ثم مال بجسده إلى
اليسار ، وثبت كالفهد نحو خصمه ..

وانقلب الموقف رأسا على عقب ..

صحيح أن الرجلين كانا يحملان السلاح ، وهو أعزل
تماما ، إلا أن وثبته المدهشة ، والصيحة القتالية التى
أطلقها ، كان لهما تأثير مدهل ، انتفض له جسدا
الرجلين ، وهما يتراجعان فى رعب حقيقى ، قبل أن
تهوى قبضة (أدهم) على معدة أولهما كالقنبلة ،
ويدور جسده كله حول نفسه كمروحة آتية ، لتركل
قدمه قناع الرجل الثانى ، وتلقيه مترين كاملين إلى
الخلف ، فيرتطم بالغلاية الكبيرة ، ويسقط فاقد للوعى .

وفى نفس لحظة سقوطه ، برز خمسة من الحراس ،
عند مدخل قاعة التنظيف ، وهم يصوبون مدافعهم نحو
(أدهم) ..

وبضربة قوية ، انترع (أدهم) صمام الغلاية ،
فاتطلق البخار يغمر المكان بصوت مخيف ، ويصنع
حاجزا بينه وبين الحراس الخمسة ، الذين راحوا
يطلقون رصاصاتهم فى غضب وإسراف ، فى كل مكان
يمكنهم التصويب إليه ..

وبكل سرعته ، انطلق (أدهم) يعدو عبر القاعة ،
والبخار يحجبه عن عيونهم ، فى حين تطارده
رصاصاتهم فى شراسة ، حتى بلغ فجوة مستديرة فى
ركن القاعة ، تغطيها شبكة معدنية كبيرة ..

وبكل ما يملك من قوة ، راح (أدهم) يرفع تلك
الشبكة من موضعها ..

كانت شبكة من الصلب ، ثقيلة للغاية ، حتى أنها
تحتاج إلى ثلاثة رجال على الأقل لرفعها ، ولكن
عضلاته الفولاذية انقبضت بأقوى ما يمكنها ، وبدأ
صدره وكأنه يوشك على الانفجار ، واحتقن وجهه فى
شدة ، وهو يجذب الشبكة الثقيلة ..
ويجذبها ..



ثم انتزع المدفع الآلى من يد الآخر . ولكمه فى معدته . قبل

أن يدور على عقبه ..

ويجذبها ..

وفجأة ، برز أمامه اثنان من الحراس ، بعد
تجاوزهما حاجز البخار ، وصرخ أحدهما بعبارة لم
يسمعا (أدهم) ، وهو يشير نحوه ، ثم صوب الاثنان
مدفعيهما الآليين . و ..

وكان اختبارا للجرأة وسرعة الاستجابة ..

ففى نفس اللحظة ، التى صوب فيها الرجلان
مدفعيهما ، تخلص (أدهم) عن الشبكة المعدنية ،
وانقض عليهما ..

وفى توافق مذهش ، قبض على معصم أحدهما ،
ودفعه إلى أعلى ، فى نفس اللحظة التى وثبت فيها
قدمه ، لتركل المدفع الآلى فى يد الآخر ..

وانطلقت رصاصات المدفع الأول فى سقف القاعة ،
فى نفس اللحظة التى برز فيها الحراس الثلاثة
الآخرون ، ومدافعهم مصوبة نحوه ..

وبسرعة مذهشة ، ركل (أدهم) أحد الحارسين ،
ليدفعه نحو رفاقه الثلاثة ، ثم انتزع المدفع الآلى من يد
الآخر ، ولكمه فى معدته ، قبل أن يدور على عقبه ،
ويعدو نحو الفجوة ، التى أزاح عنها الشبكة تماما ..

وصرخ أحد الحراس :

- أطلقوا النار .

وقبل أن يتم عبارته ، انطلقت رصاصات زميليه نحو (أدهم) ، إلا أن هذا الأخير وثب داخل الفجوة ، وغاص في مياهها العميقة ..

واندفع الحراس الثلاثة نحو الفجوة المكشوفة ، وراحوا يطلقون نيرانهم داخلها ، قبل أن يغمم أحدهم :
- لم يعد له أثر .

وكان على حق في قوله هذا ..

لقد اختفى (أدهم) في قاع الفجوة الكبيرة ..
اختفى تماماً .

وبلا أثر ..

* * *

أشار (بيرت) بسبابته إلى نقطة ما ، على خريطة الصيابة ، وهو يقول في توتر :

- إنها ممرات صرف المياه الزائدة ، من قاعة التنظيف .. إنه يتصور أن باستطاعته عبورها إلى المحيط (*)

عقد المفتش (هاتكس) حاجبيه ، قائلاً :

(*) تطل مدينة (نيويورك) على المحيط الأطلسي .

- هذا الرجل باستطاعته أن يفعل كل ما يمكن أن يخطر أو لا يخطر ببالك .

التفت إليه (بيرت) ، قائلاً في صرامة :

- ولكنه بشرى على أي حال .

قال (هاتكس) بسرعة :

- بشرى متفوق .

أجاب (بيرت) في عصبية :

- مهما بلغ تفوقه ، فهو بشرى ، يحتاج إلى الهواء

على الأقل .

ثم عاد يشير إلى الخريطة ، مستطرداً :

- وهذا ما لن يحصل عليه داخل أنابيب الصرف ،

التي تمتد لثلاثمائة متر كاملة ، وتتفرع إلى ثلاثة

اتجاهات ، واحد منها فقط يمكن أن يقوده إلى المحيط .

ابتسم (هاتكس) في سخرية ، قائلاً :

- ثقي بأنه سيتخذ هذا الاتجاه بالتحديد .

اتخذ حاجبا (بيرت) في غضب ، وهو يقول :

- قل لي أيها المفتش : إلى أي جانب تنقسم

بالضبط ؟!.. ألم تنقبه إلى أنك تميل كثيراً إلى ذلك

الرجل ، وتتصور أنه قادر على اتخاذ الخطوة الصحيحة

دائماً ؟!

أجابه (هاتكس) فى صرامة :

- ليست مجرد تصورات يارجل .. إنه يقين .. هل
تصورت أنت أنه اختار حجرة الصيانة عشوائيا ؟ هل
راجعتم خرائط الصيانة ، وتأكدتم من أنه لم يحصل على
إحداها ؟ .. هل كنت تظن أن وصوله إلى قبو التنظيف
مجرد ضربة حظ ، وأنه عثر على مدخل أنابيب صرف
المياه بالصنفة البحتة ؟

ازداد انعقاد حاجبى (بيرت) فى شدة ، وهو يتطلع
إلى الخريطة ، وقد بدا له حديث (هاتكس) منطقيا
للمغاية ، ثم غمغم فى خفوت :

- إذن فالرجل يعلم إلى أين يتجه بالضبط !

وصت بضغ لحظات ، قبل أن يضيف فى حزم :

- ولكن هذا لايعنى أن رنتيه تستطيعان الصمود
لفترة طويلة بدون هواء .

أجاب (هاتكس) :

- سيجد وسيلة للتغلب على هذا ..

التفت إليه (بيرت) ، قائلا :

- ولو .. حتى لو استطاع كتم أنفاسه طوال المسافة ،
فسيجد أمامه فى النهاية مفاجأة ..

ومال نحو (هاتكس) ، مضيفا فى صرامة :

- مفاجأة قاتلة ..

قالها ، وغادر المكان فى خطوات واسعة سريعة ..

ودون أن يضيف حرفا واحدا ..

* * *

غاص (أدهم) عميقا فى المياه الباردة المظلمة ،
فى فجوة صرف المياه الزائدة ، وراح يسبح عبر
الأنابيب الواسعة ، وهو يتحسس طريقه ، حاملا ذلك
المدفع الآلى ، الذى استولى عليه من حارس السجن ..
كان قد انتزع قطعة القماش المبللة بالنشادر عن فمه ،
ومازال يكتم أنفاسه ، وصدره يختزن كل ما استنشقه
من هواء ، قبل أن يقفز إلى المياه وذراعا وساقاه
يتحركان فى سرعة ومهارة ، ليندفع جسده بأقصى
سرعة ممكنة عبر الأنابيب ..

وعندما بلغ النقطة ، التى تتفرع عندها أنابيب
الصرف ، كان يعرف هدفه جيدا ، فاختر ذلك المسار
فى أقصى اليمين ، وواصل طريقه عبرة فى مرونة ..

وكان الطريق طويلا بالفعل ..

طويلا حتى أنه استهلك معظم ما يختزنه صدره عن
الهواء ، قبل أن يبلغ نهايته ..

وهنا تتضح أهمية تلك التدريبات المكثفة ، التى يواظب

عليها منذ حدثته ، وفائدة تلك البرنامج المتكامل ،
الذي وضعه والده لتدريبه ، قبل أن يتجاوز السادسة
من عمره ، والذي ضاعف من قدرة رنتيه على اختزان
الهواء ، واستهلاكه ببطء ملحوظ ..

وعند ما بلغ العشرين من عمره ، ساعدته هذه
التدريبات على كسر الرقم القياسي في الغوص الطويل
تحت الماء ، دون أجهزة مساعدة ..

ولأنه لا ينخن أبداً ، فقد استطاع الاحتفاظ بتلك
القدرة المدهشة لرنتيه ، وتمييزها وصقلها ، طوال
السنوات التالية ..

وعلى الرغم من أنه ، في عمره الحالي ، يتفوق
فعلياً على بطل العالم في الغوص الحر ، إلا أن المسافة
كانت أطول مما تصور ، حتى أن الهواء قد نفذ من
رنتيه تماماً ، قبل أن يصل إلى نهاية الأنبوبة ، و ...

وعلى الضوء الخافت ، المتسلل من القمر ، عبر
مياه المحيط ، وقع بصر (أدوم) على نهاية الطريق ..
وانعقد حاجباه في شدة ..

فهناك ، وعند نهاية الأنبوبة مباشرة ، كانت هناك
شبكة من الفولاذ السميك تسد الطريق تماماً ..
شبكة تحمل في وجودها نهاية مخيفة للصراع ..
ولرجل المستحيل نفسه .

* * *

٦ - القطة ..

لم يكد رنين الهاتف يرتفع ، في تلك الشقة الفاخرة ،
التي اتخذها (توماس كلارك) مقرّاً لاتحاد القطة ، حتى
وثبت يده تلتقط سماعته ، وقال في لهفة :

- من المتحدث ؟

أتاه صوت (بيرت) ، مفعماً بالتوتر والعصبية ،
وهو يقول :

- أنا (بيرت) .. الموقف هنا معقد للغاية .

سأله (توماس) في حدة :

- هل نجح ذلك الرجل في الفرار منكم ؟

أجابه (بيرت) في سرعة :

- كلا .. لم يفعل هذا بعد ، ولكننا مازلنا عاجزين
عن السيطرة على الموقف .

انعقد حاجبا (توماس) في توتر ، وهو يسأله :

- ماذا تعني بهذا ؟! هل يسيطر هو على الموقف ؟!

تردد (بيرت) لحظة ، قبل أن يجيب :

- ليس بالضبط .

صاح به (توماس) في غضب :

- أنا أبغض هذا الأسلوب السخيف ، الذي تتحدث به
يارجل .. لو أن لديك ما تخبرنا به ، فأفصح عنه دون
مواربة .

أجابه (بيرت) على الفور :

- لقد نجح الرجل في الفرار من رجالى أكثر من
مرة ، وهو يحاول الفرار الآن ، عبر أنابيب صرف
المياه ، وأظننى أعلم إلى أين سينتهى به هذا .

سأله (توماس) فى حدة :

- ماذا تعنى بأنك تظن هذا ؟

ازدرد (بيرت) لعابه فى توتر ، وقال :

- أقصد أننى واثق من الموضع الذى يتجه إليه يا مستر
(توماس) .

ثم استدرك فى سرعة :

- هذا لو نجح فى الوصول إليه .

التقى حاجبا (توماس) ، وهو يقول :

- ألا يمكنك أن تفسر حديثك أكثر يارجل ؟

ازدرد (بيرت) لعابه مرة أخرى ، قبل أن يجيب :

- بالطبع يا مستر (توماس) .. بالطبع .. كل

ما أقصده هو أن تلك الأنابيب تمتد لمسافة طويلة ،

وربما يلتقى مصرعه اختناقا داخلها ، قبل أن يبلغ

المخرج ، وحتى لو لم يحدث هذا ، فسيجد المخرج
مغلقا بشبكة فولانية قوية ، تمنعه من الخروج إلى
المحيط .

سأله (توماس) :

- أنت واثق من هذا ؟

أجابه (بيرت) فى حماس متوتر :

- وبالطبع يا مستر (توماس) .. إدارة السجن تعلم

أن هذه الأنابيب يمكن أن تصبح متفذا ، لكل من يحاول

الفرار ، ولهذا أغلقتها بشبكة كهذه .

صمت (توماس) بضع لحظات ، وراح عقله يراجع

كل ما قرأه فى ملف (أدهم) وكل ما سمعه من السنيورا

عن قدراته المتفوقة ، قبل أن يسأل (بيرت) فى حزم :

- أين تنتهى تلك الأنابيب ؟

أجابه (بيرت) :

- على مسافة مائة متر داخل المحيط يا مستر

(توماس) ، و سنرسل رجالنا لك طرة على مخرجها

على الفور ، و ...

قاطعه (توماس) فى صرامة :

- كلا .. لا تفعل هذا .

بهت (بيرت) للجواب ، وهتف فى دهشة :

- لا أفعل هذا ؟

أجابة (توماس) صارما :

- نعم .. لا تفعل هذا .. لا ترسل رجالك إلى منطقة الخروج .. فقط أخبرنا إحدائياتها بالضبط ، وسنتولى نحن الباقي .

ارتبك (بيرت) ، وهو يقول :

- ولكن هذه مسئولية يا مستر (توماس) ، ولو لم ..

قاطعه (توماس) مرة أخرى في غضب :

- افعل ما أمرك به يا (بيرت) .. إنك لا تتقاضى

ذلك الراتب الشهري الضخم لتعصى أوامرنا .

احتقن وجه (بيرت) وصوته ، وهو يتمتم :

- كما تأمر يا مستر (توماس) .. كما تأمر .

وأنهى إليه بإحداثيات المكان ، قبل أن يعيد السماعة

إلى موضعها ، في حين ظل (توماس) ممسكا بسماعة

هاتفه بضع لحظات ، قبل أن يهتف مناديا زميله

(تشارلز دار) ، الذي هرع إليه ، قائلا :

- هل استجذ جديد ؟

من (توماس) يده إليه بورقة تحوى إحداثيات

مخرج الأنابيب ، وهو يقول :

- هذا هو الموضع ، الذي سيظهر عنده (أدهم

صبرى) ، إذا ما نجح في الفرار من السجن .

قرأ (تشارلز) الإحداثيات بسرعة ، قبل أن يقول

في دهشة :

- وكيف عرفت هذا ؟

أجابه (توماس) :

- سأشرح لك كل هذا فيما بعد ، أما الآن ، فخذ

الفريق الذى اتخبناه أمس ، واذهبوا للقاء الرجل

هناك .

مط (تشارلز) شفقيه ، وهو يقول :

- الأمر لا يحتاج إلى فريق يا (توم) .. كل ما أحتاج

إليه هو زورق بخارى ، وعندما يظهر ذلك الرجل ،

سأنسف رأسه برصاصات مدفعي ، و ...

قاطعه (توماس) فى صرامة :

- استدع الفريق يا (تشارلز) .. لا داعى لأن تكرر

الخطأ نفسه مرتين .. لا أريد أدنى احتمال للفشل هذه

المرة ..

انعقد حاجبا (تشارلز) فى ضيق ، ولكنه ، وبناء على

أسلوب العمل المتفق عليه ، لم يحاول الاعتراض هذه

المرة ، وهو يقول :

- كما ترى يا (توم) .. كما ترى .

والتقط سماعة الهاتف ، ليجرى اتصالاته ، فى تلك
الساعة المتأخرة ، بأفراد فريق القتل ، الذين يمثلون
نصف أعضاء الاتحاد ..

اتحاد القتل ..

* * *

كل ثانية تمضى كان لها ثمنها ، فى تلك اللحظات
العصيبة ..

مخزون الهواء فى رنتى (أدهم) نفذ كله تقريبا ..
والتعب قد بلغ منه مبلغه ..

والطريق مغلقة أمامه بشبكة قوية من الصلب ..

وما من سبيل آخر للخروج من المكان ..

ولم يكن الأمر بحاجة إلى الكثير من التفكير ؛ إذ
لم تكن أمام (أدهم) سوى طريقة واحدة ..

أو محاولة واحدة للنجاة ..

وبلا تردد ، صوب المدفع الألى إلى حافة الشبكة ..

وأطلق النار ..

كانت قوة ارتداد المدفع الألى عنيفة ، فى قلب المياه ،

مما دفع جسده إلى الخلف لمترين كاملين ..

ولكن الرصاصات أصابت جانب الشبكة ، عند ذلك

الجزء الذى يثبتها بجوانب الأنبوبة ..

ودون أن يضيع ثانية واحدة ، سحب (أدهم) نحو
الشبكة ، ودفع ماسورة المدفع بين فتحاتها ، ثم أسند
ظهره إلى الجدار ، ودفع قدميه فى الجدار المقابل ،
وراح يضغط ..

ويكسب قوته ..

لم يكن الأمر هينا أو بسيطا ، إنما احتاج منه إلى
جهود خرافى ، استهلك البقية الباقية من الهواء فى
صدره ، قبل أن يفصل جانب الشبكة عن جدار الأنبوبة ،
ويترك فجوة كافية لعبوره ..

واختنق صدره بشدة ، وكادت رئعاه تنفجران ، وهو
يعبر تلك الفجوة ، ثم يضرب الماء بذراعيه وساقيه ،
فى محاولة للصعود إلى السطح ، قبل أن ينهار جسده ،
مع النقص الشديد فى الأكسجين ..

والواقع أنه فى هذا الموقف بالتحديد تجلست قوة
الإرادة الفولاذية ، التى يتمتع بها رجل مثل (أدهم صبرى) ..
لقد بذل جهدا خرافيا ، منذ هاجم ذلك الحارس ، فى
حجرة اللقاءات الخاصة ، وواجه الخطر تلو الآخر ، ثم
انتهى به الأمر إلى ذلك الموقف العصيب ، دون أن
يتطرق اليأس إلى نفسه لحظة واحدة ..
ودون أن يفقد الأمل فى النجاة قط ..

حتى في تلك اللحظة ، عندما غامت الدنيا أمام
عينيه ، وأوشك على الوقوع في غيبوبة عميقة ، مع
النقص الحاد في الأكسجين ، لم ينجح اليأس في التسلل
إلى عروقه أبدا ..

ثم برز رأسه على السطح بغتة ، وتدفق الهواء عبر
أنفه ، ليملاً رنتيه اللتين شارفتا الانطباق ..
وربما كان هذا أجمل هواء استنشقه في حياته كلها .
لأنه هواء الحياة ، الذي ملأ صدره ، وأيقظ عقله ،
وأعادته إلى عالم الأحياء ، لتنتعش حواسه كلها دفعة
واحدة ..

وهواء الحرية ، الذي يعنى أنه نجح ..
ونجا ..

ولدقيقة كاملة أو يزيد ، ترك (أدهم) جسده
يسترخى ، ويتمدد فوق مياه المحيط ، وراح يتطلع إلى
القمر في صمت ، ليستعيد نشاطه وقوته ، ويضع خطة
الساعات القادمة ..

من المؤكد أن خروجه من هذا المازق لا يعنى أن
المشكلة قد انتهت ..

سيدرس رجال الأمن في السجن الأمر ، وسيستتجئون
حتماً أن هذا هو السبيل الوحيد أمامه للفرار ، ولن

تمضى دقائق معدودة ، حتى يجدهم حوله في كل مكان ..
وحتى لو نجح في الإفلات منهم ، فما زالت القضية
الرئيسية أمامه ..

ما زال السفير المصري مختطفاً ..

وكذلك (منى) ..

ولم يكد يصل بتفكيره إلى هذه النقطة بالتحديد ، حتى
اتفقد حاجباه في شدة ، وعادته تلك الموجة الكاسحة
من الغضب ..

إن فاولئك الأوغاد قرروا اللجوء إلى الجانب القذر
للعبة ..

واختاروا (منى) كسلاح لتحطيمه ..

اختاروها : لأنهم يعلمون أنها المخلوق الوحيد في
الكون كله ، الذي لن يتردد لحظة واحدة في التضحية
بحياته نفسها من أجله ..

ولكنهم سينتمون على خطوتهم هذه ..

لقد أقسم أن يدفعوا ثمناً فادحاً : لأنهم فكروا في هذا .
ولأنهم أقدموا عليه ..

ومع صورة (منى) ، التي تعاظمت ، لتملأ كيانه
كله ، وتحيط بقلبه ، الذي خفق من أجلها في قوة ،
استعاد (أدهم) حزمه ونشاطه وحماسه وقوته ، وراح

يضرب الماء بذراعيه ؛ ليسبح مبتعدا عن المكان ، قبل
أن يصل حراس السجن ..
ومن المؤكد أنه استعاد الكثير من حاسة السمع
أيضا ..

هذا ، لأنه سمع في وضوح هدير الزورق البخارى ،
الذى يتجه نحوه مباشرة ، والذي ضم ثلاثة من القتلة
المحترفين ..

(تشارلز دار) و (تونى ويلكوكس) ، خبيرا الأسلحة .
و (آرثر ميلوسكى) ، خبير المتفجرات والمفرقات .
وفى نفس اللحظة ، التى التقطت فيها أذناه هدير
الزورق ، كان (تشارلز دار) يراقبه عبر المنظار
المقرب لبندقيته ، المزود بجهاز خاص للرؤية الليلية ،
ويغمغم فى جذل ظافر :
- ها هوذا .

تبادل زملاؤه الأربعة نظرة سريعة ، قبل أن يغمغم
(آرثر) :
- إذن فقد نجا .

أجابه (تونى) فى صرامة :
- مؤقتا ..

ثم أدار عينيّه إلى (تشارلز) ، مستظرفا فى حزم :

- أمازلت تراه فى وضوح ؟

أوما (تشارلز) برأسه إيجابيا ، فاتعقد حاجبا
(تونى) ، وقال :

- فيم انتظارك إذن ؟

ارتسمت على شففى (تشارلز) ابتسامة واثقة
ساخرة ، وهو يقول :

- على الرحب والسعة .

وضغط زناد البندقية ..

* * *

اتعقد حاجبا المفتش (هاتكس) فى شدة ، وهو
يرمق (بيرت) بنظرة غاضبة ، قائلا فى حدة :

- ما الذى تعنيه بأنك لن تبلغ رؤسائك بأمر فرار
الرجل ، عبر أنابيب صرف المياه ؟! .. المفترض أن يتم
إرسال فريق لاستقباله ، عند مخرج الأنابيب .

قال (بيرت) فى عصبية :

- لن يمكنه الوصول إلى المخرج حيا ..

هتف (هاتكس) :

- ليس من حقك أن تقرر هذا .. أبلغ رؤسائك
فحسب ، ودعهم يتخذون ما يرونه مناسبا .

أشار (بيرت) إلى صدره ، قائلا فى حدة :

- أي رؤساء ؟ .. أنا رئيس الأمن هنا ، والمسئول الأول عن سلامة الجميع ، وعن النظام والقوانين في السجن ، وأنا وحدي أقرر ما ينبغي فعله .

صاح به (هاتكس) :

- فليكن يارجل ، ولكن الشخص الذي يملك وحده اتخاذ القرار ، يتحمل وحده كل عواقبه أيضا .

هتف (بيرت) بدوره :

- بالضبط ، وأنا مستعد لتحمل كل العواقب أيها المفتش ، وسأخذ كل القرارات ، وأولها قرار كان ينبغي أن أتخذه منذ البداية .

والتفت إلى أحد رجاله ، مستطردا في غضب :

- اصطحب المفتش (هاتكس) إلى حجرة التحقيقات الداخلية ، وأغلقها عليه في إحكام ، وضع أمامها اثنتين من أقوى رجالنا .

هتف (هاتكس) مستكبرا في دهشة :

- هل تجرؤ على سجنى يا رجل ؟

استدار إليه (بيرت) ، وانعقد حاجباه على نحو مخيف ، وأطلقت شرور الدنيا كلها من عينيه ، وهو يقول ، مكثلا حديثه مع الحارس :

- ومرة الرجلين بنسف رأس مفتشنا العزيز ، لو

حاول - مجرد محاولة - أن يغادر حجرة التحقيقات الداخلية .. هل سمعتنى جيدا ؟

بدا الغضب على وجه المفتش (هاتكس) ، وأطل من عينيه ، وفي صوته المختق ، وهو يقول :

- فليكن يارجل .. هذا الموقف لن يستمر إلى الأبد ، وسينتهي إن عاجلا أو آجلا ، وعندئذ سيكون عليك أن تراجع حياتك السابقة كلها ، فسأحرى عن كل خطوة خطوتها ، منذ تعلمت المشي ، ولو وجدت ثغرة واحدة ، فأقسم أن أجعلك تدفع ثمنها غاليا .

احتقن وجه (بيرت) ، وهو يصرخ في ثورة :

- أخرجوه من هنا

دفع الحارس (هاتكس) أمامه في قسوة وخشونة ، في حين تنحج حارس آخر في حرج ، قبل أن يتمم :

- الواقع يا سيدي أنه توجد بعض الحقيقة فيما يقول ، فمن المنطقي أن نرسل فريقا من رجالنا إلى حيث المخرج ، و ...

قاطعه (بيرت) في غضب :

- قل لي يارجل : من يملك سلطة إصدار القرار هنا ؟ هل تتصور أن ذلك الرجل من القوة ، بحيث يمكنه أن يظل حيا ، حتى يبلغ المخرج ؟

بدا التردد على الحارس ، وهو يغغم :

- من يدري ؟ .. ربما لو ...

قاطعه (بيرت) فى حدة :

- أنا واثق من أنه لن ينجح فى هذا .. ولوقفتها

سيمنعه الحاجز ..

نطقها بلهجة لم تنجح حتى فى إقناعه هو ..

ففى أعماقه ، لم يعد (بيرت) واثقا من أن أى شيء

يمكن أن يقف فى سبيل (أدهم صبرى) ..

- أى شيء ..

* * *

فى نفس اللحظة ، التى ضغط فيها (تشارلز) زناد

بندقيته ، غاص (أدهم) بغتة فى مياه المحيط ..

وانعقد حاجبا القتال المحترف ، عندما طاشت

رصاصته ، وغاصت فى الماء ، دون أن تصيب هدفها ..

وفى حدة ، هتف :

- اللعنة !

تبادل (تونى) و (آرثر) نظرة شديدة التوتر ، قبل

أن يسأل الأخير :

- ماذا حدث ؟! .. هل أخطأته ؟

أجاب (تشارلز) فى عصبية :

- لقد غاص فى الماء ، قبل أن أضغط الزناد بجزء

من الثانية .

هبا (تونى ويلكوكس) يلتقط بندقيته بدوره ، وهو

يقول :

- هذا الوغد محفوظ بحق .

هز (تشارلز) رأسه نفيا ، وقال فى انفعال :

- لست أعتقد أنها مسألة حظ يارجل .. لقد سمع

صوت محرك الزورق ، والتفت إلينا ، ورأى بندقيتى

مصوبة إليه ، و ...

قاطعه (آرثر) فى عنف :

- أى قول هذا يارجل ؟ .. هل تعتقد أن سرعة

استجابة هذا الرجل تفوق سرعة استجابتك كقاتل

محترف ؟!

أجاب (تشارلز) :

- ملفه يؤكد أنه يمتلك سرعة استجابة مذهلة .

هتف (آرثر) :

- ليس إلى هذا الحد .

قالها ، وهو يقود الزورق نحو البقعة ، التى غاص

فيها (أدهم) ، وراح يدور حولها فى بطء ، ويراقب

سطح الماء على ضوء القمر ، قبل أن يسأل فى حيرة :

- قل لي يا (تشارلز) : أنت واثق في أن رصاصتك
لم تقتله ؟ .. من المستحيل أن يبقى تحت سطح الماء
كل هذا الوقت .

رفع (تونى ويلكوكس) بندقيته المزودة بكاتم
للصوت ، ومنظار للرؤية الليلية إلى عينيه ، وراح يدور
فيما حوله ، مستخدماً المنظار في البحث عن (أدهم) ،
وهو يغمغم :

- ربما سيج تحت الماء مبتعداً ، ولكنه لن يذهب
بعيداً بالتأكيد .

اتخذ حاجباً (تشارلز) ، وهو يغمغم :

- لو أن ما قرأناه في ملفه صحيح ، فهو لن يبتعد
عن هنا .

سأله (آرثر) في قلق :

- هل تعتقد هذا ؟

أوماً (تشارلز) برأسه إيجابياً ، قبل أن يقول في
حزم :

- بالتأكيد ، فمثله سيدرك فوراً أن محاولات الفرار
ستجعله هدفاً أسهل ، وسترهقه أكثر وأكثر ، وأن أفضل
ما يفعله ، في موقف كهذا ، هو أن يطبق مبدأ (نابليون) .

اتخذ حاجباً (آرثر) في تساؤل ، وغمغم (تونى) :

- مبدأ (نابليون) ؟

أوماً (تشارلز) برأسه إيجابياً ثانية ، وهو يقول :

- نعم .. الهجوم خير وسيلة للدفاع .

لم يكذ ينطق عبارته ، وقبل حتى أن ينتهى من
حروف كلمتها الأخيرة ، برز (أدهم) بفتة من تحت
الماء ، وقبض على بندقية (تونى) ، وجذبه معه إلى
مياه المحيط ، وغاص الاثنان تحت الماء في سرعة
مدهشة ، جعلت (آرثر) يصرخ :

- يا للشيطان ! .. إنه يهاجم بالفعل .

استدار (تشارلز) بسرعة مذهشة إلى حيث غاص
(أدهم) و (تونى) ، وأطلق رصاصات بندقيته ،
فصاح به (آرثر) :

- هل جئنت يا رجل ؟ .. (تونى) معه بأسفل .

صاح (تشارلز) :

- لولم أفعل هذا للحقنا به هناك .

اتسعت عينا (آرثر) في ارتياح ، إلا أنه لم يعترض ،

وراح يحدق في سطح الماء ، قبل أن يهتف :

- انتظر ..

التفت إليه (تشارلز) في حدة ، فأردف ملوفاً بيده :

- لقد اتسعت بوجهة نظرك .. من الخطأ أن نحاول

إنقاذ (تونى) الآن .. الأكثر أهمية أن نقضى على ذلك
الرجل .

قالها ، وهو ينتقط من حقييته جسماً معدنياً ، أشبه
بكرة تنس ، فسأله (تشارلز) فى عصبية :
- ما هذا بالضبط ؟

أجابه (آرثر) فى حزم :
- كنت أتوقع موقفا كهذا ، فأحضرت بعض قتابل
الأعماق .

نطق عبارته ، وهو ينتزع فتيل قنبلة الأعماق ، ثم
يلقيها فى الماء ، مستطرداً فى صرامة :

- فليكن .. احتفظ بصديقتنا (تونى) فى الأعماق
أيها المصرى ، ولتصعد روحكما معاً إلى الجحيم ..

وفى الأعماق دوى الانفجار ..
انفجار يكفى للقضاء على أى مخلوق حى ، تحت
سطح الماء ..

أى مخلوق بلا استثناء .

* * *



برز (ادعم) بغة من تحت الماء ، وقبض على بندقية (تونى) ،

وجذبه معه إلى مياه المحيط ..

ارتسم القضب بأبشع صورته ، على وجه الجنرال (تورنسول) ، وهو يهتف في وجه الضابط المسئول عن مركز الأسلحة التجريبية :

- ماذا تعنى بأنك لا تستطيع منحى الأسلحة المطلوبة أيها الملازم ؟!

كيف تجرؤ على عصيان أمر رئيسك على هذا النحو ؟ زفر الملازم في حدة ، قبل أن يشد قامته أكثر ، ويقول :

- تقبل أسفى واعتذارى يا سيدى الجنرال ، ولكن التعليمات مشددة للغاية فى هذا الشأن ، وخصوصاً مع الأسلحة التجريبية الحديثة ، مثل مشروع (السوبرمان) ، ومن المحتم أن ألقى موافقة السيد وزير الدفاع شخصياً ، أو ..

قاطعه (تورنسول) فى عصبية :

- سأتحمل المسئولية كلها .

تردد الملازم بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- معذرة يا سيدى الجنرال ، ولكن ..

تقاظت شياطين الغضب من عيني (تورنسول) ، وهو يستل ممسكه من غمده ، ويلوح به فى وجه الملازم ، صارخاً :

- لا يوجد لكن أيها الملازم .. إنها حالة طوارئ قصوى ، وستسلمنى هذه الأسلحة فوراً ، وإلا نسفت رأسك ... هل تفهم ؟

امتقع وجه الملازم ، وهو يتراجع ، قائلاً :

- سيدى الجنرال .. هذا مخالف للقوانين ، و ...

قاطعه (تورنسول) فى غضب أكثر :

- إذن فأنت لم تفهم ..

تراجع الملازم مرة أخرى ، وازداد وجهه شحوباً وامتقاعاً ، وانفجرت شفتاه ، وكأنه يهم بقول شيء ما ، ثم لم يلبث أن ضمهما ، وزفر مرة أخرى فى حرارة ، قبل أن يقول :

- فليكن يا سيدى الجنرال .. إنك لم تتحرك لى الخيار ... سأسلمك مشروع (السوبرمان) كله ، ولكننى سأقدم تقريراً لإخلاء مسئوليتى ، أقرر فيه أنك استوليت على زى وأسلحة المشروع بالقوة .

انعقد حاجبا (تورنسول) فى شدة ، مع هذا التهديد الصريح ، وارتسمت أمام عينيه صورة وهمية لما

يمكن أن يصنعه هذا بمستقبله ، وانطلق عقله يبحث
عن مخرج من هذا الموقف ، دون أن يريق ماء
وجهه ، و ..

وجاء المخرج بفتة ، وعلى نحو غير متوقع ..
لقد اندفع إليه (جاك) بفتة ، وهو يقول فى انفعال
ملحوظ :

- سيدى الجنرال .. لقد حدث تطور غير متوقع .
استدار إليه (تورنسول) فى توتر شديد ، فالتفت
(جاك) على أذنه ، هامسا :
- جاسوسنا فى السجن أبلغنى أن الهدف لقي مصرعه .
انتفض جسد (تورنسول) فى عنف ، وهو يهتف :-
- ماذا ؟!

تابع (جاك) فى سرعة :
- إنه يؤكد هذا ، ويشير إلى وقوع انفجار ما فى
المحيط ، على مسافة بضعة عشرات من الأمتار من
السجن ، وأن فريقا من الحراس خرج لاستطلاع الأمر ،
وعثر على جثته ممزقة .
انعقد حاجبا (تورنسول) أكثر وأكثر ، وامتلا جسده
بتوتر وانفعال لا حصر لهما ، مع صرخة شك فى
أصاقه ، تعربد بلا توقف ..

أيمكن أن يلقى (أدهم صبرى) مصرعه على هذا
النحو ؟! ..

أيمكن أن ينجح فى الفرار من السجن المركزى ، بكل
أسواره وقضباته ، ونظم أمنه الحديث المعقدة ، ثم
يقتله انفجار عادى ؟! ..

ثم من أين جاء ذلك الانفجار ؟ وكيف حدث ؟! ..
انطلقت عشرات الأسئلة فى رأسه ، وأجمت لسانه ،
فخفض يده الممسكة بالمسدس فى حركة آلية ، وازداد
انعقاد حاجبيه حتى كادا يمتزجان ببعضهما ، وخاصة
عندما انزاحت كل الأسئلة جانبا ، وبقي سؤال واحد ،
يملا كياته كله ..

ترى هل لقي (أدهم) مصرعه بالفعل ؟! ..
هل ؟! ..

* * *

من المؤكد أن وجود ذلك الزورق ، بالقتلة الثلاثة
على متنه ، كان مثار دهشة (أدهم) وحيرته ..
ولكن من المؤكد أيضا أنه ما من دهشة ، مهما بلغت
قوتها ، يمكنها أن تفقد رجلا مثله القدرة على التفكير
السليم ، وحسن معالجة الأمور ..

لقد لمح (أدهم) الزورق ، والبندقية التى يصوبها

إليه (تشارلز) فى ضوء القمر ، فغاص فى مياه المحيط فى سرعة ، واختفى عن بصر هذا الأخير ، فى نفس اللحظة التى أطلق فيها رصاصته ..

وعلى الرغم من الفترة الطويلة ، التى قضاهما تحت سطح الماء ، وهو يجاهد للفرار من سجنه ، استطاع (أدهم) كتمان أنفاسه لفترة أخرى ، حتى اقترب الزورق البخارى من موضعه ، وراح يدور حول النقطة التى غاص فيها ..

وفى حذر ، ارتفع (أدهم) بجسده ، إلى قرب السطح ، ولمح (تونى) ممسكا ببندقيته محاولا البحث عنه ، بوساطة المنظار المجهز للرؤية الليلية ، فدفع جسده إلى أعلى ، وانقض عليه ، وجذبه معه إلى الماء ..

وكانت مفاجأة حقيقية لـ (تونى) ، إلا أنه ، وعلى الرغم من هذا ، تصرف بسرعة مذهلة ، كأي محترف حقيقى ، وأدار فوهة بندقيته ، محاولا إطلاق النار على (أدهم) ، تحت سطح الماء ، إلا أن (أدهم) أبعد فوهة البندقية عنه فى حركة سريعة ، ثم لوى ذراع الرجل خلف ظهره ، ودفعه إلى الأمام ..

كان قد فقد المدفع الآلى ، مع خروجه من أنابيب الصرف ، فانتزع البندقية من يد (تونى) فى قوة ، على الرغم من المقاومة المستميتة لهذا الأخير ، الذى

دار حول نفسه ، وقبض بأصابعه القوية على عنق (أدهم) ..

وفى نفس اللحظة ، لمح (أدهم) القبلة .. قبلة الأعماق ، التى ألقاها (آرثر) خلفهما ، ليقضى عليهما معا ..

وكعادة (أدهم) ، اشتعلت سرعة استجابته ، وبلغت حداها الأقصى فى جزء من عشرة أجزاء من الثانية ، فاستجمع قوته ، ودفع قدميه فى صدر (تونى) ، وقبض على معصمه بأصابع فولاذية ، وانتزع يده عن عنقه ، قبل أن يضرب صدره فى قوة ، فيلقيه بعيدا عنه ، ويضرب الماء بذراعيه وساقيه بكل قوته ، محاولا الابتعاد عن المكان ، و ...

ودوى الانفجار فى الأعماق .. انفجار عنيف ، مزق جسد القاتل المحترف ، الذى تلقى قوته كلها ، فى نفس اللحظة التى لحقت فيها موجته التضاغطية القوية بجسد (أدهم) ، فدفعته إلى الأمام فى عنف ، وكادت تمزق أذنيه ، لولا أن غطاهما بكفيه بكل قوته ، وضم ركبتيه إلى صدره ، واستسلم لقوة الدفع تماما ، فى محاولة لتقليل أثرها إلى أهون حد ممكن ، كما تعلم فى تدريبات الفوص ، منذ أكثر من عشرين عاما مضت ..

وعلى الرغم من ابتعاده عن مركز الانفجار لمسافة
معقولة ، ومن الإجراء السريع الدقيق الذى اتخذه ، إلا
أن صدره كاد يتمزق من شدة الانفجار ، وانطلق صفير
عنيف فى أنفيه ، كاد يخترق رأسه ، مع صراع مباغت
رهيب ، استغرق ثوان معدودة ، قبل أن يهدأ الموقف
كله ، وتتلاشى الأعراض كلها دفعة واحدة ..
ولثوان أخرى ، خيل لـ (أدهم) أنه يسبح فى بحر
من الصمت والسكون ، أو أن حركة العالم كله قد
توقفت بفتة ، فصار أشبه بلقطة جامدة ، على مسرح
الحياة ..

ثم استعادت حواسه كلها نشاطها دفعة واحدة ..
كان قد بذل ، خلال ما يزيد قليلاً على الساعة ، جهداً
خرافياً ، يفوق قدرات أى بشرى عادى ، إلا أنه ،
وعلى الرغم من هذا ، كان يدرك جيداً أن معركته لم
تنته بعد ..

ونظرة واحدة إلى الزورق البخارى ، الذى يدور
حول المكان ، كانت تكفى لتأكيد هذا الأمر ..
وعلى متن هذا الزورق ، كان (تشارلز) شديد
التوتر ، يقول فى عصبية :
- لا يمكننى هضم ما فعلته يا (آرثر) .. لقد قتلت

زميلاً لنا بلا تردد .. لو علم (توماس) بهذا سيثور
ثورة عارمة .

أجابة (آرثر) فى خشونة :

- فليضرب (توماس) رأسه بالجدار لو أراد ،
ولكنها كانت الوسيلة الوحيدة لدينا ، للتخلص من الهدف .
صاح (تشارلز) فى غضب :

- أى هدف ؟! .. لقد نسفتها مغا .. (تونى) وذلك
المصرى ..

صرخ (آرثر) :

- ألم تفهم بعد يارجل ؟! .. هل نسيت ما قرأناه فى
ملف ذلك المصرى ؟! .. لقد انتهى أمر (تونى) بالفعل ،
عندما ظفر به (أدهم) هذا .. كل ما فعلته أنا هو أنتى
سحقت القط والفار مغا بضربة واحدة ، بدلاً من أن
انتظر لمعرفة أيهما سيفوز ، ثم أخسر الاثنين ، ومعهما
حياتى وحياتك أيضاً .

صاح (تشارلز) :

- ألم تضع فى اعتبارك أدنى احتمال لفوز (تونى) ؟
أطلق (آرثر) ضحكة ساخرة عصبية ، قبل أن يقول :
- فوزه ؟! .. من الواضح أنك لم تعد تصلح للعمل
يارجل .. صحيح أن (تونى) كان خبيراً بكل أنواع
الأسلحة ، إلا أنه ، بالنسبة للقتال اليدوى المباشر ،

لا يمكنه أن يتفوق على متشرد من (هارلم) (*) ، فما بالك بمحترف من الطراز الأول ، مثل (أدهم) هذا ؟ !
اتخذ حاجبا (تشارلز) محاولا استيعاب هذا المنطق ، قبل أن يقول في تردد :

- ربما كان هذا صحيحا ، ولكن ..

قاطعه (آرثر) في حزم :

- لكن ماذا ؟ .. ها هي ذى النتائج أمامك واضحة ..
صحيح أن قبيلتي سحقت عزيزنا (تونى) ، ولكننا سنقيم له بالتأكيد حفل تأبين رائع ، وستحصل أرملة على رقم من ستة أصفار ، يعوضها عن فقده ، طبقا لقانون الاتحاد ، وأراهنك على أنه لن يمضى عام واحد ، حتى تكون قد تزوجت شابا أفضل وأكثر وسامة منه ، ولكن الأكثر أهمية هو أن القبيلة لم تسحق (تونى) وحده ، وإنما سحقت معه ذلك المصرى ، الذى ..

قاطعه فجأة صوت ساخر ، يقول :

- وربما لم تفعل .

استدار (آرثر) بسرعة مذهشة إلى مصدر الصوت ، فى نفس اللحظة التى وثب فيها (أدهم) داخل الزورق ، وركله ركلة مباشرة قوية فى أنفه ، قبل أن يستدير لمواجهة (تشارلز) ، الذى التفت إليه ببندقيته ، هاتفا :

(*) هارلم : من الزوج فى (نيويورك)

- مستحيل ! .. المفترض أن تقتلك القبيلة .
أزاح (أدهم) البندقية بضربة سريعة من راحته اليسرى ، وهو يقول :

- تقدم بشكوى ضدها .

ثم هوى على فك (تشارلز) بلكمة كالقبيلة ، مستطردا :

- أو ضد من ألقاها .

سقط (تشارلز) داخل الزورق ، فى نفس اللحظة التى التفت فيها (آرثر) قبيلة ، وصرخ وهو يحاول جذب صمام الأمان منها :

- من ألقاها سيتحلف بأخرى ، تسحقك سحقا .

دار (أدهم) حول نفسه فى سرعة ورشاقة ، وركل القبيلة من يده ، قبل أن ينتزع الصمام منها ، فاطاح بها بعيدا ، لتسقط فى المحيط ، ثم ركله فى فكه بالقدم نفسها ، قائلا فى سخرية :

- هذا لو وجد الوقت الكافى ليفعل .

ارتطم رأس (آرثر) بحاجز الزورق ، إثر ركلة (أدهم) فسقط فاقد الوعي ، فى حين حاول (تشارلز) النهوض ، وهو يهتف ، والدم يتناثر من بين شفتيه :

- لا يمكنك أن تفعل بنا هذا .. لا يمكنك .

قبض (أدهم) على ياقة سترة (تشارلز) ، وجذبه
منها في قوة أجبرته على النهوض ، والوقوف على
قدميه ، وهو يسأله في صرامة مخيفة :

- من أرسلكم لقتلي ؟

ارتجفت أوصال (تشارلز) ، وحاول أن يتنسم ،
متظاهرا باللامبالاة ، وهو يقول في عصبية :

- هل تتوقع مني أن أخبرك ؟

جاءت كلماته خائفة مرتجفة ، على الرغم منه ،
فمال (أدهم) نحوه ، وضم قبضته في قوة ، وهو
يتطلع إلى عينيه مباشرة بنظرة قاسية مخيفة ، قائلا :

- نعم .. أتوقع منك أن تفعل ، قبل أن أجبرك على
هذا ، بعد تحطيم صف أسنانك الأمامية ، وسحق أنفك ،
وربما ما هو أكثر .

شحب وجه (تشارلز) في شدة ، على الرغم من
اعتياده مواجهة المخاطر ، وبذل جهدا خرافيا ؛ ليقول
بصوت مختلق متحرج :

- لا تنس أنني محترف .

وانتفض جسده في رعب ، عندما أجابه (أدهم)
بلهجة صارمة ، تكفي لتجميد الدماء في عروق أشجع
الفرسان :

- وأنا كذلك .

وارتجفت شفتاه لحظة ، قبل أن يغمغم في شحوب :

- إنها .. إنها السنيورا .

سرت موجة من الغضب في عروق (أدهم) ، عندما
سمع الجواب ، وسأل الرجل في صرامة ممتزجة بالغضب :

- أين هذه السنيورا ؟ .. كيف تلقيتم الأوامر منها ؟

أجابه (تشارلز) بسرعة :

- لست أدري .. لم ألتق بها ، أو ألتق منها الأوامر
قط .. إنه (توماس) الذي التقى بها هناك ، في قصرها ،
و ...

قاطعه (أدهم) :

- في قصرها ؟ .. أين هذا القصر ؟

انفرجت شفتا (تشارلز) ، وهم بإجابة السؤال ،
عندما ارتفع فجأة صوت (آرثر) ، وهو يقول في
غضب :

- إياك أن تخبره .

التفت (أدهم) في سرعة إلى مصدر الصوت ، ورأى
(آرثر) يختطف بندقية (تشارلز) ، ويصوبها إليه ،
صارخا :

- قبل أن أرسله إلى الجحيم .

انحنى (أدهم) فى سرعة مذهشة ، وتفادى الطلق
النارى ، الذى خرج من فوهة البندقية ، ثم ركلها من
يد (آرثر) ، قائلا :

- أمثالى لا يذهبون فى المعتاد إلى الجحيم يارجل .
تراجع (آرثر) فى حركة غريزية ، فى نفس اللحظة
التي انقض فىها (تشارلز) على (أدهم) ، وطوقه
بذراعيه ، صارخا :

- اقله يا (آرثر) .. اقله .
دفع (أدهم) مرفقه إلى الخلف بكل قوته ، وغاص
به فى معدة (تشارلز) ، ثم أدار يده الأخرى إلى ما وراء
ظهره ، وقبض على عنق هذا الأخير ، ومال إلى الأمام
فى سرعة وبراعة ، ليلقى به فى عنف ، فوق (آرثر) ،
الذى صرخ فى جنون :

- لن تنتصر أيها المصرى .. لن تنتصر أبدا .
قالها ، وهو ينتزع من حزامه قبلة ، ويجذب ضمام
الأمان بها ، ثم يلقيها نحو (أدهم) ، الذى استقبلها
بركبة محدودة ، أعادتها إلى مرسلها ، فارتطمت بصدر
(آرثر) ، وسقطت عند قدميه ، و (تشارلز) يصرخ
فى رعب هائل :

- ماذا فعلت أيها المجنون ؟

ومع صرخته ، وثب (أدهم) خارج الزورق ، و ...
ودوى الانفجار ..

انفجار أطاح بالزورق ، والقاتلين المحترفين ، ودفع
جسد (أدهم) ثلاثة أمتار فى الهواء ، قبل أن يسقط
فى الماء ، وآلام رهيبة تصرخ فى ظهره ، ورأسه
يدور فى شدة ..

وعلى الرغم من المياه الباردة ، التي غاص فيها
لثلاثة أمتار كاملة ، قبل أن يجاهد للعودة إلى السطح ،
لم ينتعش ذهنه ، ولم يعد أبدا إلى صفائه ، مع قوة
وعنف الانفجار ، وراح يضرب الماء بساقيه وذراعيه ،
محاولا البقاء على السطح ، ومقاوما ذلك الدوار
العنيف ، الذى أحاط برأسه ..

ومن بعيد ، لاح له زورق بخارى آخر يقترب ،
وتناهى هدير محركه إلى أذنيه ، فتحفظت حواسه كلها ،
وحاولت أن تقاوم تلك القويوة القوية ، التي هاجمت
عقله فى غناد واستماتة ، و ..

ولكن حتى (رجل المستحيل) مجرد بشرى ، وهما
بلغت طاقاته وقدراته ، فلا بد لها من نقطة انهيار ..
نقطة تعجز معها عضلاته وحواسه عن الاستمرار ،
وعن مقاومة الألم والجهد والعذاب ..

نقطة فخر إليها جسده بعته ، والزورق البخارى
الآخر يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وعند هذه النقطة ، أظلمت الدنيا كلها أمام عيني
(أدهم) ، وانهارت حواسه كلها ، ولم يستطع جسده
البقاء على سطح الماء ، فراح يغوص ، ويغوص ..
إلى أعماق المحيط ..

* * *

« ومازالت محاولات البحث مستمرة ، للعثور على
جثة الهارب .. »

نطق مذيع محطة (س . إن . إن) الشهير العبارة ،
وشاشة (التليفزيون) تنقل صورته ، وهو يقف عند
حافة المياه ، ومن خلفه انهمك فريق الأمن بالسجن ،
فى محاولة البحث عن جثة (أدهم) ، والشمس تشرق
فى الأفق ، وتابع الرجل فى حماس واضح ، امتاز به
أسلوبه كمذيع معروف :

- وحتى الآن ، تم العثور على ثلاث جثث ، لثلاثة
رجال يرتدون ثيابا كانت أثيقة ، قبل أن يمزقها
ويمزقهم انفجار عنيف ، نصف زورقا بخاريا كانوا

يستقلونه ، بالقرب من السجن ، وفى البداية ، تصور
رجال الأمن هنا أن الجثة الأولى ، التى تم انتشالها ،
هى جثة الهارب ، وأعلنوا هذا رسميًا ، إلا أن مفتش
الشرطة الفيدرالية (دين هاتكس) استنكر هذا ، وأكد
أن الجثة ليست جثة الهارب حتمًا ، وأيد قوله هذا
العثور على بقايا الزورق البخارى ، والجثتين
الأخريين ، وأقوال بعض شهود العيان ، الذين أكدوا
رؤيتهم لزورق بخارى آخر ، اقترب من المنطقة
نفسها ، بعد انفجار الأول مباشرة ، وبقي لدقيقة واحدة
أو يزيد ، ثم ابتعد بأقصى سرعته ، قبل وصول فريق
البحث .. ولو ثبت أن ذلك الرجل ، الذى تم إلقاء القبض
عليه ، بعد معركة المستشفى المركزى ، قد نجح فى
الفرار سالمًا ، تكون هذه هى الحالة الأولى من نوعها ،
التى ينجح فيها شخص ما ، فى الفرار من السجن
المركزى ، خلال السنوات العشرين الأخيرة ، و ...
اتعهد حاجبا (السنيورا) فى غضب ، وهى تقول فى
حدة :

- أغلقى هذا الجهاز اللعين .. لقد سئمت حديثهم عن
(أدهم صبرى) هذا ، كما لو كان أسطورة حية .
أسرعت مساعدتها تضغط زر جهاز التحكم عن بعد
(الريموت كنترول) ، وهى تقول :

- المفترض أنه كذلك بالفعل .
مطت (السنيورا) شفتيها في غضب ، وهي تقول :
- حتى الأساطير لها نهاية .
وأشعلت سيجارتها في عصبية ، واستطردت محنقة :
- إنه لن ينتصر هذه المرة .. حتى ولو نجح في
الفرار من أكبر سجون العالم ..
لقد حاصرته تمامًا ، ولم أترك له ثغرة واحدة ،
يمكنه التنازع عبرها .

ترددت المساعدة لحظة ، قبل أن تقول :
- المشكلة أنه بنفذ دوماً من ثغرة لم ننتبه إليها .
لوحت (السنيورا) بيدها ، قائلة في حدة :
- في هذه المرة لن يجد أية ثغرات .
ومالت نحو مساعدتها ، ونظمت بخان سيجارتها في
وجهها ، وهي تستطرد في انفعال :
- لقد استأجرت فريقاً كاملاً من القتل لمطاردته ،
ونجحت في دفع شرطة (نيويورك) كلها ، والمباحث
الفيدرالية الأمريكية للسعي خلفه .
قالت المساعدة في اهتمام :

- ولكنه نجح في الفرار منهم جميعاً ، ومن الواضح ،
طبقاً لتقرير محطة (سي . إن . إن) ، أنه قضى أيضاً

على ثلاثة من القتلة المحترفين حتى الآن ، قبل أن
يختفي تمامًا ، ويفقدون كل أثر له .
انعقد حاجبا (السنيورا) في شدة ، وهي تقول :
- لدى ما يجبره على الظهور .
سألته في لهفة :
- أتقصد أن عملية السفير ؟ .. إنه سيتابعها حتماً ،

و ...

قاطعتها (السنيورا) في حزم عصبى :
- كلا .. عملية السفير لا تعنيني ، في كثير أو
قليل .. لقد كانت مجرد وسيلة ، لإبقاء (أدهم) في
(نيويورك) ، حتى يستعد (توماس) ورجاله لمواجهة .
ثم التقى حاجباها أكثر ، وامتزج الغضب في صوتها
بخليط من الصرامة والمقت ، قبل أن تتابع :
- أما السلاح الذي أملكه الآن ، فهو الشيء الوحيد ،
الذي سيجبر (أدهم صبرى) على الظهور ، مهما كان
الثمن .

هتفت المساعدة :

- آه .. فهمت .. أنت تقصدين زميلته ، الواقعة في
غيبوبة عميقة !

أشارت إليها (السنيورا) بسبابتها ، وهتفت :



قالتها بصوت يحمل غضب ومقت الدنيا كلها ، فتطلعت إليها

مساعدتها في دهشة ..

- بالضبط .

نطقتها في انفعال ، وهي تنفث دخان سيجارتها ،
فسعلت مرتين ، واحتقن وجهها الجميل في شدة ، قبل
أن تتابع في حزم ، وهي تضم قبضتها في شدة :
- بهذا فقط أضمن أن يقع (أدهم) في قبضتي
مرغما ، ليدفع ثمن ما فعله بي .. وأعدك عندئذ أن
يكون الثمن غاليا .. غاليا جدا .

قالتها بصوت يحمل غضب ومقت الدنيا كلها ،
فتطلعت إليها مساعدتها في دهشة ، ووجدت نفسها
تغمغم :

- هذا لو أنه مازال على قيد الحياة .

التفت إليها (السنيورا) في حركة حادة ، وصرخ
حاجباها من الأكم ، وهما يتعقدان في شدة وعنف ،
وقفز إلى رأسها سؤال محدود ..

لو أن (أدهم صبرى) لم يلق مصرعه في أعماق
المحيط ، فأين يمكن أن يكون ؟ ..

أين ؟ ..

أين ؟ ..

* * *

٨ - العودة ..

فجأة ، انتفض جسد (أدهم) انتفاضة محدودة ، ثم فتح عينيه ، واستعاد عقله وعيه بفترة ، وإن لم يستعد جسده نشاطه المعتاد ..

ومع انتفاضته ، التقطت أذناه شهقة أنثوية ، أعقبها هتاف بصوت مألوف :

- أخيراً .. حمداً لله على سلامتك .

تطلع في دهشة إلى زميلته (جيهان) ، وهي تهرع إليه متهللة الأسارير والسعادة تقفز من كل لمحة من لمحاتها ، وغمغم :

- (جيهان) ؟! .. أنت هنا ؟!

لا أحد يمكنه وصف فرحها وسعادتها بعودته إلى وعيه ، فقد خفق قلبها في عنف ، ووثبت إليه قدماها ، قبل أن يدرك عقله ما فعله ، ولولا أن استعادت توازنها النفس في اللحظة الأخيرة ، لألقت نفسها بين ذراعيه ، وغمرت وجهه بالقبلات ، وهي تسكب دموع فرحها على صدره ..

وبكل الحب واللهفة في أعماقها ، وبكل الوله والهيام المظن في عينيها ، هتفت :

- حمداً لله على سلامتك .

قرأ كل هذه المشاعر في وجهها وصوتها ، وهو يسألها :

- كيف وصلت إلى هنا ؟

أطلقت ضحكة مرحة ، لتفرغ أنفعالها كله ، قبل أن تجيب ملوحة بسيابتها :

- إتنى أمتحك دليلاً على أنني أكثر من يمكنه فهمك ،

في العالم أجمع .. لقد سعت للحصول على خريطة

السجن المركزي ، ومنها قدرت أنك ستتخذ من فتحات

التهوية وسيلة لبلوغ القبو ، ومنه ستجد سبيلك إلى

الخارج ، عبر أنابيب الصرف ، وهذا فور معرفتي

بمحاولة فرارك ، من محطة (سى . إن . إن)

الإخبارية ، وبلا تردد ، استأجرت زورقاً بخارياً ،

وأسرعت به إلى تلك المنطقة من المحيط ، حيث تنتهى

أنابيب الصرف ، وهناك شاهدت الزورق ينفجر ،

ورأيت الانفجار يلقي بك في الماء ، فاطلقت نحوك ،

وقفزت إلى الماء ، مضحية بواحد من أفضل أثوابي

وأجعلها ، وانتشلتك بعد أن فقدت وعيك ، وعدت بك

إلى هنا بأقصى سرعة .

ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

١٤٥

[١٠٦ - رجل المستحيل - اتحاد القطة (١٠٧)]

- هذا يعنى أننى مدين لك بحياتى .

هتفت :

- لا بأس .. فأنت حياتى كلها .

لم تكذ تنطقها ، حتى تفجرت فى أعماقها ينابيع
الخل ، فتضرج وجهها بحمرته ، وتراجعت متممة :

- أعنى أنك أنقذت حياتى أكثر من مرة أيضا .

ابتسم لخلها لحظة ، ثم لم يلبث أن استعاد ذاكرته
كلها بغتة ، فاتفق حاجباه فى شدة ، وهب جالسا ، وهو
يقول فى توتر :

- يا إلهى ! .. (منى) !

شحب وجه (جيهان) فى شدة ، وهى تقول :

- لقد حاولت منعهم من اختطافها .. أقسم لك .

كان يشعر بالآلام عنيفة فى ظهره ، مع الكدمات التى
سببها ارتطام أجزاء الزورق المتفجر به ، ولكنه كبث
مشاعره ، وهو يقول لها فى حزم :

- أنا واثق من أنك قد بذلت قصارى جهدك ، ولكن

الحقيقة الواقعة الآن هى أنهم نجحوا فى اختطاف
(منى) ، وأنها أصبحت فى قبضتهم

سألته فى قلق :

- من فعل هذا فى اعتقادك ؟

صمت لحظات ، اتفقد خلالها حاجباه فى تفكير عميق ،
قبل أن يجيب :

- من الواضح أن كل مشكلاتنا تنبع من نقطة واحدة ،
تدور حولها كل الأحداث .

أجابت فى سرعة :

- السنيورا .

وافقها بإيماءة من رأسه ، قبل أن يتابع :

- إنها المسنول الأول عن اختطاف السفير ، وعن
الأشخاص الذين سعوا لقتلى ، والذين يقودهم أو
يترغمهم رجل يدعى (توماس) ، وأيضا عن ذلك
الزنجى ، الذى حاول التخلص منى فى السجن

قالت (جيهان) فى اهتمام :

- هذا يعنى أننا لو أمسكنا بطرف خيط واحد ، فمن
الممكن أن يقودنا هذا إلى كل الخيوط .

أشار بسبابته ، قائلا :

- بالضبط .

أومات برأسها متفهمة ، قبل أن تقول فى حماس :

- يمكننا أن نبدأ إذن من حادث اختطاف السفير
وزوجته .

تطلع إليها مجيبا :

- لقد تتبعنا ذلك الخيط بالفعل ، وقادنا إلى هنا ،
وأصبحنا نعلم أن المختطفين يختفون مع رهينتهم ، في
مكان ما من (نيويورك) ، ولكننا نجهل أين ؟
قالت في حزم :

- فلنبدا البحث على الفور إذن .

ثم اتجهت إلى الكمبيوتر ، مستطردة :

- في أثناء غيابك ، قام رجالنا هنا بعدد من
التحريات ، حول حادث اختطاف السفير ، وبوساطة
عميل مرتشئ في مركز الشرطة ، وأمكنهم الحصول
على نتائج التحقيقات الجنائية .

هز رأسه ، قائلا :

- نتائج التحقيقات الجنائية لن تفيد كثيرا .

سألته ، وهي تضرب أزرار الكمبيوتر :

- هذا صحيح ، ولكنها منحتنا وصفا تفصيليا لواحد
من المجرمين ، الذين شاركوا في عملية اختطاف
السفير وزوجته ، طبقا لأقوال الشهود ، ولقد حوّل
رسم الشرطة هذا الوصف إلى رسم واضح .

قالت جملتها الأخيرة ، وهي تضغط أحد أزرار
الكمبيوتر ، فارتسم على شاشته رسم لوجه قاس ،
غليظ الملامح ، يختفى معظمه خلف شارب ضخم ،
ويشفا ما تبقى منه عن قسَمات أسبانية واضحة ،
جعلت (أدهم) يقول :

- هذا الرجل مكسيكي على الأرجح .

أومات برأسها إيجابا ، وقالت :

- خبراء الشرطة أيضا قدروا هذا ، وحاولوا البحث
عن أية معلومات خاصة بالرجل ، من خلال مراجعة
أرقام الضمان الاجتماعي (*) ، أو سجلات الشرطة ،
ولكن بحثهم لم يسفر عن أية معلومات بعد ، ومن
الواضح أن الرجل أحد المهاجرين غير الشرعيين ،
وليست له سوابق معروفة .

أجابها في حزم :

- بالنسبة للشرطة الجنائية .

رفعت عينيها إليه ، تسأله في حيرة :

- ماذا تعنى ؟

أشار بيده ، مجيبا :

- أعنى أن الشرطة الجنائية هي آخر جهة تحصل
على المعلومات هنا ، وأنه هناك جهات أخرى ، لديها
سجلات خاصة ، لا تسمح للآخرين بالاطلاع عليها ، إلا
في ظروف خاصة للغاية .

(*) لكل مواطن أمريكي رقم خاص ، يمكن من خلاله معرفة كل
بياناته الشخصية ، تماما مثل مشروع الرقم القومى للمواطن المصرى ،
الذى يتم إعداده فى الوقت الحالى .

أطلت حيرة أكثر من عينيها ، وهمت بإلقاء سؤال آخر إلا أنه تابع في حزم :

- أرسلني برقية شفرية للقيادة في (القاهرة) ، وأبلغهم أنني عدت لمواصلة المهمة الرئيسية ، وأطلب من رجالنا هنا إجراء أكبر قدر من التحريات المكثفة ، حول مجرم محترف .. قاتل على الأرجح ، يحمل اسم (توماس) ، ويحاولون البحث عما يربطه بالرجال الثلاثة ، الذين جاؤوا قتلني ، عند هروبي من السجن المركزي .

سألته في اهتمام :

- وماذا أيضًا ؟

أشار لها بيده ، مستطردًا ، وهو يلتقط حقيبة أدوات التفكير باليد الأخرى .

- وأعيريني مفاتيح سيارتك الرياضية الجديدة ، فسأحتاج إليها في عمل محدود .

انعقد حاجباها الجميلان ، وهي تقول :

- أتعني أنك ستذهب وحدك ؟

ابتسم ، وهو يجيب :

- بالتأكيد يا زميلتي العزيزة ، ولا تجعلني هذا يحزنك أو يدهشك ، فسيكون لديك الكثير لتفعلينه ، حتى أنتهي

من هذا العمل ، ثم إنني أود أن أدخر الحنق والدهشة لشخص آخر .

واتسعت ابتسامته ، وهو يضيف :

- شخص سيمنحنا كل الأجوبة المطلوبة .

تضاعفت حيرتها ، وهي تتطلع إلى ابتسامته ، التي حملت شيئًا من الجذل ، مع الكثير من الغموض .. الكثير جدًا ..

* * *

بدا الغضب على وجه المفتش (هالكس) ، وهو يقول لأحد رجاله في عصبية :

- هل رأيت فضيحة أكبر من هذه ؟! .. نلقي القبض على شخص غامض وسط أحداث بالغة العنف ، نقلتها المحطات التلفزيونية إلى كل بيت في (أمريكا) ، وربما في العالم كله ، ونضعه في السجن ؛ لنضمن تواجده حتى ننتهي من استجوابه ، ويتم تقديمه للمحاكمة ، فيتصرف مسئولو الأمن هناك بإهمال واستهتار ، يسمحان له بالفرار من السجن ، ثم يختفي تمامًا ، دون أن نعثّر له على أدنى أثر !!

أجابته الرجل ، محاولاً تهدئته :

- لقد وزعنا نشرة بأوصافه يا سيدي المفتش ، و ...

قاطعة (هاتكس) فى حلق :

- وما الذى يمكن أن تفعله نشرة أوصاف عقيمة ،
مع رجل غير عادى ؟! .. ألم تدرك بعد طبيعة خصمنا
يارجل ؟ ألم تتعلم شيئاً من كل ما فعله ، ومن فراره
المدهش من سجن ، لم ينجح مخلوق واحد فى الفرار
منه ، طوال العشرين عاماً الماضية ؟!

قلب الرجل كفيه فى حيرة ، وقال :

- ما الذى يمكننا فعله إذن ؟

هز (هاتكس) رأسه فى حلق ، وضرب سطح
المائدة بقبضته ، قائلاً :

- أتمنى لو أنتى أمتلك الجواب .

كانت نفسه تموج بالسخط والغضب ، حتى كاد يقطع
شفته السفلى بأسنانه ، قبل أن يشير إلى الرجل ،
مستطرداً :

- لو أننا لم نستطع استعادته ، فلا أقل من أن نلقن
المسئول عن فراره درساً قاسياً .. هيا .. راجع ملف
ذلك المدعو (بيرت) ، منذ كان طفلاً فى الخامسة من
عمره .. أريد تاريخ التحاقه بالمدرسة الثانوية ..
تاريخ إصابته بأول التهاب فى اللوزتين .. بأول إصابة

فى ملعب البيسبول (*) .. أريد معرفة كل تفاصيل حياته
بلا استثناء ؛ فوعد كهذا سيحمل فى تاريخه خطأ ما
حتمًا ، ومن هذا الخطأ سنسعى لنسفه ، ولتخطيم
مستقبله تمامًا .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى تتحجج أحد رجاله من
خلفه ، وقال :

- معذرة يا سيادة المفتش ، ولكن أحد رجال المخابرات
المركزية يطلب مقابلتك على وجه السرعة .

اتعقد حاجباً (هاتكس) ، وهو يقول :

- المخابرات ؟!

واستغرق فى تفكير متوتر بضع لحظات ، قبل أن
ينهض من مقعده ، ويستطرد :

- فليكن .. سأستقبله فى مكتبى على الفور .

اتجه إلى مكتبه ، وعدل رباط عنقه ، وهو يجلس
خلفه ، وتعلق بصره بالرجل الوقور ، الأشيب الفودين ،
الذى دلف إلى حجرته ، ورمقه بنظرة طويلة ، قبل أن
يقول :

(*) البيسبول : رياضة نشأت فى (أمريكا) ، وانتقلت منها إلى
(اليابان) و (أوروبا) ، و (أمريكا اللاتينية) ، تحتاج إلى ملعب معين
الشكل ، طول ضلعه ٣٠ مترًا ، ويلعبها فريقان ، يتكوّن كل منهما من
تسعة لاعبين ، وفيها يضرب لاعب الكرة بمضرب مستدير ، ويتم الجرى
حول أركان الملعب ، فى حين يسعى الفريق المنافس لالتقاط الكرة ،
وهكذا ..

- المفتش (دين هانكس) .. أليس كذلك ؟

أجاب (هانكس) فى اهتمام :

- بنى .. أخبرونى أنك رجل مخابرات .

أبرز الرجل بطاقة خاصة ، من بطاقات جهاز المخابرات الأمريكى ، تحمل صورة واضحة له ، وهو يقول :

- (تيم بارتون) .. من العمليات الخاصة .

ألقى (هانكس) نظرة متأنية على البطاقة ، وقارن الصورة فيها بوجه الرجل ، قبل أن يتراجع بمقعده ، ويقول فى اهتمام واضح :

- ترى ما الذى يمكن أن تحتاج إليه المخابرات المركزية من المباحث الفيدرالية يا سيد (بارتون) ؟
جذب (بارتون) مقعدا ، ليجلس أمام مكتبه مباشرة ، وهو يجيب فى اقتضاب حازم :

- معلومات .

ارتفع حاجبا (هانكس) فى دهشة ، وهو يقول :

- معلومات ؟! .. أنتم تريدون المعلومات منا ؟! ..

المفترض أن يحدث العكس ياسيد (بارتون) .

هز (بارتون) رأسه نفيا فى بطم ، وأجاب :

- ليس فى هذه الحالة أيها المفتش .

ثم مال نحوه ، مستطرذا فى حزم :

- لقد شاهدت ذلك الرسم ، الذى وضعه رسام الشرطة ، لذلك المجرم المكسيكى ، الذى شارك فى عملية اختطاف السفير المصرى ، ولم نجد لدينا أية معلومات بشأنه .

انعقد حاجبا (هانكس) ، وقال فى حذر :

- ولماذا تصوّرت أنك ستجد مثل هذه المعلومات لدينا ؟

ابتسم (بارتون) فى سخريّة ، ومال نحوه ، قائلا :
- لأننا نعلم أن لديكم ملفات خاصة ، لمثل هؤلاء الأوغاد ، وأنكم تعرفون الكثير عنهم ، حتى وإن تظاهرتُم بالعكس .

ازداد انعقاد حاجبى (هانكس) ، وهو يتطلع إلى الرجل ، قبل أن يغمغم :

- ولماذا تسعون للحصول على معلومات خاصة بـ (خوزيه) هذا ؟

ارتفع حاجبا (بارتون) ، وهو يقول :

- آه .. اسمه (خوزيه) .. هذه بداية طيبة .

بدا الحنق على وجه (هانكس) ؛ لأنه لفظ اسم الرجل دون أن يدري ، فى حين تابع (بارتون) بلهجة صارمة :

- سيكون من الألف أن تخبرني بلقبه ، وبالسبب الذي جعلكم تتجاهلون عملية البحث عنه ، على الرغم من أنكم تمتلكون بعض المعلومات الخاصة به .
قال (هاتكس) في حدة :

- من قال إننا نتجاهل عملية البحث عنه ؟ .. لقد أسندنا هذه المهمة لثلاثة من أفضل رجالنا ، ولكن أمثال (خوزيه ماسياس) هؤلاء لا يمكن العثور عليهم بسهولة .. إنهم يختفون في أعماق المجتمع ، كما لو كانوا ديدانا مجهرية ، لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة ، ولهم - في المعتاد - عشرات الأعوان والمساعدين ، الذين لأهم لهم سوى التستر عليهم ، وتغطية هروبهم واختفائهم ، في عالمهم السفلي البغيض ، الذي لا يمكنك التوغل فيه سوى داخل دبابية مصفحة ، وسط جيش من المقاتلين الأشداء ، في دروع من الفولاذ .
ابتسم (بارتون) في سخرية ، قائلا :
- ليس إلى هذا الحد .

لوح (هاتكس) بيده في حدة وهو يقول :

- بل الأمر في حقيقته يفوق هذا الحد بكثير .. انظر حولك ، وستجد أنني على حق تماما فيما أقول .. انظر إلى شوارع (نيويورك) ، التي لا تخلو من الجريمة ،

في أي وقت من النهار .. حوادث قتل ، وسرقة ، واختطاف ، واغتصاب ، وسطو بالإكراه .. ولاحظ أنني أتحدث عن الشوارع الرئيسية الكبيرة ، فما أدراك بما يحدث بعد غروب الشمس ، في الشوارع الضيقة ، والأزقة ، والحدائق العامة ، ومحطات مترو الأنفاق !! هل تعلم من يدير هذا العالم المخيف العنيف ؟ .. إنهم أولئك الأوغاد ، من طراز (خوزيه ماسياس) .. وحتى هذا الأخير ليس سوى مسمار بسيط ، في صرح هائل مخيف ، يتزعمه شياطين في هيئة آدمية ، لا يتردد الواحد منهم في وضعك داخل إناء مملوء بالزيت المغلي ، وتقليبك فيه في بطء وعناية ، وهو يتلذذ بكل صرخة ألم تنطلق من أعماقك ، حتى تلقى مصرعك ، وأنت تعاني عذابا رهيبا ، لا تطرف له في جسده شعرة واحدة ، ثم يلقي جثتك للكلاب بلا رحمة أو مبالاة .
حافظ (بارتون) على ابتسامته الساخرة ، وهو يقول :

- رابع .. لقد نجحت في إثارة ذعري ومخاوفى أيها المفتش ، والآن دعنا نعد إلى الموضوع الرئيسي .. إلى أي عالم ينتمي (خوزيه ماسياس) هذا ؟ أعنى أي جزء يتحكم فيه من المدينة ؟

مط (هاتكس) شفتيه ، قائلا :

- إنه لا يتحكم في أى جزء من (نيويورك) ، ولكنه
أحد الذين يمثلون الكبار ، فى منطقة (بروكلين) ،
والذين ..

بتر عبارته بفتة ، واتعقد حاجباه فى شدة ، وهو
يحدث فى أذن (بارتون) قيل أن يهتف بصوت مبحوح ،
من فرط الانفعال :

- رباه ! .. مستحيل ! .. إنه أنت !! .. أنت ذلك
الـ ...

قالها ، ويده تسرع نحو مسدسه ، المعلق تحت إبطه ،
ولكن (بارتون) تحرك فى سرعة مذهشة ، وانقض
عليه كالبرق ، وقبض على معصمه ، ولواه فى قوة ،
وهو يستعيد صوته الأصلي ، قائلا فى سخرية :

- رائع أيها المفتش .. مازلت تثير إعجابى بحق ..
إنك لست شريفا ومخلصا فحسب ، ولكنك أيضا واحد
من القلائد ، الذين يدركون أهمية الأسلوب الفرنسى
القديم ، فى تعرف الآخرين من بصمة أذانهم .

هتف (هاتكس) فى ذهول ، و (أدهم) ينتزع
مسدسه من يده ، ويلصق قوهته بعنقه :

- ولكن كيف .. كيف فعلت هذا ؟ .. الملامح ،
والصوت ، وهوية رجال المخابرات !! .. هذا مستحيل !

أجابه (أدهم) فى سخرية :

- يمكنك أن تقول إننى أملك وسائل عديدة ، للتعامل
مع الآخرين .

هتف (هاتكس) :

- من المستحيل أن تكون شخصا عاديا .. أقسم إنك
رجل مخابرات مصرى .

اتعقد حاجبا (أدهم) فى صرامة ، وهو يقول :

- دعك من هذه السخافات أيها المفتش ، واستمع
إلى جيدا .

قال (هاتكس) فى حدة ، وهو يجاهد للتخلص من قبضته :

- كيف جرؤت على هذا ؟ .. كيف أتيت بقميكتك إلى هنا ؟ ..
أجابه (أدهم) :

- أمر تعلمته من والدى (رحمه الله) ، منذ زمن
طويل .. فأفضل مكان تختبئ فيه من خصمك هو عرينه
نفسه ؛ فهو آخر مكان يخطر بباله ، وآخر منطقة
يبحث فيها عنك .

هتف به (هاتكس) :

- ولكن دخول مقرنا ليس كالخروج منه .. يكفى أن
أطلق صيحة استنجااد واحدة لـ ...

قاطعته (أدهم) فى صرامة عنيفة :

- قلت لك : كف عن سخافاتك هذه ، واستمع إلى جيداً .. إنك تضيع الكثير ، في سبيل إثبات تفوقك على .. ألم تدرك بعد أنني أقدم لك قضية أكثر قوة وأهمية ؟! التقى حاجبا (هاتكس) ، وهو يتطلع إليه في شك ، فدفعه (أدهم) ؛ ليعيده إلى مقعده ، مستطرذا في حزم : - من الواضح أنك لم تتابع أمر الجنرال (رالف أيدن) ، والطيار (مايكل فريمان) ، فلو أنك التقطت طرف الخيط وسعيت خلفه ، لوضعت يدك على أضخم قضايا القرن العشرين ، منذ قضية (واترجيت) (*) . تطلع إليه (هاتكس) في شك حذر ، فتراجع (أدهم) في هدوء ، وجلس على مقعد مقابل له ، مضيقاً : - والآن .. ألم تقتنع بعد بضرورة أن نتعاون معاً ، بدلاً من أن نتقاتل ، ونمنح خصمنا فرصة الفرار ، وتوفيق أوضاعه للتصدي لنا ؟

(*) واترجيت : فضيحة أمريكية شهيرة ، تسببت في استقالة الرئيس الأمريكي السابق (ريتشارد ميلهوس نيكسون) ، بعد أن ثبت تورطه في عمليات تصنت وتجسس ، على مقر الحزب الديمقراطي ، عام ١٩٧٢ م ، قام بها مساعده ، بناء على أوامر شخصية منه ، وترجع أهمية الفضيحة إلى كونها المرة الأولى ، في التاريخ الأمريكي ، التي أجبر فيها رئيس جمهورية على الاستقالة .

قال (هاتكس) في حدة :

- القانون يمنعني من التعاون معك . رفع (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول ساخرًا : - ههنا ؟! .. وماذا عن المنطق والعقل ؟ بدا التردد على وجه (هاتكس) ، واستعد لقول شيء ما ، عندما دخل أحد رجاله المكتب فجأة ، قائلًا : - سيدي المفتش .. لقد تلقينا الآن مكالمة هاتفية عاجلة ، من الـ ... قاطعه (هاتكس) بفتة ، وهو يقفز من خلف مكتبه ، مشيرًا إلى (أدهم) : - (كارل) .. أوقف هذا الرجل .. إنه (أدهم صبري) ، الذي نبحث عنه . تراجع (كارل) في حركة سريعة ، واتسعت عيناه في دهشة تكاد تبلغ حد الذهول ، إلا أن هذا لم يمنعه من أن يستقل مسدسه ، و ..

ودوت الرصاصات في مقر المباحث الفيدرالية .. ولم يعد (أدهم) يسيطر على الموقف .. لم يعد كذلك أبدًا ..

* * *

٩ - العالم السفلى ..

احتقن وجه (توماس كلارك) فى شدة ، واختلط الغضب بالسخط والحنق فى ملامحه ، وهو يقول للسنيورا فى حدة ، عبر أسلاك الهاتف :

- أعلم أننا قرأنا ملف الرجل جيداً ياسنيورا ، ولكن من الواضح أنه ما من وصف ، مهما بلغت دقته ، يمكن أن ينقل إليك صورة حقيقية له .. لقد كانت المواجهة الأولى حتمية ، على الرغم من أننا خسرنا فيها ثلاثة من أفضل رجالنا .

صاحت به السنيورا فى حدة :

- خطأ يا (توماس) .. خطأ .. لقد حذرتكم من هذا منذ البداية ، ولكن أحدكم لم يأخذ الأمر مأخذ الجد .. غروركم صور لكم أنكم أبرع المحترفين فى الكون ، وأنه يكفى ثلاثة منكم ، للقضاء عليه قضاء مبرماً .. أنتم تستحقون هذا الدرس .

هتف (توماس) ، ووجهه يزداد احتقاناً :

- ولكن خطتنا كانت محكمة بالفعل ياسنيورا .. (بيرت) منع رجاله من الخروج للبحث عن الرجل ، عند

الشاطئ الصخري ، ونحن خرجنا إليه بفريق يتكوّن من خمسة من رجالنا .. (ألفريد) و (جيسون) انتظراه عند الشاطئ ، فى حين استقل (تونى) و (تشارلز) و (آرثر) زورقاً بخاريّاً ، لملاقاته عند نقطة الخروج ، ولا تنسى أن كل واحد من هؤلاء الخمسة قاتل محترف ، ولا يشقّ له غبار .

صاحت به غاضبة :

- بل لا تنسى أنت أن (أدهم صبرى) هذا حطم أنف عمالقة (المافيا) أكثر من مرة (*) ، قبل أن يكتسب احترامهم وصدافتهم (**) وأنه المسئول عن سحق منظمة (سكوريون) بأكملها (***) ، فهل تعتقد أن خمسة من المحترفين يكفون ، للقضاء عن رجل مثله ! تضاعف احتقان وجه (توماس) ، حتى كادت عيناه تبرزان من محجريهما ، وهو يقول فى صوت مختلق :

- فليكن يا سنيورا .. ربما أخطأنا بالفعل فى مواجهتنا الأولى معه ، ولكننى أعدك أن المواجهة القادمة ستكون مختلفة .

(*) راجع قصة (شيطان المافيا) .. المغامرة رقم (٤٨) .

(**) راجع قصة (لونا كارولينا) .. المغامرة رقم (٦٠) .

(***) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم (٨٤) .

واتعقد حاجباه في قوة ، وهو يضيف :
- وحاسمة ..

ران الصمت لعدة ثوان ، عبر أسلاك الهاتف ،
وكأنما استغرقت السنيورا في تفكير عميق : في محاولة
لدراسة عبارة (توماس) ، قبل أن تسأل في حزم :
- وأين يمكن أن تتم المواجهة الثانية في رأيك ؟
باغته السؤال ، فأرتج عليه بضع لحظات ، قبل أن
يقول في توتر :

- الأحداث ستقودنا إلى موضع المواجهة حتما .
هتفت به في صرامة :
- خطأ .

تراجع بحركة حادة ، وكأنما اخترق هاتفها أذنه ، ثم
عاد يقرب السماعة منها ، وهو يقول في عصبية :
- ماذا تعنين يا سنيورا ؟

أجاب في انفعال واضح :

- من الخطأ أن تسمح لخصمك باختيار وقت ومكان
المواجهة بينك وبينه ..
البراعة في أن تدفعه أنت دفعا إلى حيث تريد ،
ووقتما تريد .

سألها في حيرة :

- وكيف يمكن هذا ؟

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن تقول :

- دع لي هذه المهمة .

قالتها بصوت يحمل كل الثقة ..

وكل الحزم ..

* * *

لم يكد (هاتكس) يهتف بزميله ، ويطالبه بإلقاء
القبض على (أدهم) ، الذي ينتحل شخصية رجل
المخابرات الأمريكي (تيم بارتون) ، بل وقبل حتى أن
ينتهي الهاتف ، كان (أدهم) قد بدأ تحركه ..

وفي نفس اللحظة ، التي انتزع فيها رجل المباحث
القيدرالية مسدسه ، كان (أدهم) قد بلغ موضعه بوثبة
مدهشة ، وقبض على معصمه ، قائلا في سخرية :
- أهنتك على سرعة تلبيتك لأوامر رؤسائك .

ثم لوى المعصم في قوة ، وهو يجذب الرجل إلى
داخل الحجرة ، ويلتقط مقبض الباب باليد الأخرى ،
ليقلقه في عنف ، مستطردا ، ورصاصة الرجل تنطلق
نحو السقف :

- وتقبل أسفى على نتائج هذا .

قالها ، وهو يدير يد الرجل خلف ظهره ، ويجبره

على التخلي عن مسدسه ، قبل أن يدفعه إلى الأمام في
عنف ، ليرتطم بالمفتش (هاتكس) ، الذى دار حول
مكتبه فى سرعة ، فى محاولة للاشتباك مع (أدهم) ،
فسقط رجلا المباحث الفيدرالية أرضا ، فى نفس اللحظة
التي حدثت فيها جلبة واضحة فى الخارج ، وارتفع
صوت أحد رجال المباحث يهتف :

- (هاتكس) .. ماذا يحدث فى مكتبك ؟

أزاح (هاتكس) زميله عنه ، وهو يقول فى توتر :
- أرأيت يا سيد (أدهم) ؟ .. لقد خسرت .. هؤلاء
الرجال فى الخارج لن يسمحوا لك بمغادرة المكان أبدا ،
حتى ولو أطلقت النار على نصفهم ، وأرديتهم قتلنى .
كان زميله يحاول النهوض فى سرعة ، ولكن (أدهم)
دار حول نفسه فى مروثة ، وركله فى أنفه ، فأسقطه
فاقد الوعى ، وهو يقول للمفتش (هاتكس) :

- من الواضح أنك لم تفهمنى بعد أيها المفتش .

ثم جذبته من سترته ، ليجبره على الوقوف ،
مستطردا فى صرامة :

- أنا لا أبغض أكثر من القتل وإراقه الدماء .

قالها ، وهوى على فك (هاتكس) بكلمة عنيفة ،
سقط المفتش على إثرها فاقد الوعى ، فى نفس اللحظة

التي ارتفع فيها صوت يهتف فى صرامة :

- (هاتكس) .. أخبرنا ماذا يحدث عندك ، وإلا
افتحمتنا الحجرة على الفور .

ألقى (أدهم) نظرة على (هاتكس) وزميله ، ومط
شفتيه مغمغا :

- كنت على حق يا (هاتكس) .. لن يسمحوا لى
بمغادرة المكان أبدا .

ثم انتزع قناع (تيم بارتون) عن وجهه ، مستطردا :
- ولكنهم سيسمحون لك بذلك بالتأكيد .

نطقها مبتسما فى سخرية ، وهو يلقي قناع (بارتون)
جائبا ، وقد بدا أسفله قناع آخر شديد الإقناب ، يحمل
وجه رجل المباحث الفيدرالية نفسه ..

وجه المفتش (دين هاتكس) ..

وفى نفس اللحظة ، التي ألقى فيها (أدهم) القناع ،
كان يهتف بصوت يحاكي صوت (هاتكس) تماما ..

- لا داعى يا رفاق .. إننى أسيطر على الموقف
تماما .

واتجه إلى الباب ، وفتحه فى جراءة ، فأتجهت إليه
الأنظار كلها فى تساؤل قلق ، جعله يشير إلى الداخل
إشارة مبهمه ، قبل أن يغلق الباب خلفه ، قائلا :

- الرجل الذى ادعى كونه رجل مخبرات كان زائفا ،
ولقد هاجم (كارل) ، ولكننى هاجمته على الفور ،
واشتبهت معه ، وأفقدته الوعي ..
هتف أحد الرجال فى دهشة ، وهو يتطلع إلى وجهه
فى شك :

- كان زائفا .

أشاح (أدهم) بوجهه ، وهو يقول فى انفعال
مصطنع .

- نعم .. فليقف أحدكم بالباب ، وليمنع أى شخص
من الدخول أو الخروج ، حتى يصل المدير .. الأمر
خطير للغاية ، ومن الضروري أن يبت فيه بنفسه .
قالها ، وهو يندفع مغادرا .. القاعة كلها ، واستقل
المصعد فى هدوء ، فنقل الرجال بصرهم بينه وبين
الباب المغلق فى حيرة ، قبل أن يغمغم أحدهم :
- رجل مخبرات زائف ؟! .. عجباً ! .. هذا الأمر لم
يحدث من قبل ..

اندفع ثان يقول فى قلق :

- قل لى : ألم يبد لك (هاتكس) مختلفا ، عندما
غادر الحجرة ؟!
أجاب ثالث فى سرعة :



نطقها متسما فى سخرية ، وهو يلقي قناع (بارتون) جانبا ،
وقد بدا أسفله قناع آخر شديد الإثقان ..

- بالتأكيد .. لقد بدا لى أطول قامة ، وأشد قوة .

هاتف رابع :

- وحتى الحلة التى يرتديها كانت مختلفة .

تبادلوا جميعا نظرة قلقة مذعورة ، قبل أن ينقض أحدهم على الحجرة ، هاتفًا :

- رباه !.. هذا يبدو مستحيلًا ، ولكن ..

قبل أن يتم عبارته ، كان قد اقتحم الحجرة بالفعل ، ووقع بصره على (هاتكس) و (كارل) الفاقدين لكرسى ، فتراجع كالمصعوق ، هاتفًا :

- مستحيل !.

اتسعت عيون الرجال فى ذهول ، وصاح أحدهم :

- من ذلك الذى انصرف إذن ؟!

كاد الذهول يلتهمهم بضع لحظات ، حتى انتزع أحدهم نفسه منه ، وصرخ ، وهو يعدو نحو المصعد :

- امنعوا ذلك الشيطان من الانصراف .. امنعوه من الفرار .

وثب آخر إلى جهاز الإنذار الداخلى ، فضغطه بيده كلها ، وهو يصيح عبر مكبرات الصوت ، المنتشرة فى المبنى كله :

- هناك شخص ينتحل شخصية المفتش (هاتكس) ..

امنعوه من مغادرة المبنى بأى ثمن .. هل تفهمون ؟ ..
بأى ثمن .

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يأتية صوت رئيس فريق الأمن بالمبنى ، وهو يقول فى توتر ملحوظ :

- ولكن المفتش (هاتكس) غادر المبنى بالفعل ، منذ دقيقة واحدة .

امتقع وجه رجل المباحث القيدرالى ، وصاح برفاقه :

- الرجل غادر المبنى .. دعونا نطلق لمطاردة .. لا ينبغي أن نسمح له بالفرار أبدًا .

اتطلق أربعة منهم لمطاردة (أدهم) ، ولكنهم ما إن بلغوا مدخل المبنى ، حتى أدركوا أن خصمهم لم يعد هناك ..

لقد اختفى تمامًا وذاب وسط زحام (نيويورك) .
اختفى تمامًا ..

* * *

لهث مفتش الشرطة المكسيكى (بابلو) ، وهو يتسلق تلك المرتفعات الصخرية ، فى صحراء (المكسيك) ، بصحبة المصور (جان زوكرمان) ، وحمل صوته شيئًا من تعب وعصبية ، وهو يقول لهذا الأخير :

- الشمس أوشكت على الغروب ، ولم نعثر على آلة

التصوير الخاصة بزوجتك بعد يا سنيور (زوكرمان) ،
وهذا ثالث مرتفع نتسلقه .

وثب (زوكرمان) يعتلى قمة المرتفع ، وهو يقول
في حزم :

- أنا واثق من أننا سنعثر عليها في مكان ما هنا .

لوح (بابلو) بذراعيه في حدة ، هاتفا :

- ومن أين ثقتك هذه ؟

أشار (زوكرمان) حوله ، قائلا :

- من ثقتي بأن (أنجيل) خرجت خصيصا لتصوير

هذه التلال ، وليس للتجوال حول النهر ، ولو أنها

فقدت آلة التصوير الخاصة بها ، فقد فقدتها هنا حتما .

جلس (بابلو) على صخرة كبيرة ، وأخرج منديله

ليجفف عرقه الغزير وهو يقول في حنق :

- أشعر بالحماسة ، لأنني صدقتك ، وتبعتك إلى هنا ،

وأكاد أقسم إننا لن نعثر على أي شيء ، خاصة وأن

حقيبة زوجتك تحوى آلة تصوير بالفعل .

أجابه (زوكرمان) وهو يتلفت حوله في اهتمام :

- لقد شرحت لك هذا الأمر من قبل ، وأخبرتكم أن أي

مصور محترف يحمل في المعتاد آلتى تصوير على

الأقل ، و ..

بتر عبارته بقتة ، وهو يحدث في نقطة ما ، قبل أن
يندفع نحوها بحركة حادة ، جعلت (بابلو) يهبط من
مقعده ، هاتفا :

- ماذا وجدت ؟

انحنى (زوكرمان) يلتقط جسما مستديرا من بين

الصخور ، وهو يقول في انفعال واضح :

- إنه غطاء عدسة ، من نفس الطراز الذى

تستخدمه زوجتى ، وهذا يعنى أنها كانت هنا بالفعل .

التقط (بابلو) الغطاء ، وتطلع إليه في حيرة ، قبل

أن يغمغم :

- يبدو يا سنيور (زوكرمان) أننا ..

قبل أن يتم عبارته ، اندفع (زوكرمان) نحو حافة

المرتفع ، وهو يقول في انفعال :

- رباه ! .. ها هي ذى .

حدث في (بابلو) في دهشة ، وهو ينحنى ليلتقط

آلة تصوير كبيرة ، وهتف :

- أهذه آلة التصوير الخاصة بزوجتك ؟

أجابه (زوكرمان) بسرعة :

- نعم .. إنها هي ، وبداخلها الفيلم ، الذى التقطت

منه عدة صور بالفعل .

والثفت إلى (بابلو) ، مستطردًا في حماس :
— لاحظ أنه الفيلم الوحيد ، الذى بقى من كل
ما كانت تحمله ، وأراهنك على أن الصور التى التقطتها
منه ، ستحمل لنا تفسيرًا لما دفع البعض إلى التخلص
منها .

قالها ، دون أن يدري أن الصور التى التقطتها
زوجته (أنجيل لوبان) لن تحمل التفسير فحسب ..
إنها ستحمل الكثير ، لأناس لم يلتق بهم فى حياته
قط ..

الكثير جدًا ..

* * *

غادرت (جيهان) .. مترو الأنفاق فى (نيويورك) ،
وهى تحمل حقيبتها الأنيقة ، وتابعها عيون ركاب
المترو فى دهشة ، مع تساؤلهم الحائرة عن السبب ،
الذى يدفع فتاة جميلة أنيقة مثلها ، إلى القدوم إلى
منطقة موبوءة بالجريمة كهذه ، وتهدت بعض السيدات
فى حسرة مشفقة ، وهن يتخيلن ما يمكن أن يصيبها ،
فى حين انتشرت فيه الجريمة ، حتى بات رجال الشرطة
أنفسهم يخشون الاقتراب منه ، ولكن سرعان ما ذهب
احساسهن بالشفقة ، مع ذلك التوتر الذى ملأ نفوس

الجميع ، خشية أن يثب أحد المجرمين إلى المترو ،
ويشهر مسدسه فى وجوههم ؛ ليطالبهم بكل ما يحملونه
من نقود قليلة ، كما حدث مرة أو مرتين من قبل ، ثم
لم يلبث الجميع أن تنفسوا الصعداء ، عندما أغلقت
أبواب المترو ، وواصل طريقه ، مبتعدًا عن حى الجريمة ،
ونسى الركاب أمر (جيهان) ، أو تناسوه ، وهم
يهزون أكتافهم ، قائلين لأنفسهم : إنها تستحق كل
ما يمكن أن يصيبها ، ما دامت قد أتت بتقديمها إلى
المكان ..

أما (جيهان) نفسها ، فعلى الرغم من معرفتها بمدى
وحشية وخطورة ذلك المكان ، الذى غادرت فيه مترو
الأنفاق ، إلا أنها ظلت هادئة بسيطة ، وهى تعدل
تصفيفة شعرها ، أمام مرآة نصف محطمة ، دون أن
تلقى بالاً لما حولها ، كما لو أنها داخل منزلها ، الذى
تحميه عشرة أجهزة إنذار حديثة .

وعلى بعد خمسة أمتار منها فحسب ، مال رجل
غليظ الملامح على أنن زميله ، وهمس فى سخرية :
— انظر لتلك الفاتنة .. من تتصور نفسها ، حتى
تقف لتتجمل هنا ، وكأنها لا تبالي بسطوتها وسمعتها .
ارتسمت على شفتى زميله ابتسامة خبيثة ، وهو
يقول :

تبادل الرجلان نظرة ساخرة ، قبل أن يجذب الثاني
الحقيقية ، قائلاً :

- احتفظي بالاسم أيتها المتحذقة ، فنحن لا نحسب أن
ندفع نقوداً ، مقابل ما نحصل عليه .

أدهشهما أن ارتسمت على شفتي (جيهان) ابتسامة
جذلة ، وهي تتشبث بالحقيقية ، قائلة :

- آه .. فهمت وجهة نظركما ..

ثم ركلت ساق الأول بفتة ، مستطردة :

- وإليكما وجهة نظري .

أطلق الرجل صرخة ألم ، واتحنى ليمسك ساقه ،
ولكنها وثبتت تركله في أنفه ، وتجبره على الاعتدال ،
ثم هوت على فكه بكلمة كالقنبلة ، ألقته مترين إلى
الخلف ، قبل أن يسقط فاقد الوعي ، فاستل زميله
خنجره في سرعة ، هاتفاً :

- أيتها اللعينة .. لقد ..

وثبتت تركل الخنجر من يده ، قائلة :

- أخطأت عندما وصفتي باللعينة .

ثم دارت حول نفسها ، وركلته في أنفه ، مستطردة :

- فهذا الأسلوب لا يصلح لمخاطبة أنسة رقيقة مثلي .

تراجع الرجل ، وهو يطلق صرخة ألم غاضبة ،

فضربته بحقيبتها في وجهه ، مضيفة :

- أو أنها تبالي بها ، وتصعي إليها .

قهقهة الأول ضاحكا ، وهو يهتف :

- أيها العريد ...

شاركه زميله ضحكة مجلجلة ، ترنّد صداها عبر
ممر المترو ، إلا أن (جيهان) لم تلتفت إليهما قط ،
وكأنها لا تشعر حتى بوجودهما ، مما استفزهما أكثر ،
فلكز الأول زميله بمرفقه ، قائلاً :

- تلك الحقيبة تتعمد تجاهلنا .. يبدو أنها تحتاج إلى
من يلتفتها درساً قاسياً .

ابتسم الثاني ابتسامة خشنة قاسية ، وهو يقول :

- إنني أتوق إلى هذا .. هيا بنا .. سنجعلها تتدمر
على هبوطها في هذه المحطة ..

اتجهما نحوها مباشرة ، وجذبها الأول من كتفها ،
قائلاً في غلظة :

- حقيبتك تروق لي كثيراً يا فتاتي .

التفتت إليهما (جيهان) في هدوء ، ومنحتها نظرة
باردة ، وهي تقول :

- حقاً ؟ يمكنني أن أمنحك اسم المتجر ، الذي ابتعتها
منه إذن .

- ثم إنه يفضبنى بحق .

سقط الرجل على ظهره ، ولكنه قفز واقفاً على قدميه
فى سرعة لا تتناسب مع ضخامته ، وهو يصرخ :

- ستدفعين الثمن أيتها الحفيرة .

قالها ، وهو ينتزع من جيبيه مسدساً كبيراً و ..

« ألم تسمع ما قالته الأنسة ١٢ .. » .

اخترقت العبارة أذنيه بصوت صارم مخيف ، ففى
نفس اللحظة التى قبضت فيها أصابع فولاذية على
معصمه ، ولوته بحركة سريعة ، جعلته يطلق صرخة
ألم ، وىقلت المسدس على الرغم منه ، وقيل أن يدرك
من فعل به هذا ، هوت لكمة كالصاعقة على فكه ، مع
نفس الصوت الصارم ، وهو يضيف :

- هذا الأسلوب لا يصلح لمخاطبة مثلها .

ابتسمت (جيهان) فى ارتياح ، عندما سقط الرجل
فلقد الوعى ، تحت قدمى (أدهم) ، وهتفت فى حرارة :

- فى الوقت المناسب تماماً كعادتك .

ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- أتعتبم أن أحافظ على هذه السمة دائماً .

تأبطت ذراعه بحركة عفوية ، وهى تقول :

- أنا واثقة من أنك ستفعل ، ولكننى أتمنى أن يكون

موعدنا التالى فى مكان أكثر رومانسية .

أراح يدها فى رفق ، وهو يقول فى جدية :

- المكان يناسب خطواتنا التالية تماماً .

تصرّج وجهها بحمرة الخجل ، على الرغم من

أسلوبه المهدّب ، وقالت فى شىء من العصبية :

- هل يحتفظون بالسفير وزوجته هنا ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- ربما ، ولكن أحد الذين شاركوا فى عملية

اختطافهما يعيش فى هذه المنطقة ، وأعتقد أننا لو

توصلنا إليه ، فربما قادنا هذا إلى السفير وزوجته ، أو

إلى (منى) .

تهدّج صوته ، وهو ينطق الاسم الأخير ، فحقق معه

قلب (جيهان) ، وارتجفت شفقتها ، وكادت الدموع

تقفز من عينيها ، حتى أن صوتها احتقن على نحو

واضح ، وهى تقول :

- ومن هذا الشخص ؟

أجابها وهو يتجه معها إلى مخرج المكان .

- اسمه (خوزيه ماسياس) ، وهذا كل ما أعرفه

عنه فى الوقت الحالى .

سألته فى عصبية :

- وهل تعتقد أن هذا يكفي ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. فى هذا العالم يكفي الاسم ، لمعرفة الكثير
عن أى شخص يحترف الإجرام ، وخاصة مادماً نحمل
رسمنا واضحاً له .

سألته ، وهما يغادران المكان بالفعل :

- لماذا لم تتوصلوا الشرطة إليه إذن ؟

هز كتفيه ، قائلاً فى سخرية .

- ربما كان لديهم أسبابهم .

اتجهت الأنظار كلها إليهما فى حذر ، فقد بديا بزيهما
الأنيق أشبه بدائرة بيضاء ، وسط مساحة شديدة السواد ،
وخاصة عندما تخليا عن الطريق الرئيسى ، وانحرفا
إلى شارع جانبي ، جذب خلفهما ثلاثة من المجرمين ،
صاح بهما أحدهم وهو يلوح بمسدسه فى وجهيهما :

- نقودكما .. نريد نقودكما على الفور ، وإلا نسفنا
رأسيكما .

تجاهلته (جيهان) تماماً ، وهى تقول - (أدهم)
بالعربية .

- أيتكرر هذا الموقف كثيراً هنا ؟

أجابها فى سخرية :

- إنهم يتصورون أننا وقعنا فى الفخ ، عندما دلفنا
إلى هذا الشارع الجانبى ، ولن يتصور أحدهم قط أنهم
الذين سعوا إلى فخنا .

توتر الرجال الثلاثة ، مع ذلك الحديث باللغة العربية ،
فهتف الرجل الذى يصوب إليهما المسدس ، وهو يجذب
إبرته فى عصبية وغضب :

- لا تتظاهرا بأنكما تجهلان الإنجليزية .. نريد
نقودكما وإلا ..

قاطععه (أدهم) بغتة ، بلغة إنجليزية ، ولكنة
أمريكية سليمة تماماً :

- أين نجد (خوزيه ماسياس) ؟

اعتقد حاجبا الرجل فى توتر ، وتبادل نظرة عصبية
مع زميليه ، قبل أن ينقض على (أدهم) ، ويلصق فوهة
مسدسه بعنقه ، صائحا :

- ماذا تريد من (خوزيه) يا رجل ؟ .. أجب وإلا ..
قاطععه (أدهم) مرة ثانية ، وشفتاه تحملان ابتسامة
ارتياح ساخرة :

- آه .. إذن فأنت تعرفه .. عظيم .. هذا يوفر الكثير
من الوقت والجهد .

ارتفع حاجبا الرجل فى دهشة ، وقيل أن يخفضهما ،

كانت يد (أدهم) اليسرى تضرب معصمه ، وتبعد فوهة
المسدس ، في نفس اللحظة التي انطلقت فيها يده
اليمنى كالقنبلة ، لتهشم أنفه ، وتحيله إلى كتلة حمراء ،
اختلف لحمها بدمها ..

ومع حركة (أدهم) ، انقضت (جيهان) على المجرم
الثاني ، ولكمته في أسنانه مباشرة ، وهي تقول :
- لسنا نحمل ثقوداً كافية .. هل تكفى اللكمات ؟!
تراجع المجرم الثالث في زعر ، مع ذلك الهجوم
المباغت ، وصرخ بكل ما يملك في قوة :
- النجدة .. النجدة يا رفاق .

ولم تكد صرخته تنطلق ، حتى استزع أكثر من
عشرين مجرماً مسدساتهم من أحذيتهم ، وانطلقوا
انطلاقه رجل واحد ، نحو ذلك الشارع الجانبى ، الذى
يقف فيه (أدهم) و (جيهان) ..
وانطلقت الرصاصات .

* * *

١٠ - قبضة العدو ..

ضغط المفتش (هاتكس) ضمادة الثلج ، على تلك
الكدمة في فكه ، وهو يقول فى حنق :
- يا لجرأته ! .. ذلك الرجل حطم كل قواعد العقل
والمنطق ! .. كيف يأتى بنفسه إلى هنا ، وينتزع منا
المعلومات ، ثم يغادر المكان ، بعد أن يخدعنا جميعاً ..
إنها فضيحة .

هز أحد الآخرين رأسه ، على نحو يوحى بأن الدهول
لم يفارقه بعد ، وهو يقول :
- ولكنه كان نسخة طبق الأصل منك يا (هاتكس) ..
ملاحه .. صوته ..

إننى لم أر ، بل ولم أتصور فى حياتى كلها تتكرراً
بهذا الإتقان .

وقال آخر فى اتبهار :
- والثقة الزائدة ، التى تصرف بها ، أربكتنا جميعاً ،
فلم ننتبه إلى خدعته ، إلا بعد أن غادر المكان بالفعل .
التفت إليهما (هاتكس) ، هاتفاً فى غضب :

- حسن .. متى سيبدأ الجميع فى كتابة الملحمة الأسطورية ، لتمجيد ذلك الرجل ؟! .. هل نسيتم أنه خصم لنا ؟
تبادلوا نظرة صامتة ، قبل أن يهز أحدهم كتفيه ، قائلاً :

- حتى الخصم يستحق الإعجاب فى بعض الأحيان .
صاح (هاتكس) ، فى حنى :
- فليكن .. احتفظ بهذا الإعجاب فى أعماقك إذن ، ولا تفصح عنه هنا ، وهذا ينطبق عليكم جميعاً ..
المفترض أن تشعروا بالخجل ، بعد فراره منكم ، وليس بالانبهار بما فعله .

غمغم أحدهم فى خبث :
- لقد بدأ رحلة الهروب من مكتبك أيها المقتش .
صاح به (هاتكس) :
- ماذا تقول ؟

ابتسموا جميعاً ، فى حين أشاح صاحب القول بوجهه ، مغفماً بمزيد من الخبث :
- لم أقل شيئاً .

انعقد حاجبا (هاتكس) فى حنى ، وهو يدلف إلى حجرة مكتبه ، ويلقى جسده على أقرب مقعد إليه ، وهو

يضغط ضمادة الثلج على كدمته أكثر ، متمتماً :
- اللعنة !

لحق به أحد زملائه ، وسأله فى اهتمام :
- ماذا ستفعل الآن ؟

هز رأسه نفياً ، وهو يجيب فى ضيق :
- لست أدري .. لا يمكننا إذاعة ما حدث هنا ، فهى فضيحة بكل المقاييس الأمنية .
وتنهّد فى عمق ، وهو يشرّد ببصره بضع لحظات ، قبل أن يضيف فى اهتمام :
- ثم إن حديثه يثير اهتمامى بالفعل ، ويمكنك القول بأنه نجح فى جذب انتباهى إلى قضية (إيدن) و (فريمان) .

سأله زميله :

- أعتقد أنهما كانا يعملان لحساب جهة ما ؟
صمت (هاتكس) لبضع لحظات أخرى ، قبل أن يرمي برأسه إيجاباً ، ويقول :
- بعد مراجعة الموقف كله ، أكاد أكون واثقاً من أنهما كذلك .

ثم أشار بيده ، مستطرداً فى حزم :
- ومن أنهما ليسا الوحيدين ..

ارتفع حاجبا زميله في دهشة ، قبل أن يقول :
- رياه ! .. هل تعنى أنها شبكة جاسوسية كاملة ؟
أوما (هاتكس) برأسه ، قائلاً :
- لن يدهشنى هذا .

هز زميله رأسه في حيرة ، قبل أن يسأله في اهتمام :
- وهل جاء ذلك الرجل إلى هنا خصيصاً ، ليخبرك
بهذا الأمر ؟

عاد حاجبا (هاتكس) ينعقدان ، وهو يقول :
- كلا .. ليس لهذا السبب بالتحديد .. لقد أراد الحصول
على معلومات بشأن (خوزيه ماسياس) .
ارتفع حاجبا زميله بدهشة للمرة الثانية ، وهو
يقول :

- (خوزيه ماسياس) ؟! ومن (خوزيه) هذا ؟
زفر (هاتكس) في حرارة ، قبل أن يقول :
- هذا يدهشنى أيضاً ، ففي هذا الصباح فقط ، لم تكن
لدينا أية فكرة عن (خوزيه ماسياس) هذا ، ثم تلقينا
فجأة ، بواسطة البريد الإلكتروني (*) صورة لذلك المدعو

(*) البريد الإلكتروني : (E. Mail) ، وسيلة اتصالات بريدية
حديثة ، تعتمد على ربط شبكة الهاتف بأجهزة الكمبيوتر ، لنقل الصور
والمعلومات بسرعة فائقة .

(ماسياس) ، مع سيل من المعلومات عنه ، من مصدر
مجهول ، وبعدها بساعة واحدة ، وقبل أن يصل الرجال
الثلاثة ، الذين أرسلناهم خلفه ، إلى ناصية الشارع ،
وصل (أدهم صبرى) ، منتحلاً شخصية (تيم بارتون) ،
ليطلب هذه المعلومات .. ألا يبدو لك هذا عجيبي ،
ومثيراً للدهشة والشك والحيرة ؟!

وافقه زميله بإيماءة من رأسه ، وقال :
- هذا صحيح .. من الواضح أن أحدهم أرسل إلينا
هذه المعلومات خصيصاً ، لأنه واثق من أن (أدهم
صبرى) هذا سيسعى إليها ..

أشار (هاتكس) بسبابته ، وهو يقول في حسم :
- ليس لدى أدنى شك في هذا ، ولكن السؤال الآن
هو من ؟ .. من يفعل هذا ؟ .. ولماذا ؟!
تطلع إليه زميله في صمت ، والسؤالان يدويان في
رأسه ..

من ؟!
ولماذا ؟!

* * *

انطلقت ضحكة السنيورا عالية مجلجلة ، وهي جنف
جسدها بمنشفة كبيرة أنيقة ، إثر صعودها من حوض

السباحة ، قبل أن تسترخي فوق مقعد وثير ، من
المقاعد المخصصة للمكان ، وتقول لمساعدتها في جذل :
- أنا فعلت هذا بالطبع .. عملت في صفوف
الشرطة أرسلوا لي ذلك الرسم ، الذي صنعه رسامهم
لـ (خوزيه) ، وأدركت أن (أدهم صبرى) سيحصل
عليه ، من خلال عملاء المخابرات المصرية ، وأنه
سيسعى للحصول على معلومات عن (خوزيه) ،
فوضعت نفسي في موضعه ، وحاولت أن أتقنص
شخصيته وأفكر بأسلوبه ، مما قادني إلى أنه سيحاول
الوصول إلى المباحث الفيدرالية ، أو المخابرات
المركزية ، للحصول على مثل هذه المعلومات ،
فأرسلتها إلى كليهما ، ليتوصل هو إليها ، وينطلق
خلف (خوزيه) .

بدت الدهشة على وجه مساعدتها ، وهي تسألها :
- ولماذا هذا الأسلوب المعقد يا سنيورا ؟! .. كان
بإمكانك إرسال تلك المعلومات إلى المخابرات المصرية
مباشرة ، وسترسلها حتماً إليه أينما كان !
مطت السنيورا شفيتها ، قائلة :

- هذا يثبت أن الزعامة ليست سهلة ، وقيادة الأمور
ليست بالعمل الذي يمكن أن يقوم به أي شخص .

ثم اعتذلت تواجهها ، مكلمة :

- لو أنني أرسلت تلك المعلومات إلى المخابرات
المصرية مباشرة ، لراودتهم آلاف الشكوك ، التي
سينقلونها حتماً إلى (أدهم) ، فيتحرك في حذر ،
ويشك في كل موطن لقدميه ، فنخسر أهم هدف نسعى
إليه ، في هذه اللعبة كلها .

ومالت نحوها أكثر ، لتضيف صوت كالفحيح :
- المفاجأة !

تطلعت إليها مساعدتها في انبهار ، فأطلقت السنيورا
ضحكة أخرى ، وتراجعت لتسترخي ثانية في مقعدها ،
مستطردة في زهو :

- أما عندما يسعى هو خلف المعلومات ، ويحصل
عليها بشق الأنفس ، ويقاتل للوصول إلى (خوزيه) ،
فسيبدو له الأمر طبيعياً للغاية ، حتى أنه لن ينتبه كثيراً
إلى الفخ ، إلا عندما يصبح داخله بالفعل ، وعندئذ ..
فرقت سبابتها وإبهامها ، عند هذه النقطة ، وأطلت
بغض الدنيا كلها من عينيها ، وهي تكمل في وقت ..
- سيحدث ما أسعى إليه منذ البداية .

وكما أطلت البغض والمقت من عينيها وصوتها في
سرعة ، انسحب كالبرق ، وهي تسبل جفنيها ، وتسترخي

في مقعدها ، وشفتاها تحملان ابتسامة كبيرة ..
ابتسامة ظفر ..
وثقة ..

* * *

عندما انقضّ جيش المجرمين على ذلك الشارع
الجانبى ، الذى يقف فيه (أدهم) و (جيهان) كانوا
يتصورون أنهم يواجهون مغامرین عاديين ، جرّعوا
على التصدى لزملائهم الثلاثة ، الذين حاولوا الاستيلاء
على نفودهما ..

ولذلك كان عامل المفاجأة شديد العنف بالنسبة لهم ،
عندما جذب (أدهم) إليه المجرم الأول ، الذى يعرف
(خوزيه) ، واستلّ من جيبيه مسدساً بسرعة البرق ،
وهو يقول فى سخرية :

- مرحى .. يبدو أن هؤلاء الأوغاد كالنمل ، تجذبهم
الرائحة التى يطلقها كشافوهم ، عندما يعثرون على
السكر .

ومع قوله ، انطلقت رصاصاته ، ورصاصات (جيهان) .
وعند هذه النقطة بالتحديد ، تجلّى الفارق الضخم ،
بين المحترف الحق ، ومجرم الشوارع ، الذى لم يتلق
أية تدريبات فعلية ..

لقد انطلقت رصاصات (أدهم) و (جيهان) ،
لتطيح بستة من مسدسات المجرمين ، فى اللحظة الأولى ،
و (جيهان) تهتف :

- كنت أتمنى أن أطلق النار على رؤوسهم مباشرة ،
لولا أنك تمنعنى من هذا دائماً يا رئيسى المباشر .

أجابها (أدهم) ، وهو يجذب الرجل الفاقد الوعي ،
نحو مدخل جانبى للبنّاية الضخمة ، التى تحتل ناصية
الشارع :

- ليس من الضرورى أن نتحوّل إلى مجرمين ،
لنتصدى للجريمة يازميلتى العزيزة .

تراجع المجرمون فى انزعاج ، مع رد الفعل المباغت
لـ (أدهم) و (جيهان) ، وامتلأت نفوسهم بالدهشة ،
مع تلك الرصاصات ، التى تطيح بمسدساتهم ، دون أن
تخترق أجسادهم ، ثم لم تلبث طبيعتهم الهمجية أن
طرحت خلفها كل التساوّلات والانفعالات ، وعادوا
ينقضّون فى وحشية ، فى نفس اللحظة التى اختفى فيها
(أدهم) و (جيهان) مع أسيرهما ، داخل ذلك المدخل
الجانبى و (جيهان) تقول فى حدة .

- إذن فأنت تعتقد أن إطلاق النار على رأس مجرم
يهاجمك ، ويسعى لتسف جمجمتك ، هو عمل إجرامى ؟ ..

دفعها (أدهم) أمامه ، وهو يحمل أسيره ، ويقفز
عبر درجات السلم ، قائلا في صرامة :
- بل أعتقد أن كل إثناء ينضج بما فيه ..

انطلقا يصعدان في درجات السلم عدوا ، ووقع أقدام
المجرمين يتصاعد ، وهم يقتحمون المبنى ، فقالت
(جيهان) :

- طبقا للحسابات البسيطة ، ألا تعتقد أنه كان من
الأجدي أن تقلل عدد المطاردين ، بنسف بعض
الرغوس ؟

توقف بقية ، قائلا في حزم :

- أتفق معك تماما في ضرورة تقليل عدد المطاردين ؟
ثم أمال مسدسه ، ليطلق النار نحو المجرمين ،
الذين يطاردونهما عبر السلم ، مستطردا :

- ولكنني أختلف معك في حتمية نسف الرغوس .

اخترفت رصاصاته سيقان المجرمين ، فسقطوا على
السلم ، وارتطم بهم رفاقهم ، وساد الاضطراب والارتباك ،
فهزت كتفيها ، وهي تواصل العدو ، قائلة :

- ولماذا لم نفعل هذا منذ البداية ؟

أجابها وهو يلحق بها ، حاملا أسيره :

- لم يكن هذا ليعوقهم في الشارع ، ولكنه يوقفهم
لبعض الوقت على درجات السلم .



دفعها (أدهم) أمامه ، وهو يحمل أسيره ، ويقفز عبر

درجات السلم ..

أشارت إلى أعلى ، هاتفة :

- عظيم .. ولكن إلى أين تظن ستقودنا هذه المطاردة ؟!
هل تنتظرنا طائرة على السطح مثلاً ؟ أم أننا سننتحر
بالبقاء أنفسنا من فوقه ؟

ابتسم ، قائلاً :

- لا هذا ولا ذاك .. إنما لن نصل إلى السطح أبداً .

كانا قد بلغنا أحد طوابق المبنى ، فاستطرد في حزم :

- امنعهم من الوصول إلينا ، حتى أحصل على

ما نحتاج إليه من معلومات .

استدارت تحتوى بحاجز السلم ، وتطلق النيران على

السيقان ، قائلة في ضجر :

- أما زال إطلاق النار على الرعوس محظوراً ؟!

أجابها في صرامة ، وهو ينزل أسيره عن كتفه :

- وبدون أية استثناءات ؟

مطت شفتيها ، وواصلت إطلاق النار ، مغنمة :

- العمل معك مرهق بالفعل .

تجاهل تعليقها هذه المرة ، وهو يخرج من جيبيه

زجاجة نشادر ، انتزع غطاءها وأدناها من أنف المجرم ،

الذى سعل في شدة ، وهو يستعيد وعيه ، فاستقبله

صوت (أدهم) الصارم ، وهو يسأله :

- أين أجد (خوزيه ماسياس) ؟

حدق المجرم في وجهه لحظة ، قبل أن يهتف :

- لست أعرف شيئاً عن ...

قاطعته لكمة قوية من قبضة (أدهم) ، أصابت فكه

مباشرة ، وحطمت اثنتين من أسنانه الأمامية ، فصرخ

مذعوراً :

- لا يمكننى أن أخبرك .. سيقتلنى (خوزيه) لو فعلت .

أجابته (أدهم) في صرامة :

- وسأقتلك أنا لو لم تفعل .

حدق المجرم في قبضة (أدهم) المضمومة في رعب ،

وتردد لحظة ، قطعها (أدهم) ، قائلاً في صوت مخيف :

- هيا .. ليس لدينا الوقت كله لنستمع إليك .

حسمت تلك الصرامة تردد الرجل ، فاندفع يقول في

ارتياح :

- لن تجد (خوزيه) هنا .. لقد أرسله الزعيم

لمقابلة وسيط كولومبى ، من أجل صفقة مخدرات جديدة .

سأله (أدهم) في صرامة :

- وأين سيقابل ذلك الوسيط ؟

زاغت عينها الرجل ، وتردد بشدة ، فضم (أدهم)

قبضته ثانية ، وهو يقول في حدة غاضبة :

- قلت لك : ليس لدى وقت للانتظار .

أسرع الرجل يهتف في هلع :

- سيقابله هناك ، عند السيدة .

انعقد حاجبا (أدهم) في شدة ، وسرت موجة من

التوتر في جسده ، وهو يسأله :

- أية سيدة ؟

أجاب الرجل في سرعة :

- السيدة التي تحمل الشعلة .. أعنى عند التمثال ..

تمثال الحرية (*)

هتفت (جيهان) في سخرية :

- ياله من مكان رومانسي ، لإتمام صفقة مخدرات !

ثم أردفت ، وهي تطلق رصاصاتها نحو المجرمين :

- وبالمناسبة .. إنك لم تبعد عن الحقيقة كثيرا ،

عندما شبت هؤلاء الأوغاد بالنمل ، فهم يتوافدون على

(*) تمثال الحرية : تمثال ضخم ، مقام في جزيرة عند ميناء

(نيويورك) ، أصده الفنان الفرنسي (بارتولدي) ، تخليذا لذكرى

الثورتين ، الأمريكية والفرنسية ، يبلغ ارتفاعه نحو ٤٦ مترا ، وصنع كله

من النحاس ، على هيئة امرأة ، تحمل بيدها مشعلا ، وارتفاع قاعدته

٤٥ مترا ، أهنته الرابطة الفرنسية الأمريكية للولايات المتحدة عام

١٨٨٤ م ، وأصبح رمزا قوميا عام ١٩٢٤ م .

المكان بأسرع مما أسقطهم ، ولقد أصبح هناك جيش

حقيقي منهم ، يحاول اللحاق بنا ، ولم يعد لدى سوى

خزانة رصاصات إضافية واحدة .

أجابها في حزم :

- ربما لا تحتاجين إليها ..

قالها ، وهوى على فك المجرم بلكمة عنيفة ،

أسقطته فاقد الوعي ، ثم نهض واقفا ، وأخرج من جيبيه

قنبلة ، ارتفع لمرآها حاجبا (جيهان) ، وهي تقول :

- عجبنا ! .. فيم كان حديثك عن الحياة ، وضرورة

الحفاظ عليها إذن ؟!

أجابها في حزم ، وهو ينتزع صمام الأمان من

القنبلة :

- إنها ليست قنبلة عادية .

نطق عبارته ، وهو يلقي القنبلة نحو جيش

المجرمين ، الذي يحاول تجاوز رصاصات (جيهان) ،

ليصل إليهما ، ويسحقهما سحقا ..

وفي رعب هائل ، صرخ أحد المجرمين :

- يا للشيطان ! .. إنها قنبلة .

لم تكد صرخته تنطلق ، حتى تضاعف الهرج والمرج

في المكان ، وانطلق المجرمون يحاولون الفرار ،

فى أكبر فوضى رأيتها (جيهان) فى حياتها ، دون أن
يىالى أحدهم بالآخرين ، الذين سقطوا على درجات
السلم ، وداستهم الأقدام ، وحطمت منهم الصدور
والضلوع والأعناق ..

وفى سخرية ، قالت (جيهان) :
- فهمت اللعبة .. إنها مجرد قبلة زائفة ، لإثارة
الذعر والفرع بينهم .

ابتسم (أدهم) فى هدوء ، قائلاً :
- خطأ .

ولم يكذ ينطق العبارة ، حتى انفجرت القبلة .
ومع انفجارها ، غمرت سحب الدخان الكثيفة المكان ،
وتعالى سعال المجرمين مع تضاعف زعرهم وارتباكهم ،
فى حين ارتفع حاجبا (جيهان) فى دهشة ، وهى
تهتف :

- قبلة دخان ؟! .. عجباً ! .. ولكنها لا تشبه أية
قنابل دخان رأيتها من قبل !!

جذبها من يدها ، وهو يقول :

- قلت لك : إنها ليست قبلة عادية ..

سألته ، وهى تعدو إلى جواره ، إلى حيث يقودها :
- ومن أين حصلت عليها ؟

ابتسم ، قائلاً :

- تذكرى أيتها النقيب .. أهم مبدأ فى عالم
المخابرات ، هو أن المعرفة دائماً بقدر الحاجة .

قالت فى حلق :

- وهل ينطبق هذا على زملاء العمل ؟

ضحك قائلاً :

- بالتأكيد ..

ثم قادها عبر ممر طويل إلى مبنى آخر ، فهتفت فى
دهشة :

- ما هذا بالضبط ؟

أجابها بسرعة :

- معظم المباني هنا على هذه الصورة .. كل مبنيين
متجاورين يتماثلان تقريباً ، ويربطهما ممر كهذا .

اتعقد حاجباها ، وهى تقول :

- من الواضح أنك كنت تعرف هذا منذ البداية .

أجابها فى بساطة ، وهو يقودها إلى الطابق السفلى :

- بالطبع .. عيبك أيتها النقيب أنك لم تدركى بعد

أننى لا أتصرف قط على نحو عشوائى .. هل تصورت

أننى وصلت إلى هنا قبلك ، وأضعت الوقت فى انتظارك ،

دون أن أفعل شيئاً ؟! إننى لم أدرس المنطقة فحسب ،

ولكننى اخترت أيضاً ذلك الشارع الجانبى ، وأعددت وسيلة الفرار أيضاً .

قالت ساخرة فى عصبية :

- وماهى وسيلة الفرار ياسيادة العميد ؟ .. هل سنعدو وسط شوارع المنطقة ، أم نذهب إلى محطة مترو الأنفاق بكل هدوء ، ونستقل المترو إلى قلب (نيويورك) ؟

ابتسم وهو يفتح باباً فى الطابق السفلى ، قائلاً :

- لا هذا ولا ذاك .. عندى وسيلة أفضل .

اتسعت عيناها فى دهشة ، وهى تحدق فى السيارة الرياضية الأنيقة ، التى تحتل مكانها داخل مرآب صغير ، وهتفت فى سعادة :

- سيارتى .

ألقي إليها مفاتيح السيارة قائلاً :

- نعم . هى سيارتك .. هيا .. ستقودينا إلى خارج

هذا المكان البغيض .

اتخذت مكانها خلف عجلة القيادة ، وهى تشير إلى

باب خشبى ، يسد الجدار المقابل ، قائلة :

- هل سنفتح هذا الباب أولاً ؟

هز رأسه نقياً ، وهو يجيب :

- كلاً .. سيفقدنا هذا عامل المفاجأة .

ابتسمت فى شىء من الجذل ، وهى تدير المحرك ، مغممة :

- هذا صحيح .

ثم ضغطت دواسة الوقود ، ورفعت عصا السرعة ..

وانطلقت بالسيارة الرياضية ..

وأمام أعين ذلك الجمع من المجرمين ، اخترقت السيارة الباب الخشبى ، وانطلقت وسط أقذر شوارع (نيويورك) ..

وعلى الرغم من عنف المفاجأة ، هتف أحد المجرمين فى ثورة :

- إنهما يحاولان الفرار .

وإثر هتافه ، استدارت فوهات المسدسات كلها نحو

السيارة الرياضية ، فغمغم (أدهم) :

- يبدو أن الخطر لم ينته بعد يازميلتى العزيزة ..

مازلنا فى قبضة العدو .

ولم يكذ ينتهى من قوله ، حتى انطلقت رصاصات

الجميع نحو السيارة الرياضية ..

وبلا رحمة .

١١ - الصرية ..

اندفع أحد رجال المباحث الفيدرالية إلى حجرة المفتش (هانكس) ، الذي انهمك في مراجعة خريطة كبيرة لمدينة (نيويورك) ، وهتف به في انفعال :
 - (هانكس) .. كنت على حق يا رجل (أدهم صبرى) يقاتل في حي الجريمة الآن .
 التفت إليه (هانكس) بحركة حادة ، قائلاً :
 - يقاتل .

ثم التقط سترته في عصبية ، مستطرداً :
 - وماذا فعلتم بهذا الشأن ؟

أجاب الرجل في حماس :
 - ليس لنا رجال هناك ، ولا يمكننا إضاعة الوقت ، لذا فقد اتصلت بأقرب قسم للشرطة ، وطلبت منهم ..
 قاطعه (هانكس) بهتاف ساخط :

- قسم شرطة ؟ .. وهل تتوقع أن يفعل رجال الشرطة شيئاً في هذا الشأن ؟ .. إنهم يخشون الاقتراب من مثل هذه الأماكن ، في الظروف العادية ، فما بالك بما سيكون عليه أمرهم ، عندما تشتعل الحرب هناك .

هتف الرجل في دهشة :

- الحرب ؟ .. إنه مجرد قتال ، بين (أدهم صبرى) هذا وزمرة من المجرمين .

لوح (هانكس) بسبابته في وجهه ، قائلاً في حدة :
 - خطأ يا رجل .. عندما يرغب رجل مثله في مواجهة المجرمين في عرينهم ، فإنه لا يكتفى بقتال بسيط ، بل يشن حرباً شعواء .

ابتسم الرجل في سخرية ، قائلاً :

- عجباً ! .. كنت تلومنا لأننا نمتدح الرجل .

انعقد حاجبا (هانكس) في شدة ، وهو يهتف :

- لست أمتدحه .. إنما أذكر ما يمكن أن يفعله

فحسب .

ثم اندفع مغادراً حجرته ، ومستطرداً في انفعال :

- وعلى أية حال ، لن تكون هناك جدوى من مناقشة مثل هذا الأمر ، إلا بعد أن نلقى القبض عليه ، قبل الوصول إلى مرحلة التدمير الشامل .

لحق به الرجل ، وهو يتسائل :

- هل تعتقد أن المجرمين سيدمرونه تماماً هناك ؟ !

التفت إليه (هانكس) ، قائلاً في حدة :

- لم أكن أعنيه بالتدمير الشامل

ثم عاد يواصل اندفاعه ، مستطرذاً في عصبية :
- كنت أعنيهم .

واتسعت عيننا زميله في دهشة عارمة ..
دهشة بلا حدود ..

* * *

لم تهتز ذرة واحدة في جسد (جيهان) ، وهي تنطلق بسيارتها الرياضية نحو المجرمين ، الذين يطلقون عليها النار بلا رحمة أو هوادة ، في حين ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي (أدهم) ، عندما أصابت الرصاصات جسم السيارة وزجاجها ، دون أن تنجح في اختراقهما ، وإنما ارتدت عنهما في عنف ، أصاب المجرمين بدهشة عارمة ، و (جيهان) تضحك في مرح ، قائلة :

- ما رأيك في المفاجأة ؟ .. لقد ابتعت سيارة رياضية مصفحة هذه المرة !

ثم هتفت مستطردة ، وهي تتحرف بالسيارة في حركة حادة :

- ولكنك لم تتحن لتفادي الرصاصات ! .. هل كنت تعلم أن السيارة مصفحة !؟
أجاب في بساطة :

- هل كنت تتوقعين مني أن أقودها طوال ما يزيد على الساعة ، دون أن أدرك هذا ؟
مطت شفتيها الجميلتين ، وهي تنطلق مبتعدة عن المجرمين ، الذين واصلوا إطلاق النار على السيارة لبضع لحظات ، قبل أن يلوحوا بقبضاتهم في سخط خلفها ، وقالت :

- هؤلاء الأوغاد في معرض السيارات ، أخبروني أنه من المستحيل تمييزها عن السيارة العادية ..
أجاب في هدوء :
- ليس بالنسبة لمحترف .

ران عليهما الصمت بضع لحظات ، وهي تنطلق في طريقها ، في حين أسبل هو جفنيه ، واسترخى في مقعده ، كما لو أنه مستغرق في نوم عميق ، فسأله في حذر :

- هل تعتقد أننا سنجد (خوزيه) هذا عند تمثال الحرية بالفعل ؟

غمغم في حقوت :

- ليس أمامنا سوى أن نبحث عنه هناك .

فقر سؤال آخر إلى عقلها ، وانحدر بسرعة إلى لسانها ، ثم توقف على طرفه متردداً لبضع لحظات ، قبل أن يثب عبر شفتيها ، قائلة :

- وهل تظن أنه سيقودنا إليها ؟

خفق قلبها مع ارتجافه شفتيه ، عندما أشارت إلى (منى) واعتصر حزن بارد كالثلج صدرها ، مع ذلك الصمت ، الذى لاذ به لثوان معدودة ، قبل أن يجيب فى حزم :

- لو أن نظريتى سليمة ، فسيقودنا (خوزيه) هذا إلى السفير وزوجته ، وبالتالى إلى (منى) .
ترددت مرة أخرى ، قبل أن تقول فى غشء من العصبية :

- هذا لو أنها ما زالت على قيد الحياة ..
اتعقد حاجباه فى شدة ، دون أن يفتح عينيه ، وصمت ثوانى أخرى ، قبل أن يقول بلهجة تحمل الكثير من الصرامة :

- لو أرادوا قتلها لما اختطفوها فى سيارة إسعاف خاصة مجهزة .
قالت فى توتر :

- ربما فعلوا هذا ليتقنوا دورهم فحسب .
أجاب فى خشونة :

- ولماذا يبذلون كل هذا الجهد ؟ .. كان يكفيهم أن يطلقوا عليها النار ، فى حجرة العناية المركزة فحسب .

ازدردت لعابها فى توتر ، وألقت نظرة على ملامحه ، التى اكتست بالكثير من الغضب والصرامة ، وهمست فى قلق :

- هل أغضبك حديثى هذا ؟

أجابها فى اقتضاب :

- كلا .

انتفض قلبها فى صدرها لقوله المقتضب الجاف ، وتمنت لو أوقفت السيارة ، وبكت معتذرة تحت قدميه .
إنها لم تدرك حتى لماذا جذبته إلى هذا الحديث ؟!

لماذا تعمدت الإشارة إلى احتمالات موت (منى) ؟!
هل تتمنى هذا بالفعل ، فى عقلها الباطن ؟!
هل تعتقد فى أعماقها أن سبيلها الوحيد إلى قلب

(أدهم) هو إزاحة غريمتها عنه ؟!

أفزعتها الفكرة ، وأصابها أعماقها بالذعر ، فانتفضت فى عنف ، وكأنما تحاول إبعادها عن رأسها ، ولكن (أدهم) انتبه لانتفاضتها ، ففتح عينيه ، وتطلع إليها فى دهشة ، قائلاً :

- ماذا حدث ؟!

توترت أكثر لسؤاله ، وبحث عقلها فى سرعة عن جواب للقرار منه ، ولكن عقلها لم يهدأ إلا إلى أن تقول :

- هل تريد معرفة المعلومات ، التي جمعها رجالنا
عن (توماس) ؟

أدرك على الفور أنها تتهرب من سؤاله ، ولكن
الطريق الذي سلكته كان يهيمه كثيرا ، فاعتدل يقول :
- بالتأكيد .. ما الذي عرفوه عنه ؟

ازدردت لعابها ، وهي تحمد الله (سبحانه وتعالى)
على اهتمامه ، وأجابت في سرعة :

- اسمه (توماس كلارك) ، قاتل محترف ، ظل لعدة
سنوات يعمل لحساب (المافيا) ، ثم استقل بعمله منذ
أربع سنوات ، وظل يعمل لحساب من يدفع الثمن ، قبل
أن يلتقى بعدد من القتل المحترفين الآخرين ، ويفكرون
في ابتكار شكل جديد للمهنة ، من خلال اتحاد للقتل
المحترفين .

انعقد حاجباه ، وهو يقول في اهتمام :

- اتحاد للقتل ؟! .. فكرة جديدة وحقيرة بالفعل .

أجابته في حسم :

- ولكنها مربحة للغاية .. لقد أصبحوا كلهم من
أصحاب الملايين ، وراجت أعمالهم على نحو لم يحدث
لكل منهم منقردا ، ثم إنهم خبراء في مجالهم ،
والرجال الثلاثة الذين لقوا مصرعهم هم (تشارلز

دار) ، خبير الأسلحة ، ونظيره (توني ويلكوكس) ،
و (آرثر ميلوسكي) ، خبير المتفجرات ، ومازال
الاتحاد يضم ستة من الخبراء المحترفين ، بالإضافة إلى
(توماس كلارك)

صمت بضع لحظات ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن
يسألها :

- وما علاقة اتحاد القتل هذا بالسنيورا ؟

هزت رأسها نفيا ، مجيبة :

- لم يجد الرجال أية علاقة مؤكدة ، ولكن الزنجي
الذي حاول قتلك في السجن ، كان يعمل يوما لحساب
(تشارلز دار) ، والمعتقد أنه واصل العمل لحساب
اتحاد القتل ، مع عدد آخر من المتعاونين ، في شتى
المهن والمجالات .

أوما (أدهم) برأسه متفهنا ، وقال :

- هذا يبدو واضحا ، فعندما ألقى الزنجي قذاحته
المشتعلة نحوي ، قال إن السنيورا ترسل إلى تحياتها ،
وهذا يعني أنه يعمل لحسابها ، أو لحساب من يعملون
لحسابها ، وهذا يقودنا بالتبعية إلى أن اتحاد القتل
يعمل لحساب السنيورا .

ثم تنهد ، قبل أن يستطرد :

- هذا ما استنتجته منذ البداية .. كل مشكلاتنا تدور
حول السنيورا .
اندفعت ، قائلة :

- حتى اختطاف (منى) !؟ ..

لم يكد السؤال يتجاوز شفقتها ، حتى تفجرت فى
أعماقها موجة عارمة من الندم والسخط ..
هاهى أذى تعود ، دون أن تنتبه ، إلى نفس النقطة ،
التي ناورت لتتحاسنى الخوض فيها ..
نفس النقطة ، التي يختنق قلبها ، كلما استثيرت ،
وتتمزق مشاعرهما مع الحديث عنها ..
واعترضت نفس القبضة الباردة قلبها ، عندما انعقد
حاجباه فى التوتر ، وأجاب فى صرامة :

- لو أن السنيورا تفهم طبيعتى جيدا كما أتوقع ،
فستكون المسئولة عن عملية اختطاف (منى) بالتأكيد .
ثم عاد يسترخى فى مقعده ، ويسبل جفنيه ، على
الرغم من اللهجة الصارمة القاسية ، التي حملها صوته ،
وهو يضيف :

- ولكنها ستدرك ، بعد فوات الأوان ، أن اختطاف
(منى) كان أكبر خطأ ارتكبته فى حياتها كلها .
انتفض جسد (جيهان) ثانية ، وهى تسمع منه هذا ،

وأدركت أن تلك الخطوة الحمقاء ، التي أقدمت عليها
السنيورا ، ستعنى الكثير ..
والكثير ..
والكثير ..

* * *

ارتفعت عيون السكان البسطاء ، فى تلك القرية
المكسيكية البسيطة ، تتطلع فى بلاد إلى الهليوكوبتر
الضخمة ، ذات المروحتين ، التي حلقت فوقهم ، فى
طريقها إلى قلب الصحراء المكسيكية ، وتابعوها
ببصرهم لبضع لحظات ، حتى اختفت خلف قمم الجبال
القرية ، ثم عادوا لمتابعة أعمالهم ، وكأنما اعتادوا
مثل هذا الأمر ، الذى يزعجهم بأكثر مما يثير فضولهم .
أما داخل الهليوكوبتر نفسها ، والمجهزة على نحو
خاص ، جعلها أشبه بغرفة عناية مركزة طائرة ، فقد
بدا التوتر على الطبيب الكهل داخلها ، وهو يقيس نبض
مريضته ، ويقول :

- هل تبقى أماننا وقت طويل ، قبل الوصول إلى
المستشفى ؟ لست أعقد .. المريضة ستحتمل كل هذا
الجهد . و ...

قاطعه رجل أنيق بارد الصوت والملامح ، وهو يقول :

- لا تقلق أيها الطبيب .. لقد وصلنا تقريبا .

تبادل الطبيب نظرة متوترة مع المريضة المصاحبة ،
وجفف عن جبهته عرقاً وهمياً ، قبل أن يغغم متردداً :
- قلقي كله يتركز على المريضة ، فهي تحتاج إلى
عناية خاصة طوال الوقت صحيح أن الطائرة الطبية
مجهزة للطوارئ ، ولكنني أحتاج إلى أجهزة قياس
حيوية دقيقة طوال الوقت ..

أجابه صاحب الصوت البارد :

- ستجد كل شيء هناك .

ألقى الطبيب نظرة قلقة عبر النافذة ، على الصحراء
الجبالية الممتدة أمامه ، قبل أن يعود لتجفيف عرقه
الوهسي ، مغمغماً :

- هل لي أن أعرف ، إلى أين نتجه بالضبط ؟

اكتسى الصوت البارد بشيء من الصرامة ، وصاحبه
يجيب :

- ستعرف عندما نصل .

أوما الطبيب برأسه في استسلام ، وارتسم الخوف
في وضوح على وجه المريضة ، دون أن يجرؤ أحدهم
على التفوه بكلمة واحدة إضافية ، والهليوكوبتر الطبية
تواصل انطلاقها ، فوق الصحراء الجبلية العكسيكية ،

حتى اعترض طريقها جبل مرتفع ، فدار قائدها حوله
في مهارة ، و ...

وفجأة ، اتضح المشهد كله ..

قصر مهيب منيف ، رائع التصميم والتشييد ، تحيط
به حديقة غناء واسعة ، وسور مرتفع ، انتشرت فيه
أبراج الحراسة ، التي يطل من كل منها كشاف قوي ،
إلى جوار حارس ضخم ، مسلح بمدفع آلي ..

وبزاوية خاصة فريدة ، انخفض الطيار بالهليوكوبتر ،
أسفل ذلك البروز الطبيعي عند قمة الجبل ، والذي
يخفي القصر عن الأنظار ، من معظم الزوايا ، وراح
يهبط وسط دائرة كبيرة معدة لهبوطه ، وسط ساحته
الفسحة ..

ولم تكد الهليوكوبتر تستقر وسط المهبط ، حتى
أسرع إليها فريق من الرجال ضخام الجثة ، قساة
الملاح ، وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، وهم
يصوبون مدافعهم الآلية إليها ، فشبهت المريضة
مذعورة ، وهتف الطبيب في هلع :

- ما هذا ؟! .. أين نحن بالضبط ؟!

ابتسم صاحب الملاح الباردة في سخرية ، وهو يقول :
- لا تقلق يا رجل .. إنها مجرد إجراءات أمن عادية .

شهقت الممرضة مرة أخرى ، وهتف الطبيب في
دهشة مستنكرة :

- عادية ؟!

لم يكذب يتم عبارته ، حتى اقتحم عدد من الرجال
الطائرة ، وبدعوا في نقل المريضة وفراشها خارجها
في عناية ، فلاحق بهم الطبيب ، هاتفاً :
- حذار من أية حركة مفاجئة .. إنها ..

بتر عبارته بغتة ، عندما وجد أمامه امرأة فاتنة ،
ترمقه بنظرة تجمع ما بين الصرامة والسخرية ، وهي
تقول :

- اطمئن أيها الطبيب .. هؤلاء الرجال تدريجوا على
القيام بالعمل .. سيتم نقل المريضة بكل عناية إلى
حجرة طبية مجهزة بأحدث ما تحلم به من معدات ،
وملحق بها حجرتان أخريان ، لإقامتك أنت وممرضتك .
هتفت الممرضة مذعورة :

- إقامتنا ؟!.. ذلك السيد أخبرنا أننا سنرافق المريضة
حتى هنا فحسب .

هزت السنيورا كتفها في لا مبالاة ، قائلة :

- ربما نسي أن يخبركما أنكما ستقيمان هنا لفترة
طويلة .



ويزاوية خاصة فريدة ، انخفض الطيار بالهليكوبتر ، أسفل

ذلك البروز الطبيعي عند قمة الجبل ..

ارتسم الذعر أكثر على وجهي الطبيب والمرضة ،
وحاول الأول تمالك نفسه ، وهو يقول :
- معذرة يا سيدي ، ولكن ظروفى المهنية تمنعنى
من

قاطعته فى صرامة مباحثة :
- ستقيمان هنا ، حتى أسمع لكما بالعودة .
ثم أشارت إلى الرجال المسلحين ، مستطردة :
- هيا .. اتخذوا إجراءات الأمن التقليدية .
- جنب الرجال الطبيب والمرضة فى خشونة ، إلى
أجهزة الفحص ، فى حين تقدم البارد نحو السنيورا ،
وقال :
- كنت أظننا سنحتفظ بتلك الفتاة ، حتى يحين الوقت
المناسب .

هزت كتفيها ثانية ، قبل أن تقول :
- رأيت أن وجودها هنا يشعرنى بالأمان أكثر .
مط شفتيه ، وهو يقول :
- فليكن ياسنيورا .. هذا شأنك .. لقد تقاضيت
أجرى .

واستدار يزمع الانصراف ، فأشارت قائلة :
- مهلاً .. إنك لم تحصل على كل شىء بعد .

التفت إليها ، وابتسم وهو يسأل :
- هل قررت منحى مكافأة إضافية ؟
بدت له ابتسامتها مقلقة ، وهى تقول :
- بالتأكيد .

ثم التقطت واحدة من سجائر الرافعة ، ودستها بين
شفتيها الفاتنتين ، وأشعلتها فى ببطء ، ونفثت دخانها
فى عمق ، قبل أن تستعيد نفس الابتسامة ، التى بعثت
فى أعماقه الحذر والقلق ، وتكمل :
- الواقع يا عزيزى أننى أعددت الخطة هذه المرة
بمنتهى الدقة ، ودرست كل الاحتمالات ، حتى يمكننى
ضمان الفوز ، فى معركة لم ينتصر فيها أحد من
قبلى .. ولو أنك فى موضعى ، وبذلت كل ما بذلك من
جهد ، فلن تقبل لفكرة ترك أية ثغرة من خلفك ، يمكن أن
يتسلل عبرها خصمك .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يقول :
- سنيورا .. ما الذى يعنيه قولك هذا ؟
تنهدت فى حرارة مصطنعة ، وهى تجيب فى خبث
مخيف :

- لا تسيء فهمى يا عزيزى ، فأنا لا أحمل لك أية
ضغائن شخصية ، ولكنها دواعى العمل .. كم يؤسفنى

أن يضطر المرء أحيانا إلى إتيان ما ييغضه ، من أجل سلامته وأمنه .

توتر الرجل في شدة ، وهتف :

- سنيورا .. لعلك لا تعنين ...

قاطعته بسرعة :

- لا تكرهني يا عزيزي .. إنك الوحيد الذي يعلم أنني

نقلت (منى توفيق) إلى هنا ، فماذا لو توصل إليك

(أدهم) بوسيلة ما ؟

هتف الرجل :

- لن يفعل .. أقسم لك إنه ..

قاطعته مرة أخرى :

- عيبك يا عزيزي أنك لا تستطيع تقدير قوة خصمك ،

ويعميك غرورك عن إدراك قدراته ، وهذه نقطة ضعف

خطيرة ، تجبرني على ألا أجازف أبدا بعودتك إلى

(نيويورك) .

اضطرب ، وهو يقول :

- هل تعنين أنني سأبقى هنا لبعض الوقت ؟

أجابته على الفور :

- كلا يا عزيزي .

ثم انعقد حاجباها في صرامة ، مستطردة :

- ستبقى هنا إلى الأبد .

اتسعت عيناه في ذعر ، وتراجع هاتفا :

- كلا .. لا يمكنك أن ..

وعندما قاطعته هذه المرة ، كانت المقاطعة عنيفة

بالفعل ..

فبإشارة واحدة من يدها ، انطلقت رصاصات ثلاثة

مدافع آلية نحوه ، واخترقت جسده في مواضع شتى ،

و ...

وانتهى الأمر في لحظة واحدة ..

وفي هدوء عجيب ، هزت السنيورا رأسها في أسف

ساخر ، وقالت :

- معذرة يا عزيزي .. إنها دواعي العمل .

لم تكذ تتم عبارتها ، حتى هرع إليها أحد الرجال ،

حاملا الهاتف اللاسلكي ، وهو يقول بالأسبانية :

- مكالمة عاجلة من (نيويورك) يا سنيورا .

التقطت الهاتف ، قائلة :

- أنا السنيورا .. من المتحدث ؟

انعقد حاجباها ، وهي تستمع إلى محدثها في انتباه ،

قبل أن تقول في حماس :

- عظيم .. إذن فقد وصل إليكم ، واتصرف حاملا

المعلومات التي طلبها .. رائع .. هذا يعنى أن كل شيء يسير على ما يرام .

ثم أضافت في صرامة :

- بالطبع يا رجل .. ستحصل على مكافأة سخية .. بالطبع .

وأنهت الاتصال ، وهي تطلق ضحكة ظافرة عالية ، قائلا :

- هذا يثبت أنني ما زلت الأبرع .. هاأنذا أقود (أدهم صبرى) إلى حيث أريد ، دون أن يدرك هذا .

ثم ضغطت أزرار الهاتف في انفعال ، ولم تكذ تسمع صوت محدثها ، حتى قالت في حزم صارم :

- اسمعنى جيدا يا (توماس) .. أنا السنيورا .. أنا أعرف أين تجدون (أدهم صبرى) ، بعد أقل من ساعة واحدة .. لا أريد أية أخطاء هذه المرة .. فليخرج الفريق كله لتنفيذ المهمة ، كما سبق أن طلبت منك .. ولا تستهينوا بقوة وقدرات الخصم قط .. أريد خطة شاملة ومتقنة .. هل تفهم ؟

كاد (توماس) يعصر سقاعة الهاتف بقبضته ، وهو يسألها :

- أين يا سنيورا ؟! أين سيتواجد (أدهم صبرى) ؟

أجابته بسرعة :

- على قمة تمثال الحرية .. في ذلك المكان الذي يؤمنه السواح .. سيذهب إلى هناك بحثا عن رجل وضعته في طريقه .. لا تضيعوا الفرصة ، وإلا خسرت كل شيء .

عضن (توماس) شفتيه في غيظ ، قائلا في صرامة :

- اطمئنى يا سنيورا .. لن نخسر شيئا هذه المرة .

وأنهى الاتصال وحاجباه المعقودان يعانقان بعضهما في شدة ، وكيانه كله ينتفض برغبة عارمة ، لم يعد له من هدف سواها ..

أن يقتل خصمه (أدهم صبرى) .. وبأعنف وسيلة ممكنة .

* * *



١٣ - الحصار ..

« موقفك غير مفهوم يا جنرال (تورنسول) .. غير مفهوم بالمرّة .. »

ضرب وزير الدفاع الأمريكى سطح مكتبه براحتة فى غضب ، وهو ينطق هذه العبارة ، وانعقد حاجباه الكثين ، وهو يضيف فى حدة :

- كيف تحاول اقتحام مخزن الأسلحة التجريبية ، على هذا النحو العجيب ، كما لو كنت إرهابيًا حقيرًا أو جنديًا متمرّدًا ؟

أجابه (تورنسول) متوترًا :

- الموقف كان دقيقًا وحساسًا يا سيدى الوزير ، و ... قاطعه الوزير فى ثورة :

- لا يوجد أبدًا ما يمكن أن تبرّر به موقفك .. هل تعلم أنه لولا تاريخك العسكرى القديم ، وانتصاراتك السابقة فى عملك ، لم استدعيتك لمناقشتك فى هذا الأمر ، ولألقيت القبض عليك مباشرة ، بتهمة الخيانة العظمى ، ومحاولة الاستيلاء على أسلحة تجريبية سرية .

بدا الغضب على وجه (تورنسول) ، وهو يقول :

- القاتون يمنحنى الحق فى إصدار قرارات حازمة ، فى حالات الطوارئ القصوى .
صاح به الوزير غاضبًا :

- هذا صحيح ، ولكن عبارة (حالات الطوارئ القصوى) هذه تنطبق على حالات التمرد العامة ، أو محاولة غزو روسية أو كوبية ، وليس على فرار رجل واحد من السجن المركزى .
قال (تورنسول) فى عصبية :

- صحيح أنه رجل واحد ، ولكنه يسبب لنا من المشكلات ما يعجز عنه جيش كامل .. لقد حطم فريقًا من أقوى رجالى فى (سويسرا) (*) ، وآخر فى (نيويورك) (**) ، ونجح فى الفرار من السجن المركزى ، وفى السخرية من أقوى نظمنا الأمنية ، ألا تبدو لك هذه حالة من حالات الطوارئ القصوى ؟!

أجابه الوزير فى عنف :

- بل تبدو لى مجرد حالة مستعصية ، تحتاج إلى ترتيب خاص للتعامل معها ، وليست حالة طوارئ

(*) راجع قصة (عقارب الساعة) .. المغامرة رقم (١٠٥) .

(**) راجع قصة (الأفعى) .. المغامرة رقم (١٠٦) .

قصوى ، تدفعك لمحاولة انتزاع مشروع (السوبرمان)
بالقوة لمواجهتها ..

قال (تورنسول) فى سرعة :

- ولتجربة المشروع من الناحية العملية أيضا ..

أجابہ الوزير فى صرامة :

- المشروع تمت تجربته بالفعل ، خلال المناورة

الحية ، التى أقيمت خصيصا لهذا .

قال (تورنسول) فى حزم :

- التجربة العملية تختلف كثيرا ، وكلاهما يعلم هذا .

اتخذ حاجبا الوزير ، ولاذ بالصمت بضع لحظات ،

قبل أن يلوح بيده ، قائلا فى حلق :

- كلا .. لن تجرى التجربة لاختبار فاعلية سلاح

كهذا ضد رجل واحد .

ثم مال إلى الأمام ، مستطرذا فى حدة :

- ألا تدرك يا رجل أن مشروع (السوبرمان) يجعل

صاحبه قادرا على التصدي لفرقة كاملة مسلحة ؟ ..

أنسيت أننا اختبرناه ضد كتيبة من القوات الخاصة ،

فانتصر عليها كلها ؟ .. أبعد كل هذا تطالبنى بتجربته

ضد رجل واحد ؟

شد (تورنسول) قامته ، وهو يجيب :

- بل أطالبك بإثبات قدرة مشروعكم السرى العملاق
هذا ، على التغلب على ذلك الرجل .

حدق الوزير فى وجهه بدهشة مستنكرة ، قبل أن

يقول :

- رجل واحد ؟ .. ماذا تقول يا جنرال (تورنسول) ؟

أجابہ (تورنسول) فى صرامة :

- أقول : إننى واثق من أن رجلا واحدا جيد التدريب ،

مثل (أدهم صبرى) هذا ، يمكنه التغلب على مشروع

(السوبرمان) بشيء من الجهد والإصرار .

التقى حاجبا الوزير فى غضب ، وهو يقول :

- هكذا ؟

أسرع (تورنسول) يضيف :

- ويمكننى أن أراهن على هذا .

احتقن وجه الوزير فى غضب ، ولوح بسبابته فى

وجه (تورنسول) ، قائلا :

- فليكن يا جنرال .. أراهنك أنا أيضا على أن ..

وبتر عبارته بغتة ، وتراجع لحظة ، قبل أن يلتقط

نفسا عميقا ، ويقول فى شيء من العصبية :

- هل تعتمد استفزازى ؛ لتحصل على موافقتى على

استخدام مشروع (السوبرمان) ، فى مواجهة ذلك

الرجل ؟

هتف (تورنسول) فى حماس :

- مطلقا .. إننى أسعى مثلك للتيقن من قدرة

المشروع وكفاءته .

ثم أضاف فى خبث :

- أليس هذا أفضل من كشف نقاط ضعفه بغتة ، فى

أثناء معركة حاسمة قاصلة ؟!

التقى حاجبا الوزير مرة أخرى ، وتراجع ليجلس

على مقعده ، ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو

يتطلع إلى (تورنسول) بضغ لحظات ، قبل أن يقول

فى عصبية :

- مازلت أشعر بأنك تسعى لاستفزازى .

ثم اعتدل بغتة ، مستطردا :

- ولقد نجحت فى هذا .

والتقط قلمه ، وهو يوقع تصريحاً بحصول

(تورنسول) على مشروع (السوبرمان) ، وهو

يضيف فى حزم :

- وأنعمتم أن تثبت التجربة أنك على خطأ .

برقت عينا (تورنسول) فى ظفر بلا حدود ، وهو

يلتقط التصريح ، وخفق قلبه فى قوة ، وقد بدا له أنه ،

أخيراً يحمل فى يده السلاح اللازم لمواجهة خصمه .

ولسحقه سحقا ..

* * *

لم يكد (جان زوكرمان) ينتهى من تحميلض الفيلم ،

الذى أخرجه من آلة التصوير الخاصة بزواجه الراحلة ،

حتى أسرع به إلى منضدة الإضاءة الخاصة ، والتقط

عدسة مكبرة ، وراح يفحصه فى عناية ، والمفتش

(بابلو) يتابعه فى لهفة واهتمام ، حتى سمعه يهتف

فى حماس :

- آه .. هاهوذا ..

قفز إليه (بابلو) ، يسأله فى انفعال :

- ماذا وجدت ؟

أشار (زوكرمان) فى حرص إلى الفيلم ، قائلا :

- انظر إلى هذا الذى يبدو بين الصخور .. انظر

جيذا ، فأنت لا تجيد قراءة النسخة السلبية ، وسيحتاج

منك هذا إلى بعض الجهد .. ألا يبدو لك المبنى واضحا ؟

هيا .. استخدم العدسة المكبرة .

التقط (بابلو) العدسة المكبرة ، وتطلع بوساطتها

إلى الفيلم فى اهتمام بالغ ، ثم انعقد حاجباه فى شدة ،

عندما وقع بصره على ذلك الجزء من القصر ، الذى

أحسننت (أنجيل لوبان) التقاطه ، فبدت صورته واضحة جلية ..

وفي انفعال ، هتف المفتش (بابلو) :

- لقد كنت على حق .. كنت على حق بالتأكيد .

ووثب يختطف سماعة الهاتف ، ويدير رقم رئيس الشرطة ، في حين استعاد (زوكرمان) الفيلم ، ووقف يراقبه ، وهو يقول عبر الهاتف في انفعال :

- مرحباً يا سيدي الرئيس .. إنه أنا .. المفتش (بابلو) .. لن تصدق ما توصلنا إليه يا سيدي .. هل تصور أننا عثرنا على آلة التصوير الثانية ؟ نعم .. المصورة القليلة كانت تمتلك التي تصوير لا واحدة .. والأدهى أننا عثرنا على فيلم سليم في آلة التصوير .. نعم يا سيدي لقد قام زوجها بتحريضه فوراً .. نعم هو أيضاً مصور محترف .. هل تعلم ما الذي التقطت المصورة صورته ، والذي كان سبباً في قتلها على الأرجح .. إنه قصر يختفي وسط الصخور ، و ...

بئر عبارته بفتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وبدا عليه الارتباك ، وهو يغصم في توتر :

- ولكن يا سيدي الرئيس .. معذرة .. سأطيع أوامرك بالطبع ، ولكن هذا الفيلم ربما يكون الدليل الوحيد

على .. آه .. كلاً .. لمست أناقش أوامرك يا سيدي الرئيس ، ولكن ..

احتقن وجهه أكثر وأكثر ، وزفر في عصبية ، قبل أن يتابع :

- فليكن يا سيدي الرئيس .. فليكن .. سأفعل كل ما تطلبه .

وأنهى الاتصال في توتر زائد ، وقل صامتاً ، يحدث في الهاتف بضع لحظات ، قبل أن يلتفت إلى (زوكرمان) ، ويتحاشى النظر إلى وجهه ، قائلاً :

- معذرة يا سنيور (زوكرمان) ، ولكن .

قاطعته (زوكرمان) في عصبية :

- رئيسك طلب منك كتمان الأمر ، وتدمير النسخة السلبية .. أليس كذلك ؟!

أوما برأسه إيجاباً في حرج ، مغفلاً ،

- ربما يبدو لك هذا تعنتاً ، ولكن الرئيس يدرك ما يفعله جيداً ، ومما لا شك فيه أن ..

قاطعته (زوكرمان) في حنق :

- لا داعي للبحث عن تبريرات أيها المفتش .. أعلم

أن الأمر ليس بيدك ، وأنت مضطر لتنفيذ الأوامر .

تنهد (بابلو) في أسف ، ولوح بكفيه ، قائلاً :

- هذا صحيح يا سنيور (زوكرمان) .. لست أملك
هنا سوى طاعة أوامر الرؤساء .
عض (زوكرمان) شفتيه في غيظ ، قائلاً :
- أعلم هذا أيها المفتش ، ولن أجعل موقفك أكثر
صعوبة .

قالها ، وهو يلتقط الفيلم السلبي ، ويشعل قذاحته ،
فسأله (بابلو) في لهفة لا تخلو من الأسف :
- هل ستحرقه ؟

أشعل (زوكرمان) النار في طرف الفيلم ، قائلاً :
- وهل نملك سوى هذا ؟

شعر (بابلو) بأسى حقيقى ، وهو يراقب الفيلم ،
الذى التهمته النيران ، فى أرضية المعمل الصغير ، فى
منزل (زوكرمان) ، حتى أتت عليه تماماً ، فتنهد مرة
أخرى ، وغشم :
- أكرر أسقى يا سنيور (زوكرمان) .

أشاح (زوكرمان) برأسه ، قائلاً :
- لا عليك .. كان هذا حتمياً .

ربت (بابلو) على كتفه مشفقاً ، وهز رأسه مرة
أخرى ، وهو يغادر المكان ، وراقبه (زوكرمان) حتى
أغلق باب المنزل خلفه ، ثم ابتسم فى سخرية ، وقال
بصوت خافت :



شعر (بابلو) بأسى حقيقى ، وهو يراقب الفيلم ، الذى

التهمته النيران ، فى أرضية المعمل الصغير ..

- سامجنى لأننى خدعتك أيها المفتش .
وفتح درج معمله ، والتقط منه الفيلم الحقيقى ،
متابعًا :

- ولكننى خشيت أن يحدث هذا بالفعل .
واتجه فى حسم إلى جهاز طبع وتكبير الصور
الإيجابية ، ووضع الفيلم فى المكان المخصص له ،
وهو يدور قرص الهاتف ، ويطلب رقمًا فى (نيويورك)
ولم يكد الاتصال يتم ، حتى قال :

- صباح الخير يا (فريدى) .. إنه أنا .. (زوكرمان)
لدى هنا قصة مدعومة بالصور ، ستثير اهتمامك بشدة ..
نعم .. أنا واثق من هذا .. أه .. هل تسأل عن
أهميتها ؟ .. أعتقد أنها شديدة الأهمية ، إلى الحد الذى
لقيت فيه زوجتى مصرعها بسببها .. نعم .. زوجتى
(أنجيل) .. نعم .. نعم .. سأقص عليك كل شيء عندما
نلتقى .. أما الآن ، سأطبع الصور وأرسلها إليك على
الفور .. صدقتى يا (فريدى) .. هذه القصة لن تضمن
لك منصب نائب رئيس تحرير مجلة (تايم) فحسب ،
بل وستحصل بفضلها على جائزة (بوليتزر) (*) أيضًا .

(*) جائزة بوليتزر : جائزة سنوية تُمنح لأفضل تحقيق صحفى ، وهى
تساوى جائزة الأوسكار فى عالم الصحافة والأدب .

قالها ، وأنهى المحادثة ، وراح يطبع الصور فى
منتهى الدقة والإتقان ..

وفى منتهى الحماس أيضًا ..
ففى أعماقه ، كان يدرك أن هذه الصور ستكون
وسيلته الوحيدة للتأثر ممن قتلوا زوجته ..
أما فى الواقع ، فقد كانت هذه الصور أثمن بكثير ..
لقد كانت تكفى لتحطيم وكر من أشرس أوكار هذا
القرن ..
وكر الألقى ..

* * *

وضع (توماس كلارك) منظاره المقرَّب على
عينيه ، وهو يراقب منطقة ميناء (نيويورك) ، وتلك
الجزيرة عند مدخله ، التى يطل من مركزها تمثال الحرية
بحجمه الهائل ، قبل أن يرفع جهاز الاتصال اللاسلكى
إلى فمه ، ويقول فى صرامة :

- الهدف لم يظهر بعد .. هل اتخذ الجميع مواقفهم ؟
أجابه (أندريه كارل) و (تيد بروتسون) ، من
يخت يحوم حول الجزيرة :

- كل شيء على ما يرام يا (توم) .. سنرصده
الهدف فور وصوله .

أما (جيسون تانج) ، فقد أجاب من مكنه المطلق
على الميناء :

- أنا في موقعي يا (توم) .

قال له (توماس) في حزم :

- لا تحاول اصطياذه فور وصوله .. لا تريد إفساد
الخطّة كلها ، لو أخطأت إصابته .

قال (جيسون) في عصبية :

- بندقيتي المزودة بالمنظار المقرب الفائق ، لم تخطئ
إصابة هدفها قط ، طوال عشر سنوات كاملة يا (توم) .

أجاب (توماس) في حدة :

- أعلم هذا يا (جيس) ، ولكن ذلك الرجل محفوظ
أكثر مما ينبغي ، ولا تريد أية أخطاء أو احتمالات هذه
المرة .. لقد فقدنا ثلاثة من أفضل رجالنا ، في
مواجهتنا السابقة معه .

أتاه صوت (جيسون) ، وهو يقول :

- وهذا ما يحفزنا على قتله يا (توم) .

أجاب (توماس) :

- كلنا هذا الرجل يا (جيسون) ، ولكن ينبغي أن
يتم هذا بدقة متناهية ، وطبقا لخطّة لا يتطرق إليها

الفشل .. قل لي .. هل اتخذت موقعك ؟

أجاب (جيسون) على الفور :

- بالطبع يا (توم) .. أنا متمركز على قمة بناية
تحت الإنشاء ، تطلّ على الميناء مباشرة ، وبندقيتي
مستعدة لنسف رأس ذلك الرجل فور ظهوره .

صاح به (توماس) :

- إياك أن تفعل .. أنت هنا للقضاء عليه ، في حالة
إتسحابه فقط .

سأله (جيسون) في سخط :

- هل تضع أدنى احتمال لنجاة من (أندريه) و (تيد) ؟

أجاب (توماس) في حدة :

- لقد نجا أكثر من مرة من قبل ، ولست على
استعداد للمخاطرة هذه المرة .. سيسير كل شيء وفقا
للخطّة ، وأقسم أن أطلق النار على أول من يخرج عنها .
لم يرق هذا القول لرفاقه ، إلا أنهم لاذوا بالصمت ،
وكل منهم يسترجع ما قرأه في ملف (أدهم) ، وما
فعله خلال الساعات القليلة الماضية : و ..

وفجأة ، هاتف (توماس) ، عبر جهاز الاتصال
اللاسلكي :

- ها هوذا .

شحذ هاتفه حواس الجميع دفعة واحدة ، وبخاصة
(جيسون) الذي يطلّ على الميناء ، ويبدو له (أدهم)

في وضوح ، وهو يغادر مع (جيهان) السيارة الرياضية ،

ويتجهان نحو زورق كبير ، من تلك الزوارق التي تنقل
الساحين إلى جزيرة تمثال الحرية .

وفي انفعال ، قال (جيسون) :

- إنني أراه بكل وضوح من هنا يا (توم) ، ويمكنني
أن أنسف رأسه بضغط واحدة على الزناد .

أجاب (توماس) في حدة :

- إياك .. دعه يستقل الزورق مع زميلته ، ويذهبان
معا إلى الجزيرة .. لقد اتخذت ما يلزم من الترتيبات
لعزلهما هناك ، حيث سيصبح التخلص منهما أكثر
سهولة .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم :

- وأكثر ضمانا .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كانت
(جيهان) تقول لـ (أدهم) في حيرة :

- قل لي : أليس من الخطورة أن تجول بوجه عار
على هذا النحو ، بعد أن وزعت المباحث الفيدرالية
نشرة بأوصافك ، في (نيويورك) كلها ، وشاهد
الملايين صورتك على شاشات (التلفزيون) ، في
أثناء معركة المستشفى ؟!

هز رأسه نفيا في هدوء ، وهو يجيب :

- مطلقا يا عزيزتي ، فكل رجل شرطة في (نيويورك)
سيبذل قصارى جهده للبحث عني في كل مكان يمكن أن
يختبئ فيه رجل هارب من العدالة ، ولكن أحدهم لن
يخطر بباله قط أن يبحث عني هنا ، في مكان يتوافد
عليه مئات السائحين يوميا ، وعلى هذه الصورة
السافرة .

تطلعت إليه لحظة في دهشة ، قبل أن تبسم ، قائلة :

- هل يروق لك دائما أن تسخر من الآخرين ؟

هز رأسه نفيا ثانية ، وهو يقول :

- بل يروق لي أن أتعامل مع الطباع البشرية على
نحو مباشر ، وأن أجيد استغلال نقاط ضعفها لصالحى .
ابتسمت في مرارة ، مغفمة :

- هذا لن يدهشنى .

ألقي عليها نظرة سريعة ، وهما يستقلان الزورق ،
دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين قالت هي ، في
شيء من العصبية :

- ولكن ، ألا يبدو لك استغلال الضعف البشرى أمرا
يتنافى مع قواعد الأخلاق والشهامة ؟!
ابتسم ، قائلا :

- من الواضح أنك أسأت فهم المعنى يا زميلتى

العزيزة .. هناك فارق ضخم بين استغلال النوازع البشرية ، واستغلال الضعف البشرى ، فأنا لم أقصد محاولات إغواء أى شخص ، أو العبث بمشاعره وأحاسيسه ، وإنما كنت أشير إلى أوجه الضعف البشرى الطبيعية ، وبالتحديد إلى عدم ثقة معظم الناس بحواسهم الخاصة ، كالسمع والبصر واللمس وغيرها .. ولقد اختبر أحد مقدمى البرامج الهزلية هذا الأمر ، عندما عرض على عدد من الناس صورته الشخصية ، وهو يسألهم بنفسه عما إذا كانوا قد رأوا صاحب الصورة أم لا ، فأكد تسعة من كل عشرة أنهم لم يروه فى حياتهم قط ، وهم يتطلعون إلى وجهه مباشرة (*)

بدا عليها الاهتمام ، وهى تسأله :

- هل تعنى أنه حتى الذين رأوا صورتك قد لا يمكنهم تعرفك عند رؤيتك ؟

أشار بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .. لقد درسنا هذا الأمر فى الإدارة ، وعرضنا شريطاً مسجلاً لذلك البرنامج الهزلى أكثر من عشر مرات ، وتأكدنا من وجود هذا الضعف البشرى بنسبة تزيد على ثمانين فى المائة .

(*) واقعة حقيقية

سألته فى دهشة :

- هل تدرسون البرامج الهزلية أيضاً ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نحن ندرس كل ما يمكن أن يفيدنا ، ومن أى مصدر كان .

تطلعت إليه لحظة فى انبهار ، ثم انحنت تستند إلى حاجز الزورق ، وتراقب تمثال الحرية ، الذى يقترب منه الزورق رويداً رويداً ، دون أن تدري أن صورتها كانت تحتل ، فى تلك اللحظة ، مكان الصدارة ، من خلال المنظار المقرب ، الذى يراقبهما به (تيد) من اليخت ، وهو يقول لـ (توماس) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى :

- الهدف شديد الوضوح من هنا أيضاً يا (توم) ، و (أندريه) يؤكد أنه يستطيع إصابته فى منتصف جبهته ، دون أدنى احتمال للخطأ .

أجابته (توماس) فى صرامة :

- اتركه يصل إلى الجزيرة أولاً ، وعندما يرحل الزورق ، سأمنح كل منكم الحق فى قتله وفقاً يشاء .

ابتسم (تيد) فى جذل ، قائلاً :

- فليكن يا (توم) .

وأنهى الاتصال ، وهو يواصل مراقبة (أدهم)
و (جيهان) ، حتى وصل بهما الزورق إلى الجزيرة ،
فقادراه مع السائحين الآخرين ، في حين استقله فوج
السائحين السابق ، وانطلق بهم الزورق عائداً إلى
الميناء ..

وما إن ابتعد الزورق عن الجزيرة بمسافة كافية ،
حتى قال (تيد) عبر جهاز الاتصال اللاسلكي :
- رحل الزورق يا (توم) .

اتخذ حاجبا (توماس) ، وهو يقول :
- فليكن يا (تيد) .. يمكنكم بدء الخطة .
وكانت هذه العبارة إيذانا بإطلاق كل مشاعر الغضب ،
المكبوتة في أعماق القنلة المحترفين الأربعة ، الذين
يحصرون (أدهم) و (جيهان) في جزيرة تمثال
الحرية ..

وإذانا ببدء أضخم المعارك في حياة رجل المستحيل .
وأكثر عنفاً وشراسة ، و ..
وخطورة .

* * *

انتهى الجزء الثاني بحمد الله تعالى
ويليه الجزء الثالث بإذن الله
(الفخ)



د. تبيل فاروق

**رجل
المتحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاخرة
بالأحداث
المثيرة**

107

الشمس في مصر ٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

اتحاد القتلة

- كيف ينجو (أدهم صبرى) من محاولة قتله فى سجن (نيويورك) ؟..
- ما الخطة التى سيتدبها (توماس كلارك) ورفاقه ، للتخلص من (أدهم) و (جيهان) ؟..
- ترى لمن يكون النصر هذه المرة ، لرجل المستحيل أم للاتحاد .. (اتحاد القتلة) ؟..
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل) ..



العدد القادم : الفسخ